

102/4-82

ఆదిత్యవేదము



9

570
Rop

Q

B91-21
RAM.

102/4-80 -

అదిత్య హృదయ రహస్యము



రచయిత:

కాళిదాసు రామచంద్రశాస్త్రి

కల్పలతా పబ్లికేషన్స్

కోట్ల బిల్డింగ్

మంగళవారప్పేట, రాజమండ్రి - 1

ACC NO 5686

సర్వహక్కులు రచయితవి

తొలిముద్రణ

1-1-80

శ్రీ సిద్ధార్థి నామ సలవత్సర పుష్యశుద్ధ ౧౪

ప్రతులు - 3000

వెల 8 - 00

ముఖచిత్రం - బాపు

ప్రతులకు :

కె. హరికృష్ణ

మేడూరి వారి సందు, అగ్రహారం, ఏలూరు
(లేక)

కె. శివరామకృష్ణ

కోట్ల బిల్డింగ్, రాజమండ్రి -1

ప్రింటర్లు : నవజ్యోతి, నర్సాపురం.

భూమిక

ఆదిత్య హృదయ రహస్యము

“ఆదిత్య హృదయము” ను ఆదికవియగు వాల్మీకి మహర్షి ఆది కావ్యమైన శ్రీమద్రామాయణంలో - రావణవధ గావించుటకు ఆగస్త్య మహర్షి - శ్రీరామచంద్రమూర్తికి ఉపదేశించిన మీదట వారిని యీ స్తోత్రముతో ధ్యానించి శత్రుసధగావించి జయము నొందెనని తెల్పుచున్నారు.

పరమపవిత్రమైన యీ స్తోత్రరాజమును, భక్తులు నాడు మొదలు నేటివరకు నిత్యము పారాయణ గావించుచు కోరిన ఫలములను పొందుచున్నారు.

ఈ సూర్యవంశీయుడైన శ్రీరామప్రభువు రఘువంశమున అవతరించి యుండెను.

ఆ రఘువంశమును మహాకావ్యముగ వ్రాయబూనిన కాళిదాస మహాకవి “క్వసూర్య వ్రభవో వంశః క్వచాల్ప విషయామతిః”. సూర్య భగవానునివలన వృద్ధిపొందిన రఘువంశమెంత గొప్పది? అల్పమతినైన నేనెంతటివాడను. ఈ సాప్రయత్నమెట్లున్నదనగా అజ్ఞాని దాటుటకశక్యమైన సాగరమును తెప్పకొయ్య సాయముతో దాటదలచినట్లున్నదని తనయ సామర్థ్యమును తెలిపియుండెను.

ఆ కాళిదాసు వంశమున జన్మించినవారిలో మిక్కిలి సామాన్యుడనైన నేను రఘువంశమునకును సమస్త లోకములకు ఆరాధ్య దైవమైన సూర్యభగవానుని స్వరూపమును మహిమను దెలుపుచుండు యీ స్తోత్రమును వివరింపబూనుట ఆత్యంత సాహసకార్యము. ఈ స్తోత్రమునకు గీర్వాణాంధ్ర భాషలలో ఇప్పటివరకు ఎందరో వ్యాఖ్యానించి లోకోపకారము గావించినారు. వారికి నా అనంతానంత నమస్కారములు.

మరల నేనుగూడ యీ స్తోత్రము అదిత్య హృదయ రహస్యమను
పేర వినిరింప బామరెందులకనగా—

రమారమి 25 సంవత్సరములనుండి శ్రీమద్రామాయణ ప్రవచనము గావించువాడనై పండున ఈస్తోత్రమునందు నాకు ప్రత్యేకమైన భక్తియేర్పడినది మరియు సుప్రీర్ణ కాలమునుండి అనారోగ్యముతో బాధ పడుచున్నందున నావలే బాధపడువారందరు ఈ సూర్యారాధనచేసి ఆరోగ్యభాగ్యమునుపొందవలెనని కోరుదు ఈ కార్యమునకు గడంగితిని.

వాల్మీకి మహర్షికి - నావంటివారియందు మిక్కిలిదయ గలదు. అది యెట్టిదనగా మహర్షి—సామాన్యులకు సులభులయ్యును, పండితులకు గూడ అంతు చిక్కనివారై ఆశ్రయించిన వారి యోగ్యతను సారము తమహృదయమును తెలియ పరతురు. కాన నాకు కొంత చొరవగలిగినది. ఈవిషయమున మహర్షికి—వారి కావ్యనాయకుడైన శ్రీరాముడేసాటి. నేనీసంవత్సరం వరసాపురంలో శ్రీమద్రామాయణ ప్రవచనము చేయుచుండగా దానికి కార్యకర్తలగు శ్రీ కె. యస్ సత్యనారాయణ (హిందీలేక్చరరు)గారును, శ్రీశ్రీపాద రామలింగేశ్వర శాస్త్రిగారును నేను “అదిత్య హృదయము” ప్రవచనము చేయుటకు వ్రాసికొనియున్న చిత్తు ప్రకటన విని యానందించి దీనిని గ్రంథస్థము చేయవలయునని వారితో ముచ్చటించినంతనే వారు అదిత్య హృదయమును ప్రచురించిన కీర్తిమా సరసాపురమునకు గొగలదని ఈ విషయంలో మా గ్రామవాసులు గూడ మనకు తప్పక సహకరింతురని తెల్పి నన్ను సర్వవిధముల ప్రోత్సహించిరి.

ఈ మద్రాసు విషయంలో ఉదార హృదయమైన

శ్రీ సరివల్లి రెడ్డెయ్యగారును

శ్రీ విడుమోలు వెంకటేశ్వరరావుగారును

శ్రీ గూడ వెంకటాద్రిమయ్యగారును

శ్రీ ప్రహరాజు సీతారామచంద్రమూర్తిగారును

శ్రీ పి. సన్యాసిరావుగారును

శ్రీ జైకులదాస్ మెహతాగారును

తదితరదాతలును గొప్పగా సహాయము గావించిరి. అదాతలపేర్లు గూడ యీగ్రంథము నందే ప్రకటింపబడినవి. ఈదాతలకు మా కృతజ్ఞతలు శ్రీ N. V. రావుగారు మాకు కోశాధికారిగా వుండుట మా అదృష్టము. వారు, ప్రసిద్ధ సినీ దర్శకులు, చిత్రకారులైన శ్రీ బాపుగారికి. వ్రాసి ముఖచిత్రమును గూడ తెప్పించి యిచ్చినారు మిక్కిలి యందముగ ముఖచిత్రంవ్రాసి పంపిన శ్రీ బాపుగారికిని నాకృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు. తమ అమూల్యమైన యాశీస్సులతోటి అభిప్రాయములను వ్రాసి పంపిన పూజ్యులకు నాభక్తిపూర్వక వందనములు.

ఈ గ్రంథమును శ్రమించి పూర్తిచూచి పెట్టిన శ్రీ సరిపల్లి రెడ్డియ్యగారికిని తమ అమూల్యసలహాలనిచ్చుచు ముద్రణకార్యములో తోడ్పడిన శ్రీ K. S. సత్యనారాయణగారికిని శ్రీపాద రామలింగేశ్వర శాస్త్రి గారికిని అందముగ ముద్రించిన నవజ్యోతి ప్రెస్సువారికిని నాధన్య వాదములు.

ఈగ్రంథమునకు సకల విధముల తోడ్పడిన వారి కెల్లరకును శ్రీ సూర్యనారాయణమూర్తి ఆరోగ్యమునొసగుగాతయని ప్రార్థన.

ఇట్లు

విధేయుడు

కాళిదాసు రామచంద్రశాస్త్రి



శుభ వార్త

బహు కాలంగా భక్తులు కోరుచున్న సుందరకాండ
ప్రతి శ్లోకమునకు అర్థ తాత్పర్యములు, విశేష వ్యాఖ్యతో,
కమ్య పారాయణ విధానములు, సంకల్ప విధానములు,
సీతా - రామ - ఆంజనేయ అష్టోత్తరములు హనుమత్ప్రీతి
కరమైన పుష్ప పల వివరమును మొదలగు అనేక విశేషము
లతో కూడు భాగములుగ త్వరలో వెలువడనున్నది



అభీమతము 1

పండిత శిరోమణులయిన శ్రీ రామచంద్రశాస్త్రిలవారి
 “ఆదిత్య హృదయ వ్యాఖ్యానము” అను గ్రంథము
 నిప్పుడు ప్రకాశింపబడుచున్న దానిని జూచుట
 కవకాశము గలిదినదనుటకు మిక్కిలి
 యానందింపదగిన విషయము

బ్రహ్మశ్రీ రామచంద్రశాస్త్రిలవారు - పాండిత్యముచేతను, విజ
 కులోచితమైన సదాచారముచేతను, వినయాతిశయముచేతను, కేవలము వేద
 మందేగాక, న్యాయాది శాస్త్రములలోఁగూడ విచార చాతుర్యముచేతను
 సమస్తాస్తిక శ్రేష్ఠులకుమ మిగుల తెలిసినవారే.

ఈ వ్యాఖ్యానములో ఎన్నో విషయములు-సరసములు, విప్రు
 ములునయిన యుక్తి కదంబములచే విమర్శింపబడినవి. మరియు నిందు
 విషయ ప్రతిపాదన ప్రకారములు ప్రామాణ్యోపేతములై, సన్న్యాయో
 పేతములై కానవచ్చుచున్నవి. అన్ని విధముల సీగ్రంథమాస్తికుల
 మనస్సులను మిక్కిలి లోగొనుచున్నది, కేవలము వేద పండితులకు
 మాత్రమేగాక, తంత్ర చతుష్టయ నిష్ణాతులైన పండిత ప్రకాండులకు
 సైతము మనోరంజకము గావించునని యెంచుచున్నాను. ఇట్లు మహోప
 కార ప్రవృత్తులైన శ్రీరామచంద్రశాస్త్రిలవారు వేద భాష్యాదులలోఁ
 చేసిన పరిశ్రమ మీ వ్యాఖ్యానములో విశదీభూతమైనదని సంతోషించు
 చున్నాను. ఇట్లే ముందు ముందుకూడ వీరు అర్ష గ్రంథములను ప్రకా
 శింపఁజేయుటలో మిక్కిలిగా కృషి సలుపుదురని యాకాంక్షించుచున్నాను.
 ఈ గ్రంథమందాస్తికులందరు బద్ధాదరులవుదురు గావుతమని విశ్వసించు
 చున్నాను. లోకోపకార ప్రవృత్తులైనవారి కెల్లరకుమ సర్వేశ్వరుఁడు
 సర్వాభీష్టప్రదుండొగాక ! ఇతిశమ్.

శ్రీ కాళహస్తి }
 6 ..1....80 }

ఇట్లు,
 అరుణాలచ కృష్ణమూర్తి ఘనపాతి

ప్రకాశిక 2

డా॥ ఐ. పాండురంగారావు
ఆఫీసర్ ఆన్ స్పెషల్ డ్యూటీ,
యునియన్ పబ్లిక్ సర్వీసు కమిషన్, న్యూఢిల్లీ

శ్రీమద్రామాయణ పరాయణులు శ్రీ కాళిదాసు రామచంద్ర శాస్త్రిగారు వివరించిన “అదిత్య హృదయ తహస్యము” సాంతంగా భావను, చాలా బాగుంది. రామాయణమొక రత్నమాలిక. అందులో అనర్హతను అదిత్య హృదయం. నూర్యుడు ఉపయోగించేందుకు సరిగ్గా ఎంత సమయం పడుతుందో అంత సమయంలోనే మూడు నాలుగు విమిషాల్లో చదువుకుని ఉదయ భాస్కరుని భానుమద్భాను సంతతిః హృదయగతం చేసుకునేందుకు అనువుగా అక్షరబ్రహ్మ వాల్మీకి అమోఘమైన ఈ స్తోత్రం లోక కల్యాణకోసం ప్రసాదించాడు. ఈ స్తోత్రానికి ఇప్పటికీ వెలువడిన వ్యాఖ్యలన్నింటినీ సూక్ష్మంగా పరిశీలించి తన సంస్కార బలాన్ని పురస్కరించుకొని శాస్త్రిగారు ఈ “రహస్యం” ప్రభవింపజేసి ఆ లోక దుచిరమైన లోకానికి ఆపారమైన సేవచేశారు. ఇన్ని వ్యాఖ్యానాలండగా మరో రహస్యదీపిక యెందుకనే ప్రసక్తిలేదు. ఎవరి హృదయం వారిది. అందరి హృదయాలను స్పృశింపజేసే అదిత్య హృదయాన్ని అందరూ తమ తమ సంస్కారకొద్దీ అవగాహన చేసుకుని ఆరాధించి తరించటం మానవ ధర్మ సమృథం

సామాన్య మానవులకు అందుబాటులో ఉండాలని మహర్షులు మంత్రీహతంలా మాటిమాటికి మనన చేసుకునేందుకు ఆమవయిన మాటల్లో మహత్తరమైన సత్యాన్ని అందరి మంచుకోసం చెప్పారు కావిదురదృష్టవశాత్తు వాళ్ళ సరళ హృదయాన్ని పండితుల వికండవాదాలు, పాండిత్య పృకర్షలు, రాగద్వేషాలు సామాన్యులకు దూరంచేశాయి.

అందువల్ల మామూలు మనిషికి మనుగడలోని మహా రహస్యంమీద నమ్మకం తగ్గిపోయింది. హేతువాదం వెర్రితలలు వేసింది. నీతి, భీతి, పీరితి, రీతిని దాటి తప్పుదారిని పట్టాయి. కాని అత్మజ్ఞానం చెరిపితే చెరిగేదికాదు. ఎంత కఠినా తరిగేదికాదు. ఎంత తరిచి తరిచి పరిశీలిస్తే అంత తరిళంగా, సరళంగా తేటతెల్లంగా తేరుకొని తరింపజేసే పరమ సత్యం విజ్ఞాన కలశంలో ఇమిడివుంది. పైపై పసిడిపూతలకు మోసపోక లోపల దాగియున్న ఆ లోక మాదుర్యాన్ని చూరగొనేందుకు మహర్షుల మహనీయ వాఙ్మయం మనకు కలకాలం ఉపకరిస్తుంది.

పరమేశ్వరి, పరమ శివుడు, శ్రీ మహావిష్ణువు, భాస్కరుడు, వినాయకుడు ప్రతి జీవీ ఆరాధించవలసిన పంచదేవతలు. వీరిలో ప్రత్యక్షంగా కనిపించి కాంతిని ప్రసరింపజేసే పరదేవత ప్రభాకరుడు. భగవంతుడు ఉన్నాడా లేడా అని జీవితాంతం పనికిమాలిన ప్రశ్నలతో పొద్దులు పుచ్చుకునేకంటే పొద్దున్నే ప్రతి దినం ప్రత్యక్షంగా మనకు కనిపించి కనిపించవలసిన ప్రసంచాన్ని కనిపింపజేసే జగచ్చక్షువయిన సూర్యభగవానుని దివ్యశక్తిని గుర్తించి మెలకువతో, నిలకడతో ఆ దేవదేవుని అనుగ్రహం పొందేందుకు ప్రయత్నించటం వివేకవంతుల విధి.

వేదమత గాయత్రిని మించిన మంత్రంలేదు అలాంటి గాయత్రి కూడా ప్రత్యక్ష దైవమయిన ప్రభాకరుని ప్రభాసవిత్రి. స్తుతిమాత్రంచేత మతికి పవిత్రత ప్రసాదించే పరమపావన స్వర సావిత్రి. తనను కీర్తించిన కైవల్య పరాయణులకు కాంతిని, శాంతిని, దాంతిని ప్రసాదించే జగన్నాథ. గాయత్రీ బీజ సమ్మితం రామాయణం. రామనామ సంస్మరణ సహస్రనామతుల్యం. గాయత్రీకీ, రామాయణానికీ, సహస్రనామాలకు గల ప్రాశస్త్యం, ప్రాధాన్యం, ప్రాముఖ్యం ఆదిత్య హృదయానికికూడా ఉంది, గాయత్రిలోని ఇరవై నాలుగు బీజాక్షరాలను పురస్కరించుకొని ఒక్కొక్క అక్షరానికి ఒక వెయ్యి శ్లోకాల చొప్పున వాఙ్మీకి మహర్షి

చతుర్వింశతి సహస్రికయైన రామాయణ సంహితను రూపొందించారు. ఇలాంటి రామాయణ రసాయనంలో రసవత్తరమయిన ఘట్టం ఆదిత్య హృదయం. సూర్య వంశంలో ఉదయించిన రామభద్రుడు సూర్యోపాసనతో బాహ్యభ్యంతర తిమిరాన్ని చేదించి జయం సాధిస్తాడు. భద్రత నెలకొల్పుతాడు. ఈ సందర్భంలో ప్రభవించిన ఆదిత్య హృదయంకూడా సహస్రాక్షర సంయుతం. రామాయణ మహాకావ్యంలోని ఇరవై నాలుగు పేరి శ్లోకాలకు సారిఖాతంగా ఈ అక్షర సహస్రం వెలువడింది. భరత వాక్యంలాంటి చివరి శ్లోకంతో చేర్చి ఇందులో 31 శ్లోకాలు ఉన్నాయి. వీటిలోని వెయ్యి అక్షరాలను ప్రత్యక్షం చేసుకుంటే ప్రభాకరుని అనుగ్రహం పరిపూర్ణంగా లభిస్తుంది.

ఆదిత్య హృదయంలోని మొదటి తొమ్మిది శ్లోకాలు అంగన్యాస కరిన్యాసపూర్వకమైన పూర్వ రంగాన్ని రూపొందిస్తే చివరి తొమ్మిది శ్లోకాలు పరికురితిని చెప్తాయి. మధ్యనున్న పన్నెండు శ్లోకాలు ద్వాదశాత్మకరయిన ప్రభాకరుని నమక - చమకాలతో స్తుతించి నుతిస్తాయి. ఈ స్తోత్రరాజంలోని ఈ విలక్షణ రచనా సౌష్ఠవం శాస్త్రిగారికీ, నాకూ సమానంగా స్ఫురించిన భావలహరి కావటం ఆహ్లాదకరమైన విషయం. తనలోని అందాన్ని తానే అందిస్తేగాని అందని ఆత్మానందం ఆత్మీయులకు సమానాధికరణమవటంలో సందేహంలేదు. తదీయుల తత్త్వం తదీయంగానే ఉంటుంది.

ఆదిత్య హృదయం అందరికీ అందుబాటులో ఉన్న స్తోత్రం. పిన్నలు, పెద్దలు, పండితులు, పామరులు అందరూ దీన్ని ఆరాధించవచ్చు కాని దీనికికూడా కొంత మెలికువ అవసరమే. సూర్యుడు ఉదయించేలోగా నిద్రలేచి, పళ్ళు తోముకుని, వీలయితే స్నానంకూడా చేసి ఉదయభానుని ఉజ్జ్వల బింబలావళ్యాన్ని హృదయారవిందంలో నెలకొల్పుకొని ఈ స్తోత్రం నిత్యం పఠించటం అనుకున్నంత మెలువైన పనికాదు.

చెప్పటం సులభం, చెయ్యటం కష్టం. కాని అనుకున్న ప్రకారం చెయ్యడం సులభం. పని చేసి తీరవలెననే పట్టుదలతో చెయ్యగలిగితే జీవితం తరించినట్టే. అనేక జన్మలకుగాని దరిజేరని సంసారికి ఇంత సరళమైన తరణోపాయాన్ని అనుగ్రహించిన ప్రాచీతగుని తపస్సు ఆమోఘం. ఆ తపస్సును వదిలించుకోక పండిపెట్టి ఋషి ఋణం తీర్చుకుంటున్న శ్రీ రామచంద్రశాస్త్రిగారి కృషి అభినందనీయం. వారి కృషి నిజంగా ఫలించాలంటే ఈ రహస్య బాష్యం చదువుకొనే చదువరులు చదివిన చదువును పెదవుల వరకే వదలక అడుగుడుగునా ఆచరణలో పెట్టాలి. ఆచరణ శూన్యమయిన ఆరాధన ఆయాసమే అవుతుంది.

లోకసారం ఆలోకం. ఆ లోకానికి ఆధారం ఆదిత్యమూర్తి. ఆ మూర్తి కోరేది ఆచరణ, ఆచరణకుద్ధి. ఆ (శ్రీ) చరణసిద్ధికి ఏకైక మార్గం. మహాజనో యేనగతః స పంధాః. మంగళం మహత్

న్యూ డి స్ట్రీ }
29-1-80 } ఇ ల పా వు లూ రి పా ం డు ర ం గా రా వు

శా. ధూళిపాళ ఆర్క సోమయాజి, 3

ఎమ్. ఏ., పి. హెచ్. డి.,

కార్యదర్శి హిందూధర్మ, పతిష్ఠానము,

తిరుపతి-తిరుమల దేవస్థానము, తిరుపతి.

బ్రహ్మశ్రీ కాళిదాసు రామచంద్రశాస్త్రిగారు రచించిన “ఆదిత్య హృదయము” అను గ్రంథమును స్థావరపురాకన్యాయముగ పరిశీలించు వకాశము నాకు కలిగినది. గ్రంథకర్త అనేక పర్యాయములు శ్రీమద్రామాయణమును పఠించుచు, తన్నిహితమైన నవనీత సదృశమగునీ “ఆదిత్యహృదయము”ను ప్రజోపకారార్థమై రచించిరి. ఏకదగ్గరింక ‘రకులకు ఆధ్యాత్మిక విభూతితోపాటు, అయురారోగ్య భాగ్యసంతానాలు కలుగునట్లు:

ధూళిపాళ ఆర్క సోమయాజి

అభీప్సాయము 4

శ్రీ కనుమళ్ళ రామమూర్తి

హైద్రాబాదు.

“అదిత్య హృదయ రహస్యము చదివినాను. నాలాంటి పానుస్యాలైనా పండితులైనా దీనిని చదివిన ఒక విధమైన ఆనందమును ఆత్మ విశ్వాసమును అనుభవిస్తారు.

ఆర్థము తెలిసికోకుండా పారాయణ చేసినా, “అదిత్య హృదయము” ఫలిఃమిస్తుందన పెద్దలు అంటారు. అది ఎంతవరక న్యాయమో నాకు తెలియదు. కాని ఆర్థము, అంతర్థము తెలిసికొని పారాయణచేయుట ఇంకా మేలు. అదియే సరియై; పద్ధతికూడా ఇందుకు ఈ పుస్తకము చాలా సహాయకారి.

ఇహ పరసాధకంగా, రామాయణ కథను నలుగురికి చెప్పకొంటూ జీవ యాత్రసాగిస్తున్నాడు దీని రచయిత అందువలననో మరెండ వలననో, రచన సులభమై లిలో ఆకర్షణీయంగా వున్నది.

క ను మ శ్చ రా మ మూ ర్తి

హైద్రాబాదు

26-1-1980



కృతజ్ఞత

సనాతన, ఆర్ష సంప్రదాయములను పాదుకొల్పి, హిందూ

ధర్మ పరివృద్ధి కొరకు ఆర్థిక సహాయముతోపాటు

నైతిక భక్త్యుత్సాహములను భారత దేశము

దశదిశలా కలిగిస్తూ ఉన్న

శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారు

ఈ “ఆదిత్య హృదయ రహస్యము”

గ్రంథ ప్రచురణకు రు. 1265/-లు ధన సహాయము

చేసినారు. వారికి ఇందుమూలముగా

—కృతజ్ఞతలు—


అందజేసికొనుచున్నాము.

—గ్రంథకర్త



ఈ గండమునకు ద్రివ్యసహాయకులగు దాతల పేర్లు

1	సర్వశ్రీ మంతెన రామకృష్ణంరాజు	నర్సాపురం	10-00
2	కాకర్ల హరనాథబాబా	"	"
4	పాలెప్ప మూర్త్యప్రకాశరావు	రాజమండ్రి	"
5	కొచ్చర్లకోట వెంకటరమణమూర్తి	కావలి	"
6	రామావర్తుల వెంకటశేషయ్య	"	"
7	ఏకారామయ్య పంతులు	గుంటూరు	"
8	పచ్చియ్యలసు సత్యనారాయణ	"	"
9	ఆర్ సుబ్బావధాన్లు	మానేపల్లి	"
10	ఆచారి భాస్కరరావు	నర్సాపురం	"
11	శ్రీ డి. వెంకటరామలింగేశ్వరరావు	మద్రాసు	25-00

 ససరణ : 44వ పేజీలో 10వ లైనులో నుతికి తరవాత మిగతా

6 శ్లోకాలు నుతికి చెందినవని చదువుకోవాలి.

ఆదిత్యహృదయ పీఠిక

సూర్యోపాసనవల్ల వివిధ లాభముల నందిన వ్యక్తులు

- 1 వాల్మీకి రామాయణం శత్రువిజయమును గోరువాడు సూర్యోపాసన జేయవలయునని చెప్పింది. రామప్రభువు శత్రువిజయము నందెను
- 2 శ్రీమద్భాగవతము “తేజస్కామో విభావసుం” తేజస్కాముడు సూర్యోపాసన జేయవలయునని తెల్పింది
- 3 స్కందపురాణంలో “దినేశంసుఖార్థం” సుఖముకొరకు దినేశుని విజింపవలయునని కలదు.
- 4 మహాభారతం అరణ్యపర్వంలో “దర్శరాజు” సూర్యోపాసన గావించి వారిపలన అక్షయపాత్రను జొంది, నిత్యము ఆతిథి పూజ కావించేవాడని యున్నది
- 5 మహాభాగవతం దశమస్కంధంలో సూర్యోపాసకుడైన “సత్రాజిత్తునకు”. వారు శ్యమంతకిమణినొసగినటుల కన్నడు చున్నది
- 6 ఋషీరిజస్సు అనువానరమునకు సుగ్రీవుని, కుంతీదేవికి కర్ణుని, సూర్యభగవానుడు పుత్రినిగా అనుగ్రహించియుండుట జగద్విదితము
- 7 ఋగ్వేదము, అధర్వణవేదములందును ఇతరపురాణములందును సూర్యుడు “అరోగ్యదేవత” కాన వారిని పూజింపవలయునని డిండిమ ఘోషము చేయబడినది

శ్లో॥ అరోగ్యంభాస్కరాదిచ్ఛే, చ్ఛియమిచ్ఛేద్ధుతాశనాత్,
ఈశ్వరాద్జ్ఞానమిచ్ఛేచ్ఛ, మోక్షమిచ్ఛేజ్జనార్దనాత్॥

(మత్స్యపురాణం)

తా॥ భాస్కరుని వలన ఆరోగ్యమును గోరవలెను. శ్రీకృష్ణునిపట్టపుర
యైన జాంబవతీకి సుతుడు సాంబుడనువాడు దుర్వాసముహర్షిశాపమున
కుష్టురోగియై సూర్యారాధనగావించి, నిరోగి, సుందరాంగుడు అయ్యెను.
సాంబపురాణంలోవుంది బాణభట్టు బావమరిది భక్తకవియైన
“మయూరభట్టు” సూర్యోపాసనాప్రభావముచేత నిరోగి, వజ్రశరీ
రైయ్యెను. ఇతడు సూర్యమహిమను ప్రతిపాదించు “మయూ
రభక్తమును వ్రాసెను సూర్యోపాసనా విధానమే “నేమరోపతీ.” అమెరిక
డాక్టరు “మిస్టర్ జాన్ డోన్,” అనువారు సూర్యకిరణాల వలన జ్వరవ్యా
ధి వంటి భయంకర రోగమునుగల్గించుకొనియు నష్టమగునని ప్రకటించి
యుండెను.

ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యము

ఈ మహాభాగ్యమునకు ముఖ్యదేవత సూర్యభగవానుడు. వీరు ప్రత్యక్ష
దైవము కాన వీరినందరు ఆరాధించి సమస్త సుఖములు బడయవచ్చును.

మనము ఈలోకంలో విషయ సుఖములను గాని పరలోకంలో
స్వర్గసుఖమును గాని ఇవియెల్ల ఆక్కరలేదని తలచినవారు మోక్షసుఖము
గాని పొందవలయుననిన శరీరారోగ్యము ముఖ్యము. కావుననే మహా
కవికాళిదాసు “శరీరమాద్యం బలుదర్మసాధనం” ధర్మసాధనములలో
శరీరము మొదటి సాధనమని నెలవెచ్చిరి. కానియీశరీరము సహజముగ
“శరీరంవ్యాధిమందిరం” అన్నటుల రోగనిలయముగానున్నది. అందు
వలన మానవులందరు ప్రయత్నం చేసి శరీరమును నిరోగముగావించు
కొని సకలశ్రేయస్సులనందవలయును.

మనము ఆరోగ్యముకొరకు కొన్నినియమములను పాటించవలయును .

ఆరోగ్యదేవతయగు ఆదిత్యునకు వామలైడింటిలో ఆదివారము మిక్కిలి ప్రీతికరము, అందుచే ఆవారంనాడు నూనెతోటి తలంటు కొన కూడదు. ఉసిరిక, మద్యము, మాంసము, స్త్రీ పీచిని సేవింపరాదు.

శ్లో॥ ఆమిషం మధుపానంచ | యఃకరోతిరవేద్ధినే |

సప్తజన్మభవేద్రోగీ | జన్మజన్మదర్శితతః॥

మానవులెవ్వరైనను ఆదివారమునాడు మధుమాంసముల సేవించు రేని యేడుజన్మలవరకు రోగియగును. జన్మజన్మలందు దరిదుర్మిగులగు ఆగును

శ్లో॥ స్త్రీతైలమధు మాంసాని | యస్త్యజేత్తురవేద్ధినే |

నవ్యాధిశోకదారిద్ర్యం | సూర్యలోకంసగచ్ఛతి॥

స్త్రీ సేవనము. ఆభ్యుగనస్నానము మద్యము మాంసము ఆది వారము నాడువిడిచి పెట్టిన యెడల వారికి వ్యాధి భయము శోకము దరిద్రం రావు. వారు సూర్యలోకమునకు బోవుదురిని తాత్పర్యము కాన రవి వారమున మిఖ్యంగా బ్రహ్మచర్యవ్రతము గల్గియుండ వలయును.

ఈ నియమముల పాటించించితమేని సూర్యానుగ్రహములభించి యారోగ్యవంతులమయ్యెదము. మరియు నిత్యము ఆచరింప వలసిన నియమములు కొన్ని గలవు. మానవు లందరు సూర్యోదయానికి ముందే శయ్యను వదిలిపెట్టవలయును ఆటల నిదురలేవక పోయినచో పాపము వచ్చునని వేదము, రామాయణము, తెల్పినవి.

ఒకప్పుడు దేవతలను యజ్ఞము చేయవలయునని సంకల్పవ
గలిగినది. అందుకుగాను వలయు హవిస్సును తయారు చేయుట.
వారు ధాన్యమును దంపిరటః అందువలన హింస యేర్పడినదిట. వా
అగ్నిహోతుని సహాయముతో ఆపావమును గ్రహింప గల “ఆహ్వాన
వారిని సృజించి, ఆపావమును వారి యందుంచిరటః వారు “ఆపా
ఆమృజత సూర్యోభ్యుదితే.”

తా॥ వారాపావమును సూర్యోదయానంతరము నిద్రించిన వారియందుం
రటః వారు. “సూర్యోభ్యుదిత సూర్యాభినిష్ఠుతే” సూర్యాస్తమయకాలం
నిద్రించే వారి యందుంచిరటః ఇటుల ఆపావముక్రమంగా బ్రహ్మహత
పాతకుని వరకు వెళ్లి యంతిటితో అగిపోయినదట.

(కృష్ణయజుర్బ్రాహ్మణం మూడవ అష్టకం.)

ఈ సీతి బోధకార్థవాదవాక్యముచే సూర్యోదయానంతరవి
నిద్రించిన యడల పావము వచ్చునుగాన అంతకు ముందుగనే నిద్రిలే;
వలయునని సారము. రామాయణంలో గూడ సూర్యోదయాస్తమయవ
లందు నిద్రింపరాదని వాల్మీకి మహర్షి తెల్పియుండెను

భరతుడు రాముడు అరణ్యమునకు వెళ్లిన నంగతి తనరేమియ
తెలియదని కొనల్యా దేవివద్ద నలభెయినిమిది శపథములు చేసియుండెను
అందొకటి.

శ్లో॥ ఉభేసంధ్యేశయానస్య యత్పాపంపరికల్ప్యచే.

తచ్చపాపంభవేత్తస్య యస్యార్యాన్రమతేగతః॥

తా॥ తల్లి ఎరియనుమతివైరాముడరణ్యానికి వెళ్లెనో వారు రెండు
సంద్యలలోనిదురించువారికి రాగల పాప మనుభవించురని ప్రతిజ్ఞచేసెను.

శ్రుమేమనగా సూర్యునికెదురుగ కూర్చొని మలమూత్రవిసర్జన
ఈవిషయమును గూడ భరతుడు

శ్రవంచ ప్రతిమేహతు" అనుశపథముద్వారా ప్రకటించెను.

శ్రీదయానంతరము పండ్లుతోమరాదు.

కియర్థవాదవాక్యము వేదంలో గలదు.

శ్రజ్ఞంలో వీరభద్రుడు సూర్యుని దంతములను రాల గొట్టి
స్నాత్తుష్టాప్రిష్టభాగోద్దంత రోహితందేవా అబ్రువన్
గముగయివ్వలెను వీరిన వారికిదంతములు లేవుగాన నమల
న్నది. ఇందుమూలంగా వారు, ఉదయించిన తరువాత వారి
స్నాన దంత ధావనము చేసితి మేని వారినవమానించినట్లగును.
గుమునకు ముందే దంత ధావన జేసికోవలయును

విధంగా నియమ పాలనంచేయుచుండిన యడల మంచి
ప్రమేర్పడును.

ఆదిత్య హృదయము

పూజావిధానము:-

ఆచమ్యః కేశవాయస్వాహా! నారాయణాయస్వాహా! మాధవాయస్వాహా! గోవిందాయనమః! విష్ణవేనమః! మధుసూదనాయనమః! త్రివిక్రమాయనమః! వామనాయనమః! శ్రీధరాయనమః, హృషీకేశాయనమః! పద్మనాభాయనమః! దామోదరాయనమః! సంకర్షణాయనమః! వాసుదేవాయనమః! ప్రద్యుమ్నాయనమః! అనిరుద్ధాయనమః! పురుషోత్తమాయనమః! అదోక్షజాయనమః! నారసింహాయనమః! ఆచ్యతాయనమః! జనార్దనాయనమః! ఉపేంద్రాయనమః, హరయేనమః, శ్రీకృష్ణాయనమః॥ ఉత్తిష్టంతుః భూతపితౄణాః! ఏతేభూమిభారకాః! ఏతేషామవిరోధేన! బ్రహ్మకర్మనమారిభే॥ ఓంభూః! ఓంభువః! ఓంఘోసవః! ఓంమహాః! ఓంజనః! ఓంతపః! ఓంనక్షత్రం ఓంతత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్యధీమహి! రియోయోనః స్రచ్చోదయాత్! ఓమాప్తోజ్యోతీర్సోఽమృతం బ్రహ్మభూర్భువస్సుప్తర్లోమ॥ మమ ఉపాత్త! సమస్తదురితక్షయ ద్వారా శ్రీపరమేశ్వరప్రీత్యర్థం! కుభేశోభనముహూరై! ఆద్యబ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్చై! శ్వేతవరాహకల్పే! వైశస్వతమన్వంతరే! కలియుగే! ప్రభుమపాదే జంబూద్వీపే భరతవర్షే! భరతఖండే, మేరోః, దక్షిణదిగ్భాగే, శ్రీశైలస్య ఈశాన్యప్రదేశే గంగాగోదావర్యోః మధ్యస్యదేశే, శోభనగృహే, సమస్తదేవతా, బ్రాహ్మణ, పారిహరసన్నిధే!

ఆస్మిన్ వర్తమానేన ...వ్యావహారిక చాంద్రమానేన . నామసంవత్సరే ...అయనే... ఋతౌ... మాసే....పక్షే....తిధే . వాసరే, కుభనక్షత్ర కుభయోగ కుభకరణ ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం కుభతిధౌ మమ ఉపాత్త సమస్తదురితక్షయద్వారా శ్రీపరమేశ్వరప్రీత్యర్థం శ్రీమాన్ గోత్రః ... నామధేయః, ధర్మపత్నిసమేతోహి, శ్రీమతిః

గోత్రస్య... నామధేయస్య ధర్మపత్ని సమేతస్యః మమసకుటుంబస్య
క్షేమస్సైర్యవిజయ అభయ ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాభివృద్ధ్యర్థంః సంజ్ఞా
భాయాసమేత శ్రీసూర్యనారాయణస్వామి దేవతాముద్దిశ్య, శ్రీసూర్య
నారాయణస్వామిదేవతాప్రీత్యర్థం మమ శరీరేవర్తమాన, వర్తిష్యమాణ,
వాత, పిత్త, కఫోచ్ఛవాదినానాకారణ నిమిత్తజ్వర, పాండు, కుష్ఠ, శూల,
అతిసార, ఛాతుక్షయ, వ్రణ, మేహ, భగందర ప్రాణాచిక బాధాది నామక
సమస్తామయ నివృత్తిద్వారా శీఘ్రమేవ శరీరారోగ్యనిర్ద్యర్థం

అదిత్యహృదయ స్తోత్రపారాయణ మహాంకరీష్యే,
అస్య శ్రీ అదిత్యహృదయస్తోత్ర మహామంత్రస్య, అగస్త్యో
భగవాన్ ఋషిః, అనుష్టుప్ఛందః, బ్రహ్మదేవతా,
రశ్మిమతే ఇతిబీజం| సూర్యాయేతిశక్తిః| నమఇతికీలకం.
మమనిరస్తాశేష విఘ్నతయా బ్రహ్మవిద్యాసిద్ధౌ,
నీరోగతాసిద్ధౌ, సర్వత్రజయసిద్ధౌ, జపేవినియోగః,

- 1 రశ్మిమతేనమః జ్ఞానాయ - అంగుష్ఠాభ్యాంనమః
- 2 సముద్యతేనమః ఐశ్వర్యాయ - తిర్జనీభ్యాంనమః
- 3 దేవాసురనమస్కృతాయనమః-శక్త్యై - మధ్యమాభ్యాంనమః,
- 4 వివస్వతేనమః - బలాయ - అనామికాభ్యాంనమః
- 5 భాస్కరాయనమః - తేజసే - తినిషిక్తాభ్యాంనమః
- 6 భువనేశ్వరాయనమః - వీర్యాయ - కరతలకరవృష్టాభ్యాంనమః

- 1 రశ్మిమతేనమః - జ్ఞానాయ - హృదయాయనమః
- 2 సముద్యతేనమః - ఐశ్వర్యాయ - శిరసెస్వాహా
- 3 దేవాసురనమస్కృతాయనమః - శక్త్యై - శిఖాయైవషట్
- 4 వివస్వతేనమః - బలాయ - కవచాయహుం

5 భాస్కరాయనమః - తేజసే - నేత్రత్రయాయనమః

6 భవనేశ్వరాయనమః .వీర్యాయ - ఆస్త్రాయనమః

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :-

శ్లో॥ పృథ్వీస్యవిష్ణోరూపంయత్ సత్యర్తస్యచ బ్రహ్మణః
అమృతస్యమృత్యోశ్చ సూర్యమాత్మానమీమహమ్ ॥

ఆదిత్యహృదయము

స్తోత్రప్రారంభః :-

1

శ్లో॥ తతోయుద్ధపరిశ్రాంతం సమరే చింతయాస్థితం ।
రావణంచాగ్రతోదృష్ట్వా యుద్ధాయసము పస్థితం ॥

2

శ్లో॥ దైవతైశ్చసమాగమ్య ద్రష్టు మభ్యాగతోరణం
ఉపాగమ్యా బ్రవీద్రామ మగస్త్యో భగవాన్ ఋషిః ॥

1 ప్రతి పదార్థము:-

తతః = అనంతరమందు,

రావణంచ = రావణునిగూడ,

యుద్ధపరిశ్రాంతం = యుద్ధము

అగ్రతః = ఎదురుగ,

నందలసి యున్నట్టియు,

దృష్ట్వా = చూచి,

యుద్ధాయ = యుద్ధముకొరకు,

సమరే = యుద్ధమందు,

సముపస్థితం = సమీపంగా

చింతయా = చింతతో,

పచ్చియున్నట్టి,

స్థితం = ఉన్నవాడును,

2 వైవత్తేశ్శు = దేవతలతో	భగవాన్ = శ్రీకాళిజ్ఞదైన,
గూడ,	అగస్త్యః = అగస్త్యుడను
సమాగమ్య = కలసికొని	ఋషిః = మహర్షి.
రణం = యుద్ధమును,	ఉపాగమ్య = దగ్గరకు వచ్చి,
దృష్టం = చూచుటకొరకు,	రామం = రామునిగూర్చి
అభ్యాగతః = సమయానికివచ్చి	అబ్రవీత్ = పలికెను.
నటువంటిని	

భావము:- ఒకటి రెండుశ్లోకాలు ఒకే అన్వయము. రావణుని యొక్క సారథి అతనియాజ్ఞ ప్రకారము రణరంగంలో రథముంచిన తర్వాత రామ-రావణయుద్ధాన్ని చూచుటకై వచ్చిన దేవతలతోగూడ వచ్చినవాడును భూతభవిష్యద్వర్తమానములను మూడుకాలములు ఎఱిగినయగస్త్యమహర్షి అంతవరకు రావణునితో జరిగిన యుద్ధంలో ఆలసి యున్నవాడై మరల యుద్ధము కొరకు వచ్చిన రావణుని యెదురుగ చూచి పరత్వ ప్రకటన లేకుండ మనుష్యుడుగానే వ్యవహరింపుచు నీతనిచంపుటెట్లా అని చింతలో మునిగియున్న రాముని దగ్గరకు వచ్చి యాతనితోనిట్లు పలికెను.

3

శ్లో॥ రామ రామ మహాబాహో, శృణుగుహ్యంసనాతనం
యేన సర్వానరీన్ వత్స, సస రే విజయిష్యసి॥

పృథి పదార్థము :-

వత్స = కుమారా, రామరామ అని	మహాబాహో = శత్రువుల జం
ప్రేమతో రెండుమార్లు పిలిచి	పగల దీర్ఘమైన బాహువులు
	గలవాడా,

యేన = ఏస్తోత్రముచేత, (తం = అటు వంటి)
 సర్వాన్ = సమస్తమైన, సనాతనం = నిత్యమైనదియు
 అరీఁ = శత్రువులను, గుహ్యం = రహస్యమైనదియు
 సమరే = యుద్ధమందు. నగుస్తోత్రమును,
 విజయిష్యసి = జయింపగఁబో శృణు = వినుము

తా॥ వత్స, రామ, అజానుబాహో! రహస్యమైనదియు వేదమువలె
 విత్యమైనదియునగు స్తోత్రమును వినుము. దీనివలన యుద్ధమున సమస్త
 శ్రతువులను జయింప గలవు.

4

శ్లో॥ ఆదిత్యహృదయం పుణ్యం। సర్వశత్రువినాశనం।
 జయావహం జపేన్నిత్యం। అక్షయం పరమంశివం॥

5

శ్లో॥ సర్వమంగళమాంగళ్యం। సర్వపాప ప్రణాశనం
 చింతాశోకప్రశమనం! ఆయుర్వర్ధనముత్తమం॥

ప్రతిపదార్థము :-

ఆదిత్య హృదయం = ఆదిత్య	జయావహం = జయకరమైనది
హృదయమను స్తోత్రము	అక్షయం = నాశరహితమైనదియు
పుణ్యం = పుణ్యమును గలుగ	పరమం = ఉత్కృష్టమైన
జేయును	శివం = కల్యాణకరము
సర్వశత్రు వినాశనం = సమస్త	
శత్రువులను నాశనముచేయునది	

ప్రతి పదార్థము :-

౧ సర్వమంగళ మాంగళ్యం =	అయుర్వర్ధనం = అయుస్సును
మంగళము అన్నిటిలోమంగళకర	వృద్ధినందించునదగు
మైనదియు	ఉత్తమం = శ్రేష్ఠమైనదియు (అగు
సర్వపాప ప్రణాశనం = సమస్త	అదిత్య హృదయమును)
పాపములను బూర్తిగ పోగొట్టు	నిత్యం జపేత్ = ఎల్లప్పుడు
నదియు	జపింపవలయును.

చింతాశోక ప్రళయనం =

చింతను శోకాన్ని పోగొట్టునటు
వంటిన్నీ

తా|| అదిత్య హృదయము పరమపావనమైనదట. మన లోపలగల కామక్రోధాలు అను అంతఃశత్రువులను వెలువల మనలను ద్వేషించు వారిని, మనము ద్వేషించువారిని (ఇటువంటి శత్రువులందరిని) నశింప జేయు శక్తి ఈ స్తోత్రములో ఉందట. శుభం కలుగుతుంది. లభించిన జయము, కూడిన శుభము కలికాలము నిలబడతాయి. శత్రుజయము లభించిననూ లాభనష్టములు సమముగా నుండునటుల ఒకప్పుడు జయము లభింపకపోవచ్చు ఈ స్తోత్రపాఠమట్లుగాక జయమును కలుగజేయునట.

ఈ మహామంత్రము సకల పాపములను పోగొట్టి అయుస్సును పెంచి చింతాశోకములను రెంటినీ ఉపశమింపజేస్తుంది. కాన ఇంతకు మించిన స్తోత్రంలేదు, మరియు కోరికలేకుండా స్తుతించు భక్తులకు మోక్షమునే కలుగజేస్తుంది.

శ్లో॥ రశ్మి మంతం సముద్యంతం । దేవాసుర

నమస్కృతం ।

పూజయస్వ వివస్వంతః । భాస్కరం భువనేశ్వరం॥

ప్రతిపదార్థం :-

రశ్మిమంతం = బంగారువంటి

వివస్వంతం = తన తేజోవిశేష

కాంతిగల ప్రకృతమైన కిరణ

ముచేత మిగిలిన తేజస్సులను

ములు గలవాడును

కప్పివేయువాడును

సముద్యంతం = పూర్తిగ కనిపించునటుల

భాస్కరం = సూర్యుడు, చంద్రుడు

తాగుగ ఉదయించిన

అగ్నులకును తేజస్సు నిచ్చు

వాడును

వాడును

దేవాసుర నమస్కృతం = దేవ

భువనేశ్వరం = ఎండవాలచేత

తలు, అసురులు (రాక్షసులు)

సమస్త లోకాలను నియమించు

అండరీచేతిను నమస్కరించుచు

వాడును అగు సూర్య భగవానుని

వాడును

పూజయస్వ = పూజింపుము

తా॥ రామా! స్తుతించవలసిన (పూజింపవలసిన) దేవతా స్వరూపమున గూర్చి నీ యిష్టము మిమ్మిమ్మలెల్లములకును, ఆ సూర్యునిగ వాడు బంగారు కాంతివలె ప్రకృతమైన కిరణములగు తాగుగ ఉదయించినవాడును, సర్వగుణము, రిజోగణము, లయోగుణము, అనుమాదు గుణములకు ప్రతీకలైన దేవాసురులచేత నమస్కరించబడేవాడును, తన తేజో విశేషముచేత చంద్రుడు, అగ్ని, మొదలగు చిన్న చిన్న తేజోమండలములను కప్పివేయువాడునూ, ఎడగాచియు, వెలిగి జేసియు, సమస్త లోకములను నియమించువాడునగు అదిత్యుని సూర్య,

చంద్ర-అగ్నులకుకూడా కాంతినిచ్చు పరబ్రహ్మ స్వరూపముగా ఎరిగి పూజింపుము అనెను.

7

శ్లో॥ సర్వదేవాత్మకో హ్యేషః తేజస్వీరశ్మి భావనః।
ఏషదేవాసురగణాన్ లోకాన్పాతి గభస్తిభిః॥

ప్రతిపదార్థము:-

హి = ఏకారణము వలనననగా

ఏషః = ఇతడు

సర్వ దేవాత్మకః ≡ సర్వదేవతా

గభస్తిభిః ≡ కిరణములచేత

శరీరుడు

దేవాసురగణాన్ = దేవాసుర

తేజస్వీ ≡ పరులను దిరస్కరింప

సంఘములను

దగిన తేజస్సుగలవాడు

పాతి ≡ రక్షించు చున్నాడు

తా॥ భాస్కరుని యుపాసించవలసిందని య పదేశించిన తర్వాత దేవతలెందరోయుండగా యీసూర్యునేయేలపూజింపవలెను అనుసందేహము దొలగింప అగస్త్య మహర్షి యిటుల దెల్పుచున్నాడు. సకల దేవతలు అభాస్కరునిలోనే మూర్తీభవించి యున్నారు దేవతలను రాక్షసులను సమభావముతో పొషించు సాత్వికస్వభావము సూర్యకిరణాలలో స్వతస్సిద్ధంగా ఉందట. ఈసూర్యుడు మంచువారికి - చెడ్డవారికి, ఉన్నవారికి - లేనివారికి, పండితులకు - పాములకు, పూరిగుడిసెలకు - రాజభవనములకు, జడములకు - చేతనములకు, పుణ్యాత్ములకు - పాపాత్ములకు, అందరకూ సమానంగా ప్రకాశము, ప్రేరణ కలుగజేయు చున్నాడు.

8

శ్లో॥ ఏష బ్రహ్మచ విష్ణుశ్చ, శివస్కందః ప్రజాపతిః।
మహేంద్రోధనదః కాలో యమస్సోమోహ్యపాంపతిః

ప్రతి పదార్థము:-

ఏషః = ఇతదే

బ్రహ్మచ = చతుర్ముఖ

బ్రహ్మయు

విష్ణుశ్చ = విష్ణుమూర్తియు

శివః = సాంబమూర్తియూ

స్కందః = కుమారస్వామియూ

ప్రజాపతిః = ప్రజాపతియూ

మహేంద్రః = దేవరాజైన

ఇంద్రుడును

ధనవః = కుబేరుడును

కాలః = కాలశూరుడును

యమః = శిక్షించు వాడైన

యముడును

సోమః = చంద్రుడునూ

అపాంపతిః = పెరుగుడునూ

ఏషః = ఈతదే

తా॥ బ్రహ్మ, విష్ణు మహేశ్వరులు, కుమారస్వామి, ప్రజాపతి, ఇంద్రుడు, కుబేరుడు, ధూత భవిష్య ద్వర్తమానములను దెచ్చి కాలశూరు షుడునూ, శిక్షించు యమధర్మరాజును, కాంతి నొసగు చంద్రుడును, జలాధిపతియగు వరుణుడు ఈ సూర్యభగవానుడే.

9

శ్లో॥ పితరోవసవ స్సాధ్యా హ్యశ్వినౌమరుతోమనుః

వాయుర్వహ్నిః ప్రజాపౌరిణ, ఋతుకర్తా స్రభాకరః।

ప్రతి పదార్థము:-

పితరః = పితృదేవతలు

వసవః = అష్ట వసువులు,

సాధ్యాః = పన్నెండు మందిసాధ్యులు

అశ్వినౌ = అశ్వినీ కుమారు

లిరువురు

మరుతః = మరుద్గణములు

మనుః - వస్త్రత మనువు

వాయుః = వాయువు

వహ్నిః = అగ్ని,

ప్రతిపదార్థము :-

అదిత్యః = అదిత్యుడు

సుషర్ణ సదృశః

సవితా = సవితయు

సూర్యః = సూర్యుడు

భానుః = ప్రకాశ

ఖగః = ఖగుడు

హిరణ్యరేతాః =

పూషా = పూషుడు

రేతాః

గభస్తమాన్ = కిరణములు

దివాకరః = పరి

గలవాడు

జేయ

సూర్యదేవా

తా॥ నీవాదిత్యుడవు. జగత్తును సృష్టించువాడవు. తమ కర్మలందు ప్రవర్తింపజేయువాడవు. ఆకాశవీధిలో నవర్షమునిచ్చు జగత్తును పోషించేవాడవు, ప్రళస్తకిరణాలః కాంతిగలవాడవై ప్రకాశము నొసగి పగటిని కలుగజేయు భావము.

11

శ్లో॥ హరిదశ్వస్సహస్సార్చి । స్సప్తసప్తిర్మరీచి

తిమిరోన్మధన శ్శుభు । స్వప్తామార్తాండ

ప్రతిపదార్థము :-

హరిదశ్వః = ఆకుపచ్చరంగు

శంభుః = సుఖమున

గల గుఱిములుగలవాడవు

సహస్సార్చిః = వేయి కిరణ

త్వష్టా = సమస్త

ములుగలవాడవు

సప్తసప్తి = సప్తాశ్వములువాహ

మార్తాండః = వ

నముగలవాడవు

మునుం

మరీచిమాన్ = కిరణములుగలవాడవు అంశుమాన్ =

తిమిరోన్మధనః = చీకట్లనుబెకలించువాడవు

తా॥ పచ్చనిగుట్టములు గల్గివేయికిరణములతోనొప్పినవాడు సప్త నామక ఆశ్వములు గలవాడు. శంఖ చక్ర గదా పద్మములు ధరించువాడు, చీకటిని బోగొట్టినవాడును, సుఖమును గల్గించువాడును, సమస్త రూపములను కృపింపజేయువాడును, మరణించిన అంధమునుండి పుట్టినవాడును, కిరణములతోనొప్పువాడు అని తాత్పర్యము.

12

శ్లో॥ హిరణ్యగర్భ శిశిరః స్తపనో భాస్కరో రవిః ।
అగ్నిగర్భోఽదితేః పుత్రః । శంఖః శిశిరనాశనః ॥

ప్రతి పదార్థము :-

హిరణ్య గర్భః = హిరణ్యము	అగ్నిగర్భః = అగ్నిగర్భమందు
గర్భమున గల వాడును	గలవాడును
శిశిరః = చల్లనైనవాడును	అదితేఃపుత్రః = అదితికి
తపనః = తపింపజేయు వాడును	పుత్రుడును
భాస్కరః = ప్రకాశింపజేయు	శంఖః = శంఖుడును
వాడును	శిశిరనాశనః = మంచును
రవిః = రవియు	బోగొట్టువాడును సూర్యుడే

తా॥ అతడు హిరణ్య గర్భుడు. సృష్టికి ఆదియాధారం ఈహిరణ్యమే. ఈ హిరణ్యం సూర్యగర్భంలో షష్కలంగా వుంది. ఎంత కాశరాత్రి గడిచినా సూర్యుడుదయించుటతో ఆశలు చిగురిస్తాయి. శిశిరంలో ఉన్న చల్లదనం, సుఖం సూర్యుని వల్లనే లభిస్తాయి. అనగా కాపత్రయతప్తులకు విశ్రాంతి స్థానము సూర్యుడే. ఆసూర్యుడే మందు వేసవిలో తపసుడై భూమిని తపింపజేస్తాడు. కాంతి నిచ్చే భాస్కరుడే చైతన్యాన్ని ప్రసాదించే అంతస్తేజస్సును వెలయించే రవి యౌతాడు. అతని కడుపులో ఐంగార

ఇరువదినాల్గవశ్లోకములో 4వ పాదములో “సర్వవీషరవిః పృథుః” అని రవి శబ్దము వచ్చినందువల్ల ఈ శ్లోకములో కవి అని పాఠమే సమంజస మనితో చెడిని.

ఆతపీ = ఎండకాయువాడును

కవిః = విద్వాంసుడును

మండలీ = మండలాకారం కల

విశ్వః ≡ ప్రపంచ స్వరూపుడును

వాడును

మహాతేజాః = గొప్పతేజశ్శాలియూ

మృత్యుః = మృత్యు స్వరూపుడును

రక్తః = ఎఱ్ఱని వర్ణముగలవాడును

పింగళః = తేనెవంటి పచ్చని

సర్వభవోద్భవః = నమస్త రార్య

రంగు కలవాడును

సమూహముయొక్క ఉత్పత్తికి

సర్వతాపనః = అందరిని తపింప

హేతు వైనవాడును

జేయువాడును

తా॥ కోపమువస్తే కాలాగ్నిలా మండివడును. సూర్యమండలం ఆతనికి జన్మకుండలి. ఆ మండలికి ఆతడే ప్రభువు. ఉదయకాలంలో పింగళ వర్ణంలో ఉంటాడు. అవసరమైనప్పుడు ప్రాణులందరినీ తపింప జేస్తాడు. మాతనంగా ప్రపంచాన్ని సృష్టించగలవాడు గాన కవియను నామము ఈతనికి సార్థకము. విశ్వరూపుడైన ఆతని దివ్య తేజస్సులో రంజిల్లని అంశము లేదు అన్ని భావాలకు, భవములకు, భవనాలకు ఆతడే మూలము.

శ్లో॥ నక్షత్ర గ్రహతారాదా మధిపో విశ్వభావనః
తేజసామపి తేజస్వీ ద్వాదశాత్మన్నమోస్తుతే॥

ప్రతిపదార్థము :-

సక్షత్రి గ్రహతారాణాం	తేజసామపి = తేజస్సు కలవానికి
సక్షత్ర = ఆశ్వన్యాది సక్షత్ర	కూడ
ములకు	తేజస్వీ = గొప్ప తేజస్సు
గ్రహ = చంద్రాది గ్రహము	గలవాడవగు
లకు	ద్వాదశాత్మన్ = పన్నెండు
తారాణాం = చుక్కలకు	మార్పులగలసూర్యభగవానుడవగు
ఆదిపః = ప్రభువును	తే = నీకు
విశ్వభావనః = విశ్వస్థితికి	నమః = నమస్కారము
మూలమైనవాడు	ఆస్తు = అగుగాక

తా॥ ఆకాశంలో కనిపించే ఆశ్వని మొదలు రేవతి వరకుగల యిదివరకు సక్షత్రములకు కదలికగల చంద్రాది గ్రహములకు, కదలిక లేని చుక్కలకు, సూర్యుడే ప్రభువు. మన సూర్యునిలాంటి సూర్యులు అనేకమంది బ్రహ్మాండములో ఉన్నారు. వారికి ఆదిసూర్యుడు ఆదిత్యుడు. అలాటి ఆదిత్యులు పన్నెండుమంది. వారిలో విష్ణువు ప్రధానుడు. ఈద్వాద శాత్మ స్థితితోటి ఆదిత్యహృదయం లోని పూర్వార్థం అవగా స్థితిభాగం ముగుస్తుంది.

శ్లో॥ నమః పూర్వాయుగిరయే, పశ్చిమేగిరయేనమః
జ్యోతిర్గణానాంపతయే, దినాధిపతయేనమః॥

ఇకమీద నుతిభాగము (అనగా) సమకం ప్రారంభం అవుతుంది.

ప్రతిపదార్థము :-

పూర్వాయ=తూర్పుదిక్కునందున్న

జ్యోతిర్గణానాం = తేజస్సమాహ

గిరయే = పర్వతముకొరకు

ములకు

నమః = నమస్కారము

పతయే = పృథువుకొరకు

పశ్చిమే = పడమరదిక్కునందున్న

నమః = నమస్కారము

గిరయే = పర్వతముకొరకు

దినాధిపతయే = పగటికధిపతి

నమః = నమస్కారము

యగు సూర్యునికొరకు

నమః = నమస్కారము

తా|| సూర్యుడు తూర్పుదిక్కున ఉదయపర్వతముపై యుదయించును. పడమరదిక్కున అస్తమనపర్వతముపై యస్తమించును. కావున ఆ పర్వతముల స్వరూపునిగానే భావించి, యట్టి వేవెలుగుల పృథువునకు పగటి కాలమునకు అధిపతియైన కాంతిదేవునకు నమస్కారము.

17

శ్లో|| జయాయ జయభద్రాయ, హర్యశ్వానమోనమః|
నమోనమ స్సహస్రాంశో, ఆదిత్యాయనమోనమః||

ప్రతిపదార్థము:-

జయాయ = జయమూర్తి
కొరకు

నమోనమః = మాటిమాటికి నమ

స్కారము

నమః = నమస్కారము

హేసహస్రాంశో = ఓవేయికిర

జయభద్రాయ = జయమును

జాలస్వామి:

మంగళమునిచ్చువానికొరకు

ఆదిత్యాయ = ఆదితి కుమారుని

నమః = నమస్కారము

కొరకు

హర్యశ్వాన = పచ్చని గుఱ్ఱాలు

నమోనమః = మాటిమాటికి

గలవారికొరకు

నమస్కారము

తా॥ ఎన్నడు అపజయమెరుగని జయస్వామికి నమస్కారము. మంగళముతో గూడిన జయాన్ని ప్రసాదించే జయభద్రునకు నమస్కారము. పచ్చనిగుట్టాల రథముపై పయనించే వేవెలుగులదొరకు నమస్కారము.

శ్లో॥ నమఃకర్మాయ వీరాయ, సారంగాయ నమోనమః।
నమః పద్మప్రబోధాయ, పృచండానమోఽస్తుతే॥

ప్రతిపదార్థము:-

కర్మాయ ≡ క్రోధమూర్తి

కౌఱకు

పద్మప్రబోధాయ = తామరపూలను

వికసింపజేయు వారి కొరకు

నమః ≡ నమస్కారము

నమః = నమస్కారము

వీరాయ = వీరనికొరకు

పృచండానమః = సర్వసమర్థుడైన

నమః = నమస్కారము

తే = నీకు

సారంగాయ ≡ వేగంగా ప్రయా

నమః = నమస్కారము

జముచేయు దేవునకు

అస్తు = అగుగాక

నమః = నమస్కారము

తా॥ వీరుడైన యుగ్రిమూర్తికి నమస్కారము. సంసారమందలి సారమును దెలిసిన వాడైనందున, తాను దానికి దూరంగావుండి భక్తుల నా సంసారమునుండి తరింపజేయగల తరణికి నమస్కారము. వేకువన వీచే చల్లగాలికి హాయిగా నిద్రించు తామరకమలాలను తన యుదయకిరణ స్పర్శచేత మేలుకొలిపే చిన్మయ మూర్తికి నమస్కారము. సర్వసమర్థుడైన ఆ పృచండానమకు నమస్కారము.

శ్లో॥ బ్రహ్మేశానాచ్యుతేశాయ । సూర్యాయాదిత్యవర్చసే ।
భాస్వతే సర్వభక్షాయ । రౌద్రాయవపుషేనమః॥

ప్రతిపదార్థము :-

బ్రహ్మ = బ్రహ్మకును	భాస్వతే = ప్రకాశించెడివాడును
ఈశాన = ఈశ్వరునకును	సర్వభక్షయ = సమస్త విషయము
అచ్యుత = విష్ణుమూర్తికివి	లను భక్షించువాడై
ఈశాయ = ప్రభువైనవాడును	రౌద్రాయ = భయంకరమైన
ఆదిత్యవర్చసే = ఆదిత్యరూపమైన	వపుషే = దేహముగల
వర్చస్సుతో	సూర్యాయ = సూర్యునికొరకు
	నమః = నమస్కారము

తా॥ బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులను గూడ సర్వాపదలనుండి రక్షించే వాడును చక్కని కాంతితో వెలుగుచుండువాడును భయంకరమైన దేహముతో సమస్త విషయములను భక్షించే సూర్యునకు నమస్కారము. (ఈ శ్లోకం మత్స్యావతారము, నృసింహావతారములను సూచించును)

శ్లో॥ తమోఘ్నాయ హిమఘ్నాయ । శత్రుఘ్నాయామితాత్మనే ।
కృతఘ్నఘ్నాయ దేవాయ । జ్యోతిషాం పతయేనమః ॥

ప్రతిపదార్థము :-

తమోఘ్నాయ = చీకటిని	శత్రుఘ్నాయ = శత్రువులను
నశింప జేయువాడును	జంపువాడును
హిమఘ్నాయ = మంచును	అమితాత్మనే = సర్వవ్యాపకుడును
దోగొట్టువాడును	

కృతస్మిన్నున్నాయ = చేసిన జ్యోతిషాం = వెలుగులకు
 మేలును మరచు వారిని చంపు పతయే = ప్రభువుకొఱకు
 వాడును నమః = నమస్కారము
 దేవాయ = తనంతట తానే
 ప్రకాశించు వాడును అయిన

తా॥ చీకటిని బోగొట్టి మంచును చీల్చివేసి శత్రువులను సంహరించే సూర్యుడు అమితాత్ముడు. చేసిన మేలును మరచేవారిని నిర్దాక్షిణ్యంగా శిక్షించే ప్రభువు దయ చేసేసరికి మనము మేలుకొని, యాజ్యోతిర్మయునకు జలాంజలి యొసగుటే మనకృతజ్ఞత. అట్టి జ్యోతిర్మయునకు నమస్కారము.

శో॥ తప్త చామీకరాభాయ, హరయే విశ్వకర్మణే,
 నమస్తమోఽభినిఘ్నాయ, రుచయే లోక సాక్షిణే ॥
 ప్రతిపదార్థము :-

తప్తచామీకరాభాయ = కాచిన తమోఽభినిఘ్నాయ = చీకటి
 బంగారు వంటి కాంతి నశింప జేయువాడును
 గలవాడును రుచయే = కాంతి స్వరూపుడును
 హరయే = సంసారమును లోక సాక్షిణే = లోకసాక్షియైన
 హరించు వాడును అదిత్యునకు
 విశ్వకర్మణే = జగత్కర్తయును నమః = నమస్కారము

తా॥ కాచిన బంగారము వలె కళ కళలాడుచు, భక్తులను బాధించు సంసారమును బోగొట్టువాడును మనకు లోపలవుండే అజ్ఞానమును వెలుపల బాధించే చీకటిని బోగొట్టుచు కాంతి స్వరూపుడై లోకమునకు

సాక్షియు సకల కార్య రక్షదైన విశ్వకర్మకు నమస్కారము।

ఇంతటితోనమకం ముగుస్తుంది।

22

శ్లో॥ నాశయిత్యేషవై భూతం। తదేవసృజతిప్రభుః।
పాయిత్యేష తవత్యేష। వర్షత్యేష గభస్తిభిః ॥

ప్రతిపదార్థము :-

ప్రభుః = పరిపాలకుడైన

ఏషః ≡ ఇతడు

ఏషః = ఈ యాదిత్య దేవుడు

గభస్తిభిః ≡ కిరణములచేత

భూతం = ప్రాణికోటిని

పాయతి ≡ రక్షించు చున్నాడు

నాశయతి ≡ నశింప జేయు

ఏషః = ఇతడు

చున్నాడు (మరల)

తవతి ≡ ఎండగాయు చున్నాడు

తదేవ ≡ ఆప్రాణికోటినే

ఏషః ≡ ఇతడు

సృజతి ≡ సృష్టి చేయుచున్నాడు

వర్షతి = వర్షించు చున్నాడు

తా॥ ఈ సూర్యుడు ప్రాణి సమూహమునంతయు లయింప జేసి మరల ఆప్రాణి సముదాయమును సృజించుతాడు. అతడు తన వేడి కిరణాలతో మార్చివేసి శిక్షిస్తాడు. ఆకిరణాలతో మరల చల్లని వర్షమును ప్రసాదించి రక్షిస్తాడు.

23

శ్లో॥ ఏషసుప్తేషుజాగర్తి। భూతేషు పరినిష్ఠితః।
ఏషఏవాగ్నిహోత్రంచ। ఫలంచైవాగ్నిహోత్రిణాం॥

వృత్తి పదార్థము:-

ఏషః ≡ ఇతడు

భూతేషు ≡ పౌరులు

సుప్తేషునత్పు ≡ నిదురించు

చుండగా

జాగర్తి ≡ మేలుకొనియుండును

అగ్నిహోత్రంచ ≡ త్రేతాగ్ని

స్వరూపుడుగూడ

ఏషః ≡ ఇతడే

అగ్నిహోత్రీదాం ≡

అగ్నిహోత్రముననుష్ఠించువారై

దీక్షితులగు కలిగి

ఫలంచ - ఫలస్వరూపముగూ,

ఏషఏవ ≡ ఈతడే

తా॥ మనమునిడులించు సమయమందుగూడ యీసూర్యుని

మనలో అంతర్యామియైయున్నందున సర్వకాల సర్వాపస్థులందును మన
తోడుగవుండి రక్షించును. దక్షిణాగ్ని, గార్హస్థ్యతత్వము, అహవనియము
మూడగులకు త్రేతాగ్నులనిపేరు. ఆమూడింటిని నిత్యము సాయంకాలః
ప్రాతఃకాలము అరాధించుటకు అగ్నిహోత్రమనిపేరు. అస్వరూపః
సూర్యుడే అంతమాత్రమేగాదు! దానిని శ్రద్ధగా అరాధించే యజమానుల
దీక్షితులని పేరు. వారికి ఈలోకంలోనకల సంపదలు వచ్చునని స్వర్గఫల
కూడ వచ్చుననియు, అదే అనుష్ఠానము నిష్కామంగా చేసే వారికి మోక్ష
వస్తుందని వేదమాత యుపదేశించింది. ఈ చెప్పిన సకల ఫలముల స్వరూ
పంగా సూర్య భగవానుడే వున్నాడని భావము.

24

శ్లో॥ వేదాశ్చక్రతవశైచ్చైవ | క్రతునాం ఫలమేవచ |

యానికృత్యానిలోకేషు | సర్వవిషరవిః ప్రభుః ||

ప్రతిపదార్థము :-

వేదాశ్చ ≡ వేదములును

క్రతవశ్చైవ ≡ కృతువులు

గూడను

కృతూనాం ≡ ఆక్రతువులయొక్క

ఫలమేవచ ≡ ఫలము గూడ

సః ≡ అతడే

లోకేషు ≡ పదునాలుగులోకము

లందును

యాని ≡ ఏ,యే

కృత్యాని ≡ పనులు గలవో

సర్వః ≡ అవన్నియు

ఏషః ≡ ఈ

ప్రభుః ≡ పరిపాలకుడైన

రివిః ≡ సూర్యభగవానుడే

తా॥ ముందుశ్లోకంలో చెప్పిన అగ్నిహోత్రము దాని నాచరించి నందున వచ్చేఫలమేగాక “యావజ్జీవమగ్ని హోత్రంజుహూయాత్” జీవించియున్నంత వరకు అగ్నిని హోమంద్వారా ఆరాధించ వలయును అనియు, అంతమాత్రమేగాక సృష్టినెలవాలనము ప్రవాహరూపంగా సాగి పోవుటకు మనకు గావలసిన ఇహపరసుఖముల నివ్వగల యజ్ఞములు ఆయజ్ఞములస్వరూపము, విధానము, ఫలము మొదలగు వానినిదెలిపే వేదములు ఆయాగములను యధావిధిగా ఆనష్ఠానం చేసినందు వలన ఆ సోమయాజులవారికిని లోకమునకును వచ్చేఫలములు మరియులోకంలో నమస్త ప్రాణులు తమ తమ మనుగడకై జరుపుకొనే సకల కార్యములకు ఫలదాత ప్రభువైన యీశ్వరుడే.

ఇంత వరకు సూర్యమహిమ మూడు శ్లోకములతో దెలిపిరి.

25

శ్లో॥ ఏనమాపత్సు కృచ్ఛేషు । కాంతారేషు భయేషు చ ।

కీర్తయన్ షరుషకశ్చ । న్నావసీదతి రాఘవ॥

ప్రతిపదార్థము :-

హేరాఘవ = ఓరఘుకుమారా!

కాంతారేషు = దుర్దమారణ్యము

కళ్ళిత్తురుషః = ఏమానవు

అందును

దా వక్త

భయేషున \equiv భయములుగల్గిన

వీనం = ఈయాదిత్యుని

ప్పుడును

కృత్తి = సమసము స

ಗ್ರಾ.ಯನ್. = ಗ್ರಾ. ರಿಂ.ಚಬ್ಬಿ

ఆపత్తు = ఆపదలిందును

నావసీదతి = చేడివోడు

తా॥ రఘురామః మనవులకు ఆపదలు వచ్చుట సహజము. ఆనందరఘున ఎనలేని భయము గల్గును. ఏమిచేయుటకు తోచదు. ఒకప్పుడు మార్గమున ప్రయాణవశమున దుర్గమారణ్యములందు చిక్కుబడిదము. ఇట్టియన్ని యిబ్బందులలోను ఏమానవుడైనను దీనిని (అదిత్యహృదయమును) క్రించిన యెడల వాడు సమస్త దుఃఖములు తొలగి సుఖించును.

25

శ్లో॥ పూజయ స్వైనమేకాగ్రో, దేవదేవం జగత్పతిం,

ఏతత్త్రిగుణితం జప్త్యా, యుద్ధేషు విజయిష్యసి॥

ప్రతిపదార్థము:-

దేవదేవం = దేవతలకు

త్రిగుణితం = మూడుమారులు

రేవుడు

જપ્ત = જપિંચિતિવેનિ

జగత్పతిం = జగత్తునకుపాంతుడైన

యుద్దేషు \equiv యుద్ధములందు

వీన● = ఈయాదిత్యుని

విజయిష్కసి = విజయమును

ఏకాగ్ర: = సావధానుడవే

సాధింప గలవు

పూజయస్వ = పూజింపుము

ఏతత్ = ఈయాదిత్య

హృదయమును

తా॥ దేవతలకు ప్రభువై, జగత్తునుబాలించువాడైనయీ అదిత్యుని
యేకాగ్ర చిత్తముతో పూజింపుము. ఈస్తోత్రాన్ని మూడు మార్లు జపించి
అపేరి యుద్ధములందు తప్పక జయింప గలవు

శ్లో॥ అస్మిన్క్షణే మహాబాహో రావణంత్యంబధిష్యసి।
ఏవముక్త్వాతదాగస్త్యోః జగమచ యధాగతం॥

ప్రతిపదార్థము :-

హే మహా బాహో = ఓ అతాను	ఏవం = ఈరీతిగ
బాహుడవైనరామాః	ఉక్త్వా = పలికి
త్వం = నీవు	తదా = అప్పుడు
రావణం = రావణాసురుని	అగస్త్యః = అగస్త్య మహర్షి
అస్మిన్క్షణే = ఈక్షణములోనే	యధాగతం = వచ్చినట్లలనే
పధిష్యసి = చంప గలవు	జగమచ = వెళ్లెనుగూడ

తా॥ ఓమహానుబాహుడవైన రామా! ఈక్షణంలోనే నీ చేతిలో
రావణ సంహారం జరుగుతుందని అగస్త్య మహర్షి రామునకు బోధిస్తాడు
తొలిపలుకుల్లో చేసిన మహాబాహో! అను సంబోధనే మరిపలుకుల్లో కూడ
చేసి రాముని బాహువులలో ఉపాస్య దైవమైన యాదిత్యదేవుని సరాక్రమము
నలక్రమించిందని తెలిపి యగస్త్య మహర్షి వచ్చిన చోటనకే (గగన
మార్గమునే వెళ్లెను)॥

శ్లో॥ ఏతచ్ఛ్రుత్వా మహాతేజాః సప్తశోకోభవత్తదా।
ధారయామాస సుప్రీతో రాఘవః ప్రియతాత్మవాన్॥

ప్రతిపదార్థము:-

మహాతేజాః = గొప్పపదాక్రమము ప్రయతాత్మవాన్ = పవిత్రమైన
ముగల మనస్సుతో

రాఘవః = రఘురాముడు ధారయామాన = ధరించెను

ఏతత్ = ఈ ఆదిత్యహృదయ తదా = అప్పుడు
స్తోత్రమును నష్టశోకః = నశించిన శోకము

శృత్వా = విని గలవాడిగ

సుప్రీతః = బాగుగ సంతసించి ఆభవత్ = ఆయెను
నవాడై

తా॥ మహా పరాక్రమశాలియగు రఘురాముడు ఈ యాదిత్య హృదయమును విని శత్రుసంహారమునకు దైవానుగ్రహము గల్గినందు లకు బాగుగ సంతసించినవాడై చింతను విడిచి పెట్టెను. పవిత్రమైన యంతఃకరణముతో యీస్తోత్రమును ధారణ చేసెను.

29

శ్లో॥ ఆదిత్యం ప్రేక్ష్యజప్తాత్మః పరంహర్ష మవాప్తవాన్ ।
తిర్రాచమ్య శుచిర్భూత్వా ధనురాదాయపీఠ్యవాన్ ॥

ప్రతి పదార్థము :-

తిర్రాచమ్య = మూడుమార్లు హర్షం = సంతోషమును
అచమనము చేసి అవాప్తవాన్ = పొందిన

శుచిర్భూత్వా = పరిశుద్ధుడై వాడయ్యెను

ఆదిత్యం = ఆదిత్యుని పీఠ్యవాన్ = పరాక్రమశాలియగు

ప్రేక్ష్య = బాగుగ చూచి రాముడు

జప్తాత్మః = జపించిన వెంటనే ధనుః = ధనస్సును

పరం = గొప్పదైన ఆదాయ = తీసికొని

తా॥ అంత రాముడు మూడుపర్యాయములాచమించి పరిశుద్ధుడై
యాదిత్యుని దర్శించుచూ ఈస్తోత్రమును మూడు మార్లు జపించి యంతు
లేని సంతసముతో ధనస్సును చేతగొనెను.

శ్లో॥ రావణం ప్రేక్ష్య హృష్టాత్మా యుద్ధాయ సముపాగమత్,
సర్వయత్నేన మహతా వధే తస్య ధృతోభవత్॥

ప్రతి పదార్థము :-

హృష్టాత్మా = సంతసించిన	సర్వయత్నేన = సర్వ విధము
రాముడు	లైనయత్నముతో
రావణం ≡ రావణాసురుని	తస్య = ఆరావణునియొక్క
ప్రేక్ష్య = బాగుగ జూచి	వధే ≡ వధవిషయమున
యుద్ధాయ ≡ యుద్ధముకొరకు	ధృతః = ధృఢమైననిశ్చయము
సముపాగమత్ ≡ బాగుగ	గలవాడుగ
సమీపించెను	అభవత్ ≡ అయ్యెను
మహతా ≡ గొప్పగు	

తా॥ ఈస్తోత్రమును జపించుట వలన సంతోషము గలిగిన
రాముడు యుద్ధమునకు సన్నద్ధుడై రావణుని యెదుట నిలిచి సర్వ
యత్నముతో యతనిని సంహరింప సిద్ధి డయ్యెను.

శ్లో॥ అధరవిరవదన్నిరీక్ష్య రామం
ముదితమనాః పరమం ప్రహృష్యమాణః।
నిశిచరపతి సంక్షయం విదిత్వా
సురగణ మధ్య గతో వచస్త్రరేతి॥

ప్రతిపదార్థము :-

అధ	≡	అనంతరమందు	రామం	≡	రామ ప్రభువును
సురగణమధ్యగతః	≡	దేవతల	నిరీక్ష్య	≡	చూచి
		సంఘము మధ్యనున్న	పరమం	≡	మిక్కిలి
రవిః	≡	సూర్యుడు	ప్రహృష్యమాణః	≡	సంతసమును
ముదితమనాః	=	సంతసించిన			గలిగించుచున్నవాడై
		మనస్సుతో గూడినవాడై	త్వర	=	త్వరపడుము
నిశిచరపతి సంక్షయం	=	రాక్షస	ఇతి	=	అని
		ప్రభువు యొక్క సంపూర్ణ	వచః	≡	మాటను
		నాశనమును	ఆవరత్	=	పలికెను
విదిత్వా	≡	నిశ్చయమని			
		తెలిసికొని			

తా॥ అప్పుడు దేవతల మధ్యనున్న రవి, రాక్షస ప్రభువుయొక్క సంపూర్ణనాశనమును నిశ్చయమని తెలిసికొని రామప్రభువును జూచి వారికి మిక్కిలి సంతసమును గల్గించు చున్నవాడై త్వరపడుమని పలికెను

ఓంతత్పదిత్యాదే త్రిమద్రామాయణే వాల్మీకియే
చతుర్వింశత్యహస్యకాయాం సహితాయాం
యుద్ధకాండే సప్తతర శతతమస్సర్గః॥

ఇది అదిత్యహృదయము. దీన్ని చదవటానికి నాలుగు నిమిషముల కంటె యెక్కువ వట్టదు. సూర్యుడుదయించేందుకు ఎంతకాలంపడుతుందో సరిగ అంతే సమయంలో ఈస్తోత్రం చదవవచ్చు. ఇలాల్లెక్కప్రకారం వాల్మీకి మహర్షి వ్రాశారా! అని అనిపిస్తుంది.

ఈ అధిత్యహృదయం, ఉదయం, మధ్యాహ్నం, సాయంత్రం మూడుకా
లోచదవవచ్చును నియమనిష్ఠలతో జదువుట మిక్కిలి శ్రేయస్కరం.
దు చదివినా ఉదయించిన సూర్యబింబాన్ని మనస్సులో వుంచుకొని
నటించుచుంటుంది. అర్థం తెలియకుండా చదివినా ఈస్తోత్రం అనిర్వచ
మైన ఆనందాన్నిస్తుంది. మందు తయారుచేయు విధానం రోగికి
రుకపోయినను ఔషధసేవ విశ్వాసముతో జేసిన యడల ఆరోగ్యమునే
చివటల దీవిపారాయణ చేతనే పకల శ్రేయస్సులు లభింపగలవు.
ను తెలుసుకొని చదివినగల్గి ఆనందమును గూర్చి యిక చెప్పన
గలదు:



శ్రీ మహాగణపతయేనమః

శ్రీరామశ్శరణంమమ

ఆదిత్యహృదయరహస్యపీఠిక

ఆదిత్యహృదయ పీఠిక వలన శరీరాలోగ్యమే మహాభాగ్యమని తెలిసికుంటిమి. ఇప్పుడు మనం ఆదిత్యహృదయ రహస్య పీఠికలో శరీరం వలన పొందవలసిన మహోన్నత స్థితిని గూర్చి తెలిసి కుందము. మానవాది శరీరములకు శరీరము, దేహము అనుపేర్లు లోకవాడుకిలో మన్నవి. జీర్ణమయ్యే స్వభావం దీనిలో నున్నందున దీనిని శరీరమనిరి. అమృత భండంలో వుంచినా యిది జీర్ణంకాక తప్పుదు కావుననే “జాతస్యహిద్రవోమృత్యుః” అని గీతలో పరిమాత్మస్వస్థంగా తెల్పిరి. దీనికి లోకంలో దేహమను పేరు వాడుకలో మన్నది గదా! ఆదెటుల వచ్చిన దనగా దిహింప బడేది కావున దేహమనిరి. ఎప్పుడో మరణాంతరం కాలబడడంగాదు. మనం జీవించి యుండగానే యిది తాపత్రయగ్నిచే దహింపబడేదని కూడ భావము.

ఇటువంటి స్వభావముగల యీశరీర సహాయంతో నిజమైన లాభం పొంద వలసిందిగా శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తన భక్తుడైన యుద్ధవునితో

శ్లో॥ ఏషాబుద్ధిమతాంబుద్ధిః, సామనీషామనీషిణాం ।

యత్సత్య మన్మతేనేహ । మర్త్యేనాప్నోతిమామృతం॥

(భాగ॥ ఏకాదశ స్కం 29 అ. 22 శ్లో)

తా॥ భక్తశిరోమణీ! అసత్యము మరణశీలమునగు మానవ దేహముతో సత్యస్వరూపిడను అమృతిస్వరూపిడను ఆయిన నన్ను ఈ జన్మలోనే పొంద గల్గుటే విచేకిము, చాతుర్యము అగునని నెలవిచ్చిరి.

మానవ శరీరము అసత్యము మరణ శీలము గలది. అయినప్పటికి
పైదిక వాఙ్మయంలో ఈశరీరానికి గల “అయోధ్యా- బ్రహ్మపురము-
బ్రహ్మ “అనునామములనుబట్టి యిది పరమాత్మను బొందింపగల
స్వభావము గూడ గలదని తెలియుచున్నది.

అష్టాచక్రానవద్వారాః దేవానాంపూరయోధ్యాః।

తా॥ త్వగాద్యష్టధాతు రూపములగు అష్టచక్రములతో ఇందిరి
యాది నవద్వారములతోను అయోధ్య అనిసార్ధక నామమున బరగుచు
దేవతా నిలయమగు నీశరీరమనెడి పురమొప్పుచుండును.

తస్యాగ్ంహరణ్మయః కోశః, స్వర్గోలోకోజ్యోతిషావృతః।
యోవై తాంబ్రహ్మణోవేదః, అమృతేరావృతాంపురీం।
తస్మై బ్రహ్మచబ్రహ్మచః, ఆయుఃకిర్తింప్రజాందదుః॥

తా॥ ఈపురిమున జ్యోతిర్మయమైనకోశము స్వర్గలోకము-
అయ్యది జీవచైతన్య రూపమగు జ్యోతిస్సుచేనావృతమై యుండును కావున
నీపురిని సత్యజ్ఞానానందలక్షణమగు బ్రహ్మకు సంబంధించినదనియు
అమృతముతో (పరమానందముతో) నావృతమైనదనియు నెఱుఁగు తెలుసు
కొనునో అట్టివిద్వాంసునకు బ్రహ్మయు (పరమాత్మయు) ప్రజాపతియు
అయుస్సును కీర్తిని, సంతానమును ఇచ్చెదరు. ఉపనిషత్తులచే చెప్పబడే
బ్రహ్మయే కొలది భేదంతో త్రైలోక్య శరీరియగు విరాట్టగును.
ఈవిరాట్స్వరూపము బ్రహ్మశబ్దముచే తెలుపబడినట్లే స్థూల, సూక్ష్మ,
కారణ రూపమున నొప్పుచు బ్రహ్మకర్మ సాధనమగు మానవశరీరముగూడ
బ్రహ్మ అని చెప్పబడును. విరాట్పురుషుని త్రైలోక్య శరీరమెట్లు అగ్ని.
ఇంద్రుడు మొదలగు దేవతలకు నిలయమో, అట్లే ప్రతి శరీరము
దేవతానిలయము.

శ్లో॥ దేహోదేవాలయఃప్రొక్తః। జీవోదేవస్సనాతనః॥
అవి మహాన్యాసంలో చెప్పబడింది.

కాశీ, గయా, వ్రయగ, శ్రీకాళహస్తి, శ్రీతైలము, తిరువ
కురుక్షేత్రము మొదలైన పుణ్యస్థలాలను తేత్రముంటారు. భగవం
తుడి నెలకొన్న పుణ్యస్థలాలను తేత్రమనదంగలదు. అటులే భగవం
దుగూడ మన మానవశరీరాన్ని తేత్రంగా పేర్కొన్నారు.

శ్లో॥ ఇదంశరీరం కౌంతేయ। క్షేత్రమిత్యభిధీయతే।
ఏతద్ద్యోవేత్తి తంప్రాహుః। క్షేత్రజ్ఞ ఇతి తద్విదః॥
(గీత 18 అ 2 శ్లో)

తా॥ కుంతీకుమారా : ఈశరీరము క్షేత్రమనిచెప్పబడును. ఈ
క్షేత్రముతనదిగా తెలిసికునేవానిని క్షేత్రజ్ఞుడని యావిషయమునెఱిగి
పెద్దలందురు. (క్షేత్రమనగా) క్షత్రాణాత్, క్షయాత్, క్షరణాత్, క్షే
వద్వా అస్మిన్ కర్మఫలనిష్పత్రేక్షేత్రం॥ అవి శంకర భగవత్పాదులవం
తము గీతాబాష్యంలో నెలవిచ్చారు.

1 కవచంవలె జీవునికాపాడుతుందిగావున క్షేత్రమని యర్థము
2 నశించే స్వభావం గలదనియొకఅర్థం 3 జీర్ణమైపోయేదని
యొక అర్థం 4 పొలమనియొక అర్థము. ఈ శరీరముక్షేత్రము, ఈ
క్షేత్రపాలకులైనజీవులము పొలంలోయేవిత్తనాల వేస్తామో అనంబనుకోని
కుంటాము. ఈక్షేత్రంలో పుణ్యబీజాలు చల్లకొని సుఖంపండించుకోవచ్చు.
పాప బీజాలను వేసికొని దుఃఖమును పొందవచ్చును. ఈ రెండూగాక
జ్ఞాన బీజాలను చల్లకొని మోక్షఫలాన్ని పొందవచ్చును. ఋతుభేదం తో
నిమిత్తంలేదు. రాత్రింబెళ్లనక యీపొలంలో కృషిచేసినైరుపండించుకో
వచ్చు. అదివాని పురుషార్థమునైనాధారపడి యుంటుంది. మన పొలంలో

పండించేపంట ఈలోకంలోవున్నంతవరకు అనుభవింప వచ్చును. పరలోకానికి వెళ్లవలసినప్పుడు యిక్కడవిడిచిపెట్టవలసిందే. శరీరమను పొలంలో పండించిన పంట “సుకృతం దుష్కృతంచైవగచ్ఛంతమను గచ్ఛతి” పుణ్య పాపములను పంట మనసూక్ష్మశరీరముతో గూడ మన వెంట వచ్చును ఈశరీరమను క్షేత్రములో జ్ఞాన బీజాలు చల్లుకొని ముక్తికాంతను వరింతము. ఈముక్తిదాత ఆదిత్యభగవానుడే.

శ్లో॥ కింకింససవితా సూతే। కాలే సమ్యగుపాసితః।
ఆయురారోగ్యమైశ్వర్యం। వసూనిసపశుంస్తథా॥

శ్లో॥ మిత్రపుత్రకళత్రాఙ్। క్షేత్రాణివివిధానిచ।
భోగానష్టవిధాశ్చాపి। స్వర్గంచాప్యపవర్గకం॥
(స్కంద. పు. కాశీఖండం 47-48 శ్లో)

తా॥ భక్తచింతావణీయగు బాసుమూర్తి సకాలంలో బాగుగ నుపాసింపబడిన వాడగుచు యివ్వలేని కోరిక లేడు. వారు ఆయుస్సు, ఆరోగ్యము, ఐశ్వర్యము, ధనము, పశువులు, మిత్రులు పుత్రులు, భార్య, క్షేత్రములు, అష్టైశ్వర్యములు, స్వర్గము, మోక్షము. అన్నింటిని యిచ్చెదరు. అనియున్నందున యీఆదిత్యహృదయ రహస్యమును గూడ పరిశీలింతము.

శ్రీ మహాగణపతయేనమః॥

1

శ్లో॥ తతోయుద్ధపరిశ్రాంతం సమరేచింతయాస్థితం ।
రావణం చాగ్రతో దృష్ట్వా యుద్ధాయసముపస్థి

2

శ్లో॥ దైవతైశ్చసహగమ్య దృష్టుమభ్యాగతోరణం ।
ఉపాగమ్యబ్రవీద్రామః సుగప్తో భగవాన్ యుధి

అదిత్యహృదయంలోని ఒకటి, రెండు శ్లోకాలు, చందర్పాన్ని వివరిస్తాయి.

ఆనందర్పమిది -

రామాయణ కథనాయకుడైన శ్రీరాముడు, సూర్యవంశ ఆవతరించినాడు ఆయన తండ్రిగారి యజ్ఞచోప్పున భార్యయగు జితమ్మదైన లక్ష్మణులతో గలసి, దండకారణ్యమునకుజని, పర్ణికానుండెను. కూర్పణకు వలన సీతాదేవియొక్క రూపలాపణ్యమును రావణుడు కామాతురుడై రామలక్ష్మణులశ్రమంలో లేని సమయ ప్రవేశించి యాలోకమాతను అపహరించి తెచ్చి లంకలో దాచి రాము బద్ధవైరము చెచ్చు కొనెను.

రాముడు సీతాదేవిని తనకు సమర్పింప వలసినదని గణబారమంపెను అతిమూర్ఖుడైన రావణుడందులకు సమ్మతించలేదు. అసర్వప్రాణికండుకుడైన రావణుని సంహరించుటకు రాముడు ప్రహరణాయుధములతో సమరం సాగించాడు. ఘోరతపస్సుగాః పరమేశ్వరానుగ్రహ పాత్రుడైన రావణుని సంహరించుట, రామ శ్రమతో గూడిన సమస్యగాసిద్ధమైంది. రణరంగంలో అలసినా

రావణుడాసుర ధైర్యంతో పోరాడు చున్నాడు, రాముడు తనదివ్యత్వమును బ్రకటింపకుండా మానపుడుగానేయుండి, రావణవధ చేయుటెటులనా యని చింతించుచుండెను.

ఆరామ - రావణ యుద్ధమును జూడ వచ్చిన సురాసురులు ధర్మాధర్మములను పేర్కొనిచు చుండిరి అసురులు దశగ్రీవునిజయింపు మనుచుండ, దేవతలు రఘువీరునితో “రామ! నీవు జయింపుమని పలు మారు పలుకు చుండిరి.

ఆదేవతల వెంట నమరమును జూడవచ్చిన విద్యామండలముషి యగు అగస్త్యమహర్షి, చింతలోమునిగియున్న రఘువీరుని వాలకమును దిలకించి, యేకాంతంగా నమీపించి రామ! చింతింపనేల! మీకుల దైవము, ప్రత్యక్షదైవము, ఆగు ఆదిత్యునియారాధింపుము. నీకిప్పుడే శత్రుజయము లభింపగలదని చెప్పెను.

మహాభారతంలో భగవంతుడు అర్జునుని నిమిత్తంగా జేసికొని గీతామృతమును లోకమునకు పంపించినట్లే రామాయణంలో అగస్త్య మహర్షి రఘురాముని నిమిత్తంగా జేసికొని యీస్తోత్రాన్ని లోకమున కనుగ్రహించాడు.

ఆభగవద్గీత, ఈఆదిత్యహృదయము రెండూ రణరంగంలోనే వెలువడుట పలన యీరెంటికి తాత్విక సామ్యమున్నదని తోచుచున్నది. ఆగీతామృతమును లీలామానుష విగ్రహుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్మ నరావతారుడైన యర్జునునకు ఉపదేశించినాడు. ఈఆదిత్యహృదయమును మాయామానుషవిగ్రహుడైన “ఆత్మానంమానుషంమనో” “రామందశర ధాత్మజం”అని తననుగురించితానే మానపుడనని ప్రకటించుకున్న మర్యాదా పురుషోత్తముడైన రామునకు విద్యామండల ముషియగు అగస్త్య మహర్షి ఆచార్య మూర్తియై యుపదేశించిరి.

వాల్మీకి రామాయణం ఒక మహాస్తోత్రము. అందలి యొక్కొక్క అక్షరము మహాపాతకములను నశింపజేస్తుంది.

ఇలాంటి మంత్రశక్తితో, గాయత్రీబీజసంస్కృతితో రచింపబడిన రామాయణంలో స్థానమును సంపాదించుకున్న యీస్తోత్రమహిమ వాచామగోచరము.

మూడవశ్లోకం అగస్త్యమహర్షి రాముని సంబోధించడంతో ఆరంభంఅవుతుంది.

బి

శ్లో॥ రామ! రామ! మహాబాహో, శృణుగుహ్యంసనాతనం.
యేన సర్వానరీన్ వత్స! సమరే విజయిష్యసి॥

వివరణ --

అగస్త్యమహర్షి ఆజాను బాహుదైన రామచంద్రమూర్తిని వత్స! అనివాత్సల్యమును బ్రకిటింపుచు రామ!రామ! అని ముద్దుగ ఒకటికి రెండు మార్లు పిలిచి "మహాబాహో! అని సంబోధించాడు.

రణరంగంలో రావణసంహారంకోసం తనపరాక్రమమును సార్థకం చేయుచున్నరిముపీరుని "మహాబాహో" అని సంబోధించుట సమయోచితముగా మన్నది. అంతకంటెను రామ! రామ! అనును రెండు మారులు పిలిచుట భావపూర్ణము. ఎటులనగా

రఘురామ! నీవు బాల్యమందే శివధనుర్భంగముగావించి వీర రామువుడవని లోకంలో కీర్తివిగాంచితివి. అవిషయమును వినిన భర్గవరాముడు (ఈర్ష్యతో) బెర! నేను భూమండల మందుగల

దుష్టక్షత్రియులను ఇరువదొక్కమారు సంహరించినవాడను. నేదొకక్షత్రియ బాలుడు మాగుర్రపుగారి ధనస్సును భంగముగావించెనా. అతని వీర్యమెంతటిదోపరీక్షించెదగాక. అని తాను వైష్ణవధనస్సును రామునకందించి, యిటులవలికెను. రామ! ఈధనస్సు నెక్కుపెట్టుము. అప్పుడు నీపరాక్రమమును జూచి నీతో ద్వంద్వ యుద్ధము చేయగలనని సగర్వంగా బలికెను.

అంతట నీవు పరశురాముని చేతగల ధనస్సును బాణమును వాటితో గూడు వారియందుగల స్వీయవైష్ణవీశక్తిని గూడ గ్రహించిన సమర్థుడవనచు దెలిపి, యాపరశురాముని పరాక్రమంగూడ, నీలోనంక్రిమించిన దనచు చెల్పి మహర్షి రాముని యుత్తేజితుని గావించినాడు.

1 "మహాబాహో! అని సంబోధించి, రాముని బాహువులందున్న మహత్వము ఇప్పుడుశత్రువధకు తోడ్పడగలదని స్మరింప జేయుచున్నాడు.

2 హనుమంతుడు పంపానదీతీరమున గామ-లక్ష్మణులను దర్శించి వారి రూపురేఖలను ప్రశంసించు సందర్భమున

శ్లో॥ ఆయతాశ్చ సువృత్తాశ్చ, బాహుః పరిమోహమాః॥

ఓరాజకుమారలారా! దీర్ఘములు గుండ్రములైన మీబాహువులు శత్రువులజంపగల పరిఘమను ఆయుధమువలె నున్నవనిరి.

3 దుర్జయుడైన శత్రువును సంహరింప వలసినప్పుడు ఈవిధంగా సంబోధించుట పరిపాటే. గీతలో శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని గూడ "ఐహి శత్రుం మహాబాహో! కామరూపందురానదం" "ఓమహాబాహో దుర్జయుడగు కామరూపుని శత్రువును సంహరింపుము అని సంబోధించి యుండెను.

4 రామ! నీవు, శత్రువులగు రాక్షసులకు ఇరువది బాహువులు, ఉన్నవని చింతింతువా? వలదు. నీరెండు బాహువులలో గల మహాత్వము వానికి లేదు. అనిదైర్యము చెప్పెను.

5 రామ! నీభుజములందు సహజమహాత్వముండనే యున్నది “మహా ఇత్యాదిత్యః” అనుకృతిని బట్టి మహాః అనగా అదిత్యుడు గదా! నేను ప్రకృతము ఉపదేశించే అదిత్యహృదయమును ధరించుట వలన వాని మహత్వ మినుమడింపగలదు. అని భావము.

6 “మహా ఇతిబ్రహ్మ” అనుకృతి వలన వస్తుతః నీవు బ్రహ్మవే కాన నీయందు గల మహాత్వమును స్మరింప జేయుచున్నాను అని భావము.

ఈ సంబోధనతోనే అదిత్యహృదయంలోని మంత్రశక్తి ప్రసారం ఆరంభం అవుతుంది ఇటుల సంబోధించి పరమ రహస్యము సనాతనమైన పరమార్థమును నీకనుగ్రహించు చున్నానని అగస్త్యమహర్షి పలుకుతారు.

4

శ్లో॥ అదిత్యహృదయం పుణ్యం। సర్వశత్రు వినాశనం,
జయావహం జపేన్నిత్యం। మక్షయం పరమం శివం॥

5

శ్లో॥ సర్వచుంగళ మాంగళ్యం। సర్వపాప ప్రణాశనం।
చింతా శోక ఏగ్రశమనం। ఆయుర్వర్ధన ముత్తమం॥

అగస్త్యమహర్షి రామునకును తదనంతరము సోమమైన మనకును, నాటాగైదు శ్లోకములతో ఈస్తుతి యందు ఛిత్తవృద్ధి వృద్ధి నందించు చున్నారు.

వివరణ:-

ఈ ఆదిత్యహృదయము పరమపావనము: ఈస్తోత్రం మన లోపల వుండే కామ-కోప-భాదులగు అంతశ్శత్రువులను, వెలుపల అవకారులైన శత్రువులను, మరియు మనచేత ద్వేషింపబడేవారును, మనలను ద్వేషించు వారును అగు సర్వశత్రువులను పూర్తిగా నశింప జేయును శుభంగలుగు తుంది. లభించిన జయము కూడిన శుభము కలకాలం నిలబడతాయి: శత్రు జయంలభించినను ఒకప్పుడు లాభనష్టాలు సమంగానున్నటుల జయము లభింపక పోవచ్చును. ఈస్తోత్ర పారమటుల గాక తప్పక జయమును గలుగ జేయును.

ఈమహామంత్రము సకల పాపాలను పూర్తిగా దొలగించును. చింత - శోకములను వొలగించును (చింత అనగా రాబోవు అనర్థమును తలంచుకొని కలత చెందుట. శోకమనగా ఇష్టమైనవస్తువు, నష్టమైనప్పుడు గలిగెడిమానసిదుఃఖము) ఈ రెండు విధములైన దుఃఖములను బూర్తిగా తొలగించును.

ఇది విహితాయుస్సున కంటెను అధికాయుస్సును ఇచ్చునదియు జపింప దగిన వానిలో ఉత్తమ మైనదిగావున, దీనికి మించిన స్తోత్ర మేలేదు.

స్తోత్రపారిశస్త్వము

ఈస్తోత్రము వాల్మీకి రామాయణం యుద్ధకాండలో నూట యేడవ సర్గ. ఇందులో మొత్తం ముప్పదియొక్క శ్లోకములున్నవి. వీనిలో సర్గ సమాప్తిని సూచించే చివరి శ్లోకాన్ని శాంతి పారంగా భావిస్తే ముప్పై శ్లోకాలు మిగులుతాయి. వీనిలో మొదటి తొమ్మిది శ్లోకాలు ఈస్తోత్రానికి పూర్వరంగాన్ని సమకూర్చుతాయి.

చివరి లొమ్మిది ఈ స్తోత్రప్రాశస్త్యం, ఫలశ్రుతి మొదల వాటితో ముగింపును సూచిస్తాయి.

మధ్యగల పన్నెండు శ్లోకాలు ద్వంద్వాదిత్యులకు ప్రాతినిధ్య వహిస్తాయి. సరిగా యీస్తుతికి మధ్యభాగంలో “ద్వాదితాత్మన్న మోఽస్తు ఆనునమోవాకం విన వస్తుంది. ఒక విధంగా యీనమోవాకం అదిత్యహయానికి సందేహంగా కనిపిస్తుంది.

ఈ పన్నెండు శ్లోకాలకు పూర్వభాగంలో భాస్కరుని ప్రభావ వాలను పోకటించే దివ్యనామ సంకీర్తన వినవస్తుంది. ఉత్తరభాగం నమోవాకపురస్సరంగా ఆరాధ్య దేవత కంఠంబిండుట కాన వస్తుంది.

కాబట్టి మొదటి యారుశ్లోకాలు నుండి జెందినవని భావించవచ్చు ఈశ్వరారాధనలో సమకలనకాలవలె అదిత్యహృదయంలోనియారే భాగాలు అందులోని శబ్దాలకు శ్రుతిగౌరవాన్ని సమహర్చుతాయి.

ఈవిధంగా అదిత్యహృదయంలోని మంత్రభాగం యీస్సగమం స్తోత్రహృదయంలో సంపుటికరింపబడింది. శ్రుతిస్తోత్రానీ అనుషంకంగావుండే అంగన్యాస-కరన్యాసాలగూడ యీమంత్రభాగానికి ముందు ఆరవశ్లోకంలో చేర్చబడినందున యీస్తోత్రము సర్వాంగ సంపూర్ణమ.

ఈస్తోత్రము - “తతోయుద్ధపరిశ్రాంతం” అని పొగిరంభవుతుంది. ఇందులోని మొదటిపదం, సుందరకాండలోని “తతోరావీతాయాః” అను వాక్యంలో తతః అను, మొదటిపదం ఒకటిగావలగమనింపదగిన విషయము. సుందరకాండలో ఆదర్శ విద్వార్థియగు అనందరుని గురుదేవతాభక్తి, సామర్థ్యము, బుద్ధివైభవము, మహిమ వర్ణింప బడితే, ఈస్తోత్రంలో అచార్యమూర్తియగు అదిత్యేశ్వరుని పోభ

పైభవలు, లోకోపకార నీతిలు వ్యాఖ్యానింపబడ్డాయి. “తత్త్వమసి”
“యత్తత్పదం” “తత్పదలక్ష్యార్థా” అను మంత్రములలో కీర్తింపబడిన
తత్వార్థమే యీ “తతః” అనేశబ్దంలో స్ఫురిస్తుంది.

ఆదిత్యహృదయము - నామౌచిత్యము

మహర్షి యాస్తోత్రానికి ఆదిత్యహృదయమని నామకరణము గావించెను. ఈనామములో ఆదిత్య-హృదయము, అని రెండు పదములున్నవి

ఆదిత్యుడంటే సూర్యుడు. సంస్కృత సాహిత్యంలో సూర్యభగవానునకు పర్యాయపదములు విశేషంగా వున్నాయి. అవిన్నయు అదేవతయొక్క విభిన్న గుణములను దెలియ చేయుచున్నవి. అమరకోశమందు వీరికి ముప్పదేడు నామములున్నవి. అవి యకారాది కృమమున వ్రాయబడుచున్నవి.

అరుణ-అర్క-అర్యమా-అహర్వతి.-అహస్కర-ఆదిత్య-ఉష్ణరశ్మి-గ్రహపతి - చిత్రబాను - తపన - తరణి - త్విషాంపతి - దివాకర - ద్యువణి-ద్వాచాత్మా - ప్రభాకర - పూషా - భాను - భాస్కరి-భాస్వాన్ - మార్తాండ - మిత్ర - మిహిర - రవి - బృద్ధు - వికర్తన - విభాకర - విభావసు - విరోచన - వివస్వాన్ - సప్తాశ్వ - సూర - సూర్య - సవితా - సహస్రాంశు - హంస - హరిదశ్వ. అనునవి ॥

పై నామములలో ఈస్తోత్రకర్తయగు ఆదికవికి “ఆదిత్య” అను నామము, రాయాయణంలో అయిదవకాండకు “సుందర” అను నామము వలెనే బాగానచ్చింది.

1 సూర్యమహిమను దెబ్బ శృతులయందు - “అదిత్యోవా!
“అదిత్యోవై తేజః” పుణిస్సూర్య అదిత్యః” “అసావాదిత్యోబ్రహ్మ”
వ్రస్తుటంగా అదిత్యనామ మేవినవచ్చుచున్నందున, వీరికి “అ
నామము సార్థకము.

2 విష్ణుసహస్రనామంలో అదిత్యుడు జ్యోతిరాదిత్యుడై బాసిస్తా
ని వేదమాతయగు గాయత్రీదేవి అదిత్య మండలమే స్థానంగా
యన్నదని

శ్లో॥ అదిత్యమండలసానా। పరబ్రహ్మస్వరూపిణి॥

భుదో మయీచగాయత్రీ। మాంరక్షతుసనాతనీ॥

అనిదేవీభాగవతం చెబుతుంది.

4 ఈచిన్నస్తోత్రంలో “అదిత్య, నామము అరువర్యాయములావృ
నందున అదిత్యనామము సార్థకము

౧ హనుమంతుడు రామవర్ణనగూడ “అదిత్యఇవతేజస్వీ” అనియార
చెను ఇంత వరకు “అదిత్య” నామములకు గలవిశిష్టతను దెలిసి కొం

ఇక హృదయ మవగానేమో పరిశీలించుము

1 హృదయం హృత్ + అయం = హృదయం అనగా పుత
“పుత్రోహి హృదయం” అనుకృతి హృదయమనగా పుత్రుడని తెలిసి
మరొకచోట “దివస్సుత్రాయ సూర్యాయశగంసతి” అని సూర్యు
శానికి పుత్రుడని తెల్పిందిగాన సూర్యుని దెబ్బ యీభాగం హృద
అయినది.

2 “హృత్” అను పదము సృష్టిస్థితిలయములకు ఉపలక్షణము. ఈమ
కార్యములు నిర్వర్తించే, త్రిమూర్తులు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర

ఈమువ్వరు సూర్యుడేనని “ఏషబ్దిహ్మచ విష్ణుశ్చైవః” అని యీస్తుతిలో వే తెల్పబడుటచే నిది హృదయము.

౩ హృదయమనగా పూజింప వలసిన దేవతను సర్వాంతర్యామిగను, సర్వాధ్యక్షుడుగను, భావన జేయుటః

“అధయఏషోంతరాదిత్యే హిరణ్మయఃపురుషోద్భవశ్చతే” అదిత్యు నియందు హిరణ్మయ పురుషుడున్నటుల యీశ్వరితీర్థోక్తులచే సర్వాంతర్యామియనియు

“యోఽప్యాధ్యక్షః పరమేష్వోమన్” ఈజగత్తునకు సర్వాధ్యక్షుడైన పరమాత్మహృదయాశాశంలో వున్నటుల వర్ణింపబడినందునను నిది హృదయమైనది.

ఇప్పుడు అదిత్య + హృదయము = అదిత్యహృదయము.

- 1 ఈస్తుతి అదిత్యమనః ప్రసాదకమైనందున అదిత్యహృదయము.
- 2 అదిత్యహృదయవగాహనమైతే అనంతజ్ఞానంగల్గినట్లే “వేదాహమేతం పురుషంమహాన్తం, అదిత్యవర్ణం తమసస్తుపారే.
- ౩ ఈస్తుతి “తతోయుద్ధపరిశ్రాంతం” అని ప్రారంభింపబడినది. కాని యీస్తోత్రహృదయముమాత్రము “అదిత్యస్సవితాసూర్యః” అనుపదియవ శ్లోకముండి యారంభమగునుగాన నిది అదిత్యహృదయ మని ప్రసిద్ధి నందినది.

ఇంత వరకు ఈస్తోత్రమునకు గల అదిత్యహృదయ నామాదిత్యమును దెలిసికొంటిమి.

శ్లో॥ అమిత్ర దహనంపార్థ! సంగ్రామేజయవర్ధనం!
వర్ధనం ధన పుత్రాణాం, అదిత్యహృదయంశృణు॥

అని భవిష్యోత్తర పురాణంలో మరొక అదివ్యహృదయ గూడకలదు.

ఇంతటి యమోమమై అదిత్యోపాసనా సర్వస్వమనదగిన యీస్తి, పుణ్యశ్లోకుడైన వాల్మీకిమహర్షి సముద్రమును చిన్నపాత్రలో యిమి నటుల యింత చిన్నస్తోత్రంలో యిమిచ్చి భారతీయుల మగు మనః దించుట మనమహాభాగ్యము. అటువంటి ప్రాతఃస్మరణీయుడైన మహా కృతజ్ఞతతో అనంతానంత నమస్కారములు చెలు కొను చున్నాము.

విశేషవ్యాఖ్య

4 శ్లో॥ “సర్వశత్రువినాశనం॥ జయావహం” సర్వశత్రునాశనమ గావించి జయమును గల్గించునది కావున యీరోకశుభమును బ్రసాది చెుటయు, “ప్రణామం” అనుటచే పరలోక శుభమును గల్గించుటయు “ఆక్షయం పరమంశవం” అనుటచే నాశరహితమైన మంగళము మోక్ష మేగావున, నిష్కామ భక్తులకు మోక్షమును ప్రసాదించుట తెల్పుటదీనిది

“జయావహం జపేన్నిత్యం” అనుటచే దీనిని నిత్యము జపించ వలయుననిరి. ఈజపము వాచికము, ఉపాంశపు, మానసికమునని మూడు విధాలు.

భగవంతుని యొకేనామ మంత్రాన్ని అఖండంగా అనేకావృత్తులు చెప్పడం స్తోత్రపారాలు చెప్పడం వాచికజపం. పెదపులనుమాత్రంకడిచిస్తూ జపంచేయటం ఉపాంశు జపం. దేహేంద్రియాలను వేచిచీ చింతింపజేయక మనస్సునందే జపించుట మానసికజపం అని అంటారు. “యజ్ఞానాంజపయ జ్ఞోస్మి” అని జపమే నేనని భగవంతుడన్నాడు. ఇదిసాత్వికమూ, స్వతంత్రమూ కాబట్టి భగవంతుడు ప్రేరీతిగచెప్పినాడు.

శ్లో॥ సమస్తపాపాలను బూర్తిగ నశింపజేసి సమస్తమంగళములను బ్రసాదించుటేగాక చింతాశోకములను బోనడచి విహితమైన ఆయుస్సు కంటె ఆధికాయుస్సు విచ్చుటచే జపింపదగినవానిలో ఉత్తమమని చెప్పబడినది.

మనకవికోకిల పసంతసమయంలో రామాయణమును కల్పవృక్షము పై గూర్చుండి, ఆదిత్యోపాసనాసర్వస్వమనదగిన యీ ఆదిత్యహృదయాన్ని పంచమస్వరముతో మధురాతి మధురంగా ఆలపించి, ప్రసంగాన్ని మంత్ర మిగ్గము గావించెను.

ఇంతటి మహత్వముగల ఆదిత్యహృదయమును, ఆదికవి ముప్పది యొక్క శ్లోకములలో నిమగ్నుడై జూడ మహానమద్రమును దెచ్చి ఎట్టిపీడతలో నింపినాడా! అనిపిస్తుంది.

ఇంతటి ప్రతిభాశాలియు, పరమోపకారియు, పరమ తపస్వియగు ఈకవికోకిలకు మా అనంతానంత నమస్కారములు.

6

శ్లో॥ రశ్మిమంతం సముద్యంతం దేవాసుర సమస్కృతం |
పూజయస్వ వివస్వంతం భాస్కరం భువనేశ్వరం ||

వివరణ:-

రామ! జపింపదగిన ఆదిత్యస్వరూపమును గురించి తొలుత సావధానంగా విని పూజింపుమనుచు అగస్త్యమహర్షి తెలుపుచున్నారు

ఈరామమూర్తి బంగారమువలె తళతళలాడే ప్రళస్తకిరణములతో బాగుగ నుదయించి ఎండ, వానలతో సమస్తలోకాలను నియమిస్తారు. వీరు జ్యోతిస్సులగు సూర్యుడు, చంద్రుడు, అగ్ని మొదలగు వారికి గూడ తేజస్సును ప్రసాదించేవారు కావున వీరిని సాత్వికులైన దేవతలు,

మహర్షులు, రాజులు, తామసులైన ఆసురులు, అంజలిఘటించి అర్ఘ్యమునిచ్చి నమస్కారప్రియుడైన భానుమూర్తిని భక్తితో నమస్కరింతురు. కావున ప్రత్యక్షదైవమగు వీరిని, నీవును పూజింప వలసినదని యగస్తమహర్షి యాదేశించారు.

ఈయాదేశవాక్యం పై ఆరవ శ్లోకంలో ఆరువిభాగాలైంది “పూజ యస్య” అనే ఆదేశవాక్యానికి - రశ్మిమంతం, సముద్యంతం, దేవాసుర నమస్కృతం, వివస్వంతం భాస్కరం, భువనేశ్వరం” అనే ఆరుపదాలు అంగన్యాస కరన్యాసాలతో షణ్ముఖసంపత్తిని సూచించుచున్నవి. ఆదిత్య హృదయమనే మంత్రానికి, న్యాసభాగము. ఇదేధ్యానశ్లోకంగూడ.

ఈస్తోత్రమెప్పుడైనను చదవవచ్చు. సూర్యస్తుతిగాబట్టి వారు ప్రకాశించేకాలం మిక్కిలి యశశకాలంగా వుంటుంది.

అగస్తమహర్షి అపరాహ్తకాలంలో వచ్చి యీస్తోత్రాన్ని ఆనుగ్రహించారు. ఆయనప్పటికి ప్రాతః కాలంలో ఉదయభాస్కరునే ధ్యానింప వలయును. వివరణపూర్తి.

గూఢార్థదీపిక

- 1 రశ్మిమంతం = ప్రశస్తమయిన కిరణములు గలవానిని
- 2 పరమాంతరంగులైన భక్తులమధ్య ప్రకాశించువారు
“రశ్మిగోరశ్మినా మధ్యేతవంతం” అనుకృతి యిందుకుప్రమాణము
- 3 చక్రము, చెవి, ముక్కు, కన్ను, నాలుక, అను అయిదుజ్ఞానేం
క్రియమల ద్వారా జ్ఞానరక్తులను ప్రసరింపజేయువారు గావున వీరు శ్మిమంతులైరి.

సముద్యస్తం ≡ ప్రాంతకాలంలో ఉదయపర్వతముపై జాగుగ నుదయించుచున్నవారు. వీరు ఉదయించుట వలన అంత వరకు జగత్తును వ్యాపించిన గాఢాంధకారము తొలగి సర్వప్రాణులు తమ తమ పనులలో ప్రవర్తించుటకు తగిన సమయంవచ్చినందున ఆభగవంతుని దర్శించి ప్రజ్ఞలందరు ఆనందిస్తారని, ఐతి- ఉద్యస్తంవాచితగ్ం సర్వాః ప్రజ్ఞాః ప్రతినందంతి॥ అనిపలికింది.

ఈయదయించే సూర్యుని స్వరూపము ఎంతోచిత్రంగావుందని ఋగ్వేదంలోను, యజుర్వేదంలోను - చిత్రం దేవానాముదగాదనీకం” అనుమంత్రం వర్ణించింది.

ఓభానుదేవా! తమయందు రక్తశ్లేతాది వివిధవర్ణములు నిగూఢం గా గలిగి, దీప్తిమంతములై లోకముల ప్రకాశింప జేయు కిరణజాలము మహానైన్యమువలె చిత్రముగా నుదయించినది. ఇంతవరకు సముద్యస్తం॥ అనుపదమును గూర్చి తెలిసికుంటామి.

“దేవాసురినమస్కృతం” ఈయాదిత్యుడు దేవతలకు శ్రేయస్సును (మోక్షమును) అనురులకు ప్రేయస్సును (ఇహపర సుఖమును) ఇచ్చు వారైనందున వీరిని దేవాసురులు నమస్కరింతురు. వేదమాత మానవులందరు తరించుటకై అధికారి భేదాన్నిదృష్టియందుంచుకొని కర్మ బక్తి జ్ఞానములని, మూడువిభాగాలను ఉపదేశించినది. వీనిలో కర్మను బక్తిని దెలుపుటగానికి పూర్వకాండ అని పేరు. జ్ఞానమును దెలుపు టగానికి ఉత్తరకాండ అనిపేరు. పూర్వకాండలో చెప్పబడిన ధర్మజ్ఞానము పుష్పము ఇది అంతరఫలమును దెలుపునది. పుష్పితవాక్కు. ఉత్తర కాండలో చెప్పబడిన బ్రహ్మజ్ఞానము ఫలము.

ఇది పరమ ఫలమైన మోక్షమును దెలుపునది గాన ఫలితవాక్కు. సూర్యుడు దేవతలకు శ్రేయస్సునిచ్చున దెలులనగా “సంజ్ఞా,” అనునామె

శ్రేయస్సునిచ్చే శక్తి. ఈమె సాత్వికులైన దేవతలకు చేతనను బంచుచున్నది.

ఈ శ్రేయోదాయని యగు సంజ్ఞాశక్తికి ఊర్ధ్వగామిని యైన సూతేజస్సుతో అనన్య సంయోగము గలుగుట వలన విద్యా (జ్ఞానము) అను కన్యయుదయించినది. ఈమెను దైవీసంపద యందురు. ఈదైవీపదయగు విద్యను దేవతలు శ్రద్ధాభక్తులతో ఉపాసించి యమృతము బొందిరి. ఈసిద్ధిని గూర్చి “విద్యయాఽమృతమన్నతే” అనియుపనిష తెల్పింది. అమృతమనగానేమి? దేవతలకదెట్లు లభించిన దన? అదిత్యుడు సత్యమనియు వారియందుగల హిరణ్మయ పురుషుడే అమృతమనియు - “తద్యత్సత్యమసౌన ఆదిత్యోయఏష ఏతస్మిన్మండలే ఛరుష అని ఉపనిషత్తు తెలిపి నందున దేవతలు విద్యా (జ్ఞానం) ద్వారా హిరణ్మయ తేజస్సును ఉపాసనచేసి తత్స్వరూపమైన అమృతము పానము జేసిరి.

ఇక వీరు అసురులకు ప్రేయస్సును (ఇహపరసుఖమును) ప్రసాదించున దెటులనగా - “ఛాయా” అనునామె శ్రేయస్సునిచ్చే శక్తి. ఈఛాయకు భూలోకవ్యాపినియైన సూర్యుని తేజస్సుతో అనన్యసంయోగమేర్పడినందున “అవిద్యా” (అజ్ఞానము) అను కన్య యుదయించిన (అనగా ఛాయా దేవి అవిద్యకు జనని)

ఈయవిద్యాప్రభావంచేత వేదశాస్త్రముల జదివిన వారికిని కామ కర్మలాచరించుచే జీవిత సర్వస్వము నిపించును. వారు “ఆక్షయ్యగ్ంహ్నా చాతుర్జన్యయాజినస్సుకృతంభవతి” చాతుర్జన్యయాగము నాచరించి వారికి నాశనము లేని పుణ్యం కలుగుచున్నది. “అపామసోమ మమృతః ఆభూమ” సోమపానముచేసితిమిగాన మరణరహితులమైతిమి. ఈమొదల?

అమృతమును త్రవ్వించి తాగుటకు, పశువులకు పులిమిద్రవమును
 అమ్మియుండు ధూమతాంతము. స్వలోకం నవిదన్వితమ్
 దాగనివరదక స్మ- 21 అ 27 శ్లో

ఉద్భవాః పీడితా మౌనహృదయ గాన కృపణులు. కావుననే అశాపాశ
పిరిలే బంధింపబడి అవాంతరభరమైన స్వర్గాదులయందు పరమపరిమమ
బుద్ధిగలవారై అగ్నిపాద్యమైన తర్మయందు దుగమైన శృద్ధగలవారై
సూనుమార్గమే వివరదని తలచి యాత్మతర్కము నెడగకాలకున్నారు
అపవిత్రకేసు

వేదములను తల్పబృక్షమునకు, పలిందగలమోక్షప్రాప్తి పరకు వేద
యందేజాతక పూలు పూచిన వెంటనే వానియందును మురిసిపోయి
యాపూలవే కోనికొని ధరించు వారివలె విషయ బోగానక్రితో దేవలోక
మునకు బోయి యమృతమును ద్రావి, రంభావ్యస్పరిసలతో గూడి వందన
పవనతో హరించ గలమని తలచెదరు. వీరిని గూర్చియే “యామిమాం
పుష్పితాంబవంః ప్రవదన్తుః-విశ్వతః॥ ౧౨౭౦ ॥” అని పుష్పిత
వాక్కును బాడుకుదురని భగవంతుడు యిద్దునుగి గీత 2౮ 42. శ్లోకం
లో తెలిసిరి. ప్రతులు - వీరిని గూర్చి - పరమాత్మతో - భగ్నిమయత
భారతీత ఉయవృత్తి ధిక్తజివావే॥ కర్మశ్రద్ధగృ మందమతులను గొణీ-
లక్షణమొదలగు అనేక పుక్తులచేలిసిపేదవాణి మోహింపజేయు చున్నదని
తెలిపినది. ఇట్టివారాచరించిన ప్రైదిక కర్మలకు గూడ ఫలదాత యామూర్యు
చెనందున వీరు దేవాసురులచేత ననుసగరింపబడెడిది.

తాత్పర్యం

సూర్య - చంద్ర - అగ్నిలకుగూడ తేజస్సువచ్చే పరమాత్మ భాస్కరుడు. “వశత్యసూర్యోభాతి నచంద్రితారకం నేమావిద్యుతో బాంతికుతోఽనుచగ్నిః తమేవభాంత మను భాతి సర్వం, తస్యేవాపా సర్వమిదం విభాతి. అను ముండకోపనిషత్తు ననుసరించి పర్వతేజః పదార్థ ములకు ఈ ఆదిత్యరూప పరబ్రహ్మవిలస తేజస్సు లధిండుచున్నది.

భువనేశ్వరం

భువనము లనగా లోకములు. ఇవి “భూర్భువస్సువః” అను మూడి లోకములు లేక చతుర్దశ భువనములు అనియు జెప్పబడును. వీనికి పరిధి వై నందున వీరిని భువనేశ్వరుడు అనిరి.

శ్లో॥ సప్త తేజసోరాశిః దీప్తిమాన్ సార్వకాలికః
పార్శ్వేనోర్ద్వమధ్యైవ ప్రతపత్యేషసర్వతః॥

(పాండితాణం)

సూర్యునిగానూని స్వరూపము తేజోరాశి. వీరున్నిచేతల పరికారం చుచు భూర్భువస్సువస్లోకములను తపింప జేయుచున్నారు. ఇక పడినాడుగల లోకముల కధిపతి యెచులనగా సూర్యతేజస్సు రెండుభాగములు. అందొక భాగము భూరాది నత్యలోకసర్వంధిముగల పార్శ్వములకు జ్ఞానశక్తిని క్రియాశక్తిని వృద్ధిచేయుచున్నది. ఈతేజస్సును “సంక్షా” అందురు. రెండవభాగము అతలాపాతాళాంతలోకములందుగల పార్శ్వములకు జ్ఞాన శక్తియాశక్తులను వృద్ధిచేయుచున్నది. ఈ తేజస్సును “ఛాయా” అందురు.

ఈ రెండుగ్రంథాలు పురాణములందు సూర్యగ్రంథములని చెప్పబడినవి లేక “సునీత్యరం” మూలాధారము మొదలు నహాప్రారము వరకుగల యోగాధారచక్రము లేడింటికిని అధిష్టానమైనవాడుగాన వీరిని భువనేశ్వరు డని చెప్పితిమి. ఇట్టి లోకాధిపతి పూజింపుమని అగస్త్యుడుహస్తీ శ్రామణుని దాదేయించిరి.

7

లో॥ సర్వదేవాత్మకోద్యోజ్ఞః లేజస్వీరస్మిభావనః
ఏష నేవామరగణాన్॥ లోకావాప్తి గజస్త్రివిః॥

వివరణ -

మహర్షే! దేవత లెందరో గలరు గదా; యీ అరిత్యునే పూజించు రెండులకుఁ అవిరాముడు తలచినని ధాడించి, అగస్త్యుల వారే స్వయముగ కారణము చెలుపు చున్నారు.

“సూర్యోవై సర్వేషాం దేవానామాత్మాః అని “సౌత్మ్యక్షం దైవతం సూర్యః పరోక్షం నిర్వదేవతాః సూర్యశ్చోపాసనంకార్యం: సూర్యోవై సర్వ దేవతాః” అనియు (సూర్యుడైనట్లుచదివిత్రు) ఈసూర్యుడే సమస్త దేవత లకు అత్యయనియు, ఇతర దేవతలున్నారని మనం కాస్త్రాధారం తెలుసు కొనుచున్నాము. సూర్యుడు కాస్త్రాధారంతోనేగాక మనము కంప్లతో చూడగల్గినట్లుండుమన పౌత్వక్షదైవము. ఈకారణంచేత అదిత్యమూర్తిసే యారాదించుమనుటంటిని.

వీరికిరిజాలలో దేవతలను రాక్షసులను నమభావంతో రక్షించే స్వధావిమిన్నది. ఇవి మంచువారికి - చెరువారికి, ఉన్నవారికి - లేనివారికి, ఎండితులకు - పాములులకు, పేదలగుడిసెలకు - రాజభవనాలకు, పుణ్యా

త్యులకు - పాపాత్ములకు, జరములకు - లేవనములకు, నమ
వ్రతా, ప్రేరణ కలుగ జేయుచున్నవి. వారి సూనాత్మికపుణ్య
“మహాసారం” “పాదరణ స్ఫూర్త్యే మానుషాకాం” అని వర్ణిం
మరియు “సూనంకవాహ్మ్యే” ప్రసూతా ఆయన్ని ద్రావి కృతవన్నప
అని సూర్యుడందరకు వేచుంగా ఉపకరించుచున్నాడు, ప్రళయము
ప్రత్యేకప్రాణి, పదార్థము, తమ తమ, సామర్థ్యము నెరుగరించి
వలన లాభము పొంది చున్నారు అనగా సూర్యుని ప్రేరణవలన న
తెలియక పని చేయగలుగు చున్నారో అతంత ధనమును గాని వి
గాని పొందగలుగు చున్నారు.

గూఢార్థదీపిక

అగస్త్య మహర్షి - రామ! ఈసూర్యుడు దేవతలందరకు ఉ
కారణము గావున మీరు సర్వదేవాత్మకులని తెల్పితిని.

ఉపాదానకారణ మనగానేమో వినుము. ప్రళయములోనే
నగలు, వస్త్రములు మొదలైన కార్యములకు ఉపాదానకారణమని
కారణమని కారణములు తెలుపిరాలు. కుండ, అనేకార్యానికి
ఉపాదాన కారణము. కుమ్మరి, విమిత్తకారణము, ఉంగరము, అనుకా
దంగరము ఉపాదానకారణము, కిల్లి, విమిత్తకారణము వృ
కార్యానికి, నూలు ఉపాదాన కారణము, నేయనాడు - విమిత్తకా
ణముల ఏకార్యానికైనా ఈరెండు కారణాలు పరుషేరుగావుంటాయి.
జగత్తనే కార్యానికి పరమాత్మ, “మాయ” అను తన ఉపాదాన
ఉపాదాన కారణము, న్యాయంగా ప్రత్యేక దృష్టితో విమిత్తకార
రెండువారేఅగుచున్నందున వేదాంతులు (అభిన్న విమిత్త) దాదానకార
రెండుకారణాలు పరమాత్మయేననిరి, కావున ఈసూర్యుడు సర్వ
కుడించిన,

“ఏషదేవాసురగణాన్ లోకాన్పాతి గభస్తిభిః॥

ఈసూర్యుడు తనకిరితాలచేత వర్షముగురిపించి మానవులను స్వధ,
ఏ పితృదేవతలనూ, అమృతము నొసగి దేవతలను రక్షించు
ను.

శివిషయం స్పష్టంకావడానికి గీతలో శ్రీకృష్ణభగవానుడు అర్జునునకు
ఒకయితహాసము తోగృధుతుంది పూర్వము ప్రజాపతి ప్రజలను
చి వారి సుఖజీవనమునకై యజ్ఞములను గూడ సృజించి వారితో
జిలారా: మీరునూ, దేవతలనూ, ఈయజ్ఞములద్వారా మీమీరంప
వినిమయము (ఎక్స్‌చేంజి) చేసికొని సుఖింపుడు. అందులకీ
మీలు కామదేనువువలె సహాయముచేసి సర్వశ్రేయస్సులను గల్గించు
ఆ వినిమయ మెటుల జరుగునో భగవతియగు వేదమాత యారీతిగ
చుచున్నది. “తస్మాదితః ప్రదానం దేవా ఉపజీవన్తి”.

ఈలోకంలోయజ్ఞములాచరించి మంత్రపూతమైన పురోదాశమును
లోహోమము చేసిన యడల ఆ హవిస్సనే యమృతమును భుజించి
మ జీవింతురు. అటుల అమృత భోజనముచే సంపించిన దేవతలు
స్త్రాదముతః పృథానం మనష్యా ఉపజీవన్తి. “పైలోకంలో సూర్యునిచే
బుడియున్న జలమును భూమిపైవర్షింపజేసి నందున భూలోకవాసులు
మీరు పండించుకొని భుజించి సుఖింతురు. పై లోకంలో సూర్యునిచే
ధరింప బడినదని“సూర్యేణవాఅముష్మిన్లోకే వృష్టిర్వృతా. సపవాన్వై
నియచ్ఛతి” అని శుక్తి తెలిపింది.

అగ్నౌప్రాక్రమతి స్సమ్యగ్గాదిత్య ముపతిష్ఠతే।

అదిత్యా జ్ఞాయతేవృషిః। వృష్టేరన్నంతతః ప్రజాః॥

అని యీ ప్రకియనంతయు మును బోధించెను:

శ్లో॥ ఏషబ్రహ్మచ విష్ణుశ్చ | శివఃస్కందః ప్రజాపతిః |

మహేంద్రోధనదఃకాలో | యమస్సోమోహ్యపాంపతిః॥

వివరణ:-

ఈలోక బాంధవుడు తనకింజజాలంతో నమస్త్ర లోకాలను సృష్టించి పోషించి లయింప జేస్తాడు కావున త్రిమూర్తులైన, బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు సూర్యకాంతిలో వున్నారు. బ్రాహ్మణం. "ఏకమూర్తిస్త్రయోదేవా బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరాః" అనితెలిపింది. సూర్యభగవానుడు త్రిమూర్తి స్వరూపం.

శ్లో॥ ఉదయే బ్రహ్మణోరూపం | మధ్యాహ్నాతు మహేశ్వరః |

సాయంకాలేస్వయంవిష్ణుః | తిమూర్తి శ్చదివాకరః॥

అని భవిష్యపురాణం దలి అదిత్యహృదియము పేర్కొన్నది.

శివుని ముద్దులపట్టియైన స్కందుడు గూడ అతడేనట, మహేంద్రుడు, కుబేరుడు, కాలుడు, యముడు, సోముడు, వరుణుడుగూడ భాస్కరునికి ప్రతి రూపాలే.

గూఢార్థదీపిక

ఏషః = ఇతడే. "అధయఏషోంతరాదిత్యే హిరణ్మయః సురుషో దృశ్యతే" అను శ్రితివిబట్టి యోగిజనసాక్షాత్కారమగుచున్నందున మహర్షి మాటి మాటికి - ఏషః = ఇతడే అని నిర్దేశించుచున్నారు

1 ఇతడు - బ్రహ్మ = చతుర్ముఖశరీరుడు

2 సాటిలేని యైశ్వర్యమును విద్యను సృజించువాడు. విష్ణుః = విష్ణువు

- 1 ఫాల్గుణ మాసాదిపతియగు సూర్యునకు విష్ణువనిపేరు
- 2 రక్షకుడు - ఒకధర్మనిష్ఠుగల వ్యక్తివలే వారు స్వధర్మమును తత్పరతతో పాలన జేయుచు విష్ణువను నామమును సార్థకము జేయుచున్నారు
- 3 పరాశర మహర్షివచనమునుబట్టి విష్ణువనగా (1) విశ్వవ్యాపకుడు (2) అంతట ప్రవేశించువాడు

శ్లో॥ యస్మాద్విష్ణు మిదం విశ్వం తస్య శక్త్యా మహాత్మనః ।
తస్మాత్సప్రోచ్యతే విష్ణుః । విశేర్థాతోః పర్యవేశనాత్ ॥

1 ఈవిశ్వమంతయు పరమాత్మశక్తిచేతనే వ్యాపింపబడినందున వారు విష్ణువని పిలవబడిరి.

2 ఈఫాల్గుణమాసంలో ప్రవేశించిన సూర్యుడు శక్తిసంపన్నుడై చలికి విచలితమైన ప్రకృతిలో శక్తిసంచారము చేయగల సమర్థుడగును. వారి యుత్పాదనాసామర్థ్యమీమాసంలో అభివృద్ధియగును. అగ్నియొక్క తేజస్సుగూడ వారిలో ప్రత్యక్షమగును 3 ఉపేంద్రావతారము

1 శివః ≡ శివుడు ఇతడే

శ్లో॥ ఆదిత్యంచ శివం విద్యా, చ్ఛివమాదిత్యరూపిణం ।
ఉభయోరంతరం నాస్తి, హ్యౌదిత్యస్య శివస్య చ ॥
అని శివుడాదిత్యుడేయని శివపురాణం చెప్పింది.

2 “యోశివాదిత్యః పరమపురుష స్సవిష రుద్రోదేవతాః ।
ఆదిత్యరూప పరమపురుషదీరుద్రుడేయని లఘున్యాసం తెలిపింది.

3 నమకంగూడ ఈఆదిత్యుడు శివుడేనంటూ

“అసౌఘోఽవసర్పతీనీలగ్రీవో విలోహితః” అని వర్ణించింది

మహర్షి మాటి మాటికి - ఏషః = ఇతదే అని నిర్దేశించు చున్నారు బ్రహ్మః

1 చతుర్ముఖశరీరుడు 2 సాటిలేని యైశ్వర్యము, విద్యలను సృజించువాడు విష్ణుః

1 పాల్గొనమాసాధిపతియైన సూర్యునకు విహ్వలని పేరు. పాశరమహర్షి వచనాను సారము విష్ణువనగా 1 రక్షకుడు 2 విశ్వవ్యాపకుడు 3 అంతట ప్రవేశించువాడు

1 ఒకధర్మనిష్ఠగల వ్యక్తివలె వాడుస్వధర్మమును తత్పరతతో పాలన జేయుచు విష్ణువను నామమును సార్ధకము జేయుచున్నారు

యః అసౌ = మనచేత చూడబడుచు అదిత్యరూపంలో నున్నవాడు పరమశివుడే.

అవసర్పతి ≡ ఉదయసర్వతమునుండి యస్తమయ సర్వతమును గూర్చి వెళ్లుచు అదిత్యరూపంలో ఉదయించెను (సూర్యగమనము పై దిశ సిద్ధాంతము) ఆ శివస్వరూపమెట్టిదనగా? “నీలగ్రీవో విలోహితః” కాలకూటివిషమును ధరించుట వలన కంఠమునందు నలుపు రంగు గలవాడు

విలోహితః ≡ విశేషేణవిలోహితవర్ణః, అక్కడదప్పశరీరమంతట ఎఱు వర్ణముగలవాడు, అశివుడే అదిత్యుడైతే, అదిత్యునకీ విశేషణము తెట్లుపరిపోషననగా? సాయంకాలసూర్యుని గూర్చి శుక్రతి “నీలగ్రీవోవిలో హితః” అనివర్ణించింది (వ్యు)

గౌరవ నిశ్చయముగిరివాః = రశ్మయః, నీలాఃగిరివాః
రశ్మయః యస్యాపౌ నీలగిరివః సాయంకాలమందలి సూర్యుడు ఉదయా
దిగ భూమి యందలి నీటిని తనకిరణములచేత ఆవిరి రూపములో
స్వీకరించుటచేత ఆయన కిరణాలన్నీ సాయంకాలము నీటితోనిండి
యుండును. సూర్యుడస్తమయానికభి ముఖుడైనందున అవి నీల వర్ణము
గలగియుంటవి. అలాంటి కిరణాలు గలవాడు.

“ఉత్తై నంగోపా ఆదృశన్నదృశన్నదహర్యః! ఏనం = ఈ
యాదిత్యరూపంలో వున్న పరమ శివుని, గోపాః = వేదశాస్త్రములు
దెలియని గోపాః అరు ఆదృశన్ = చూచెదరు. అవిధంగా గోపాలురకు
దర్శనమిస్తున్నారట. వారుమాత్రమేగారు, “ఆదృశన్న దహర్యః” ఉద
కంతెచ్చే స్త్రీలు గూడ చూచెదరు! ఎందుకు చూచెదరనగా, కైలాసవాసి
యగు పరమశివునిగాని, హృదయాకాశమందుగల పరమాత్మనుగాని
సాక్షాత్కరించుకునే విషయమున వేదశాస్త్రానిభిజ్ఞత్వము స్త్రీలకును
సమానమే అట్టివారిని కూడ తరింప జేయుటకు పరమశివుడే ఆదిత్య
రూపంలో దర్శనమిస్తున్నారు. వారిని దర్శించి వాళ్లు తరిస్తారు. అలా
ఆదిత్యుని దర్శించుటే వారికి పరమాత్మోపాసన. అందుచేత
“దిదృక్షేణ్యోదర్శనీయోభవతి” అని శ్రుతివర్ణించింది. ఇటుల వారు
మాత్రమేగాక అందరూ చూచెదరు. “ఉత్తై నం విశ్వాభూతాని సదృష్టో
మృదయాతినః” ఈపాటికి సూర్యాస్తమనమైనది గోవులను యజమాను
లయిండ్లకు తోలుకొని పోవలయునని ఆదర్శాతో గోపాలురూ, నాల్గు
ఘడియల పొద్దుండగా నీళ్లుతెచ్చు కోవాలి. రాత్రులందు నీరుతెచ్చుట
పనికిరానందున ఆదర్శాతో స్త్రీలకూడ అస్తమించే ఆదిత్యుని చూచెదరు.
అర్ధాస్తమనంచేక సంభ్యావందనముకొరకు విశ్రాంతి, వాహ్యాశితైక్షత్రియులు
కొట్టుకట్టుటకై వైశ్యులు, క్షత్తులు మానుటకు కూలినాల్సిన, గ్రామ్యపశువులు
ఇలాఅందరూ చూచెదరు అటువంటి సూర్యుని చూడగూడదనిధర్మశాస్త్రము

శ్లో॥ నేక్షేతోద్యస్తమాదిత్యః । నాస్తం యాంతంకదాచన॥

అని యుదయాస్తమయసమయములలో ఆదిత్యుని చూడరాదు. ఆటల భానుజామట “అయువడచు” అని చెప్పబడినందున వారిని దర్శించుట పనికిరాదని తెలియకయే చూచిన పాపమును బోగొట్టి మమ్ములను సుఖింప జేయును గాక.

2 శివుడనగా మంగళాన్ని యిచ్చేవాడు ఆపరిమిత మంగళ పుణ్యస్వభావంగల యీసూర్యుడే శివుడు.

3 మృగము (జింక) పరశువు (గండ్రగొడ్డలి) మొదలైన చిహ్నములతో గూడిన మహాదేవుడు సూర్యుడే.

స్కందుడు

1 షణ్ముఖ శరీరాన్ని ధరించిన పరమాత్మ సేనానీనా మహాస్కందః” అని కృష్ణుడు గీతలో నెలవిచ్చిరి.

2 సర్వశత్రువులను శోషింప జేయువాడు.

3 జీవజ్యోతి ద్వారా వర్షేంద్రియముల ప్రవర్తింపజేయువాడు.

4 సంసారదుఃఖమును జారిపోవునట్లుంజేయువాడు.

5 మయూర వాహనుడు.

“ప్రజాపతిః”

1 లోకంలో జనించే పాపాలు ప్రజలు వారికి స్వామి కాన ప్రజాపతి.

2 ప్రజాపతులు తొమ్మిది మంది “ప్రజాపతీనాందక్షహం” ప్రజాపతులలో దక్షుడను నేను అని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ఉద్ధవునకు చెలిపెను. (జాత్యేకవచనము)

3 “అశ్రావయ - అస్త్రాశ్రవ - యజ - యే యజామహే, వషట్”
అను మంత్రపంచకమునకు పదునేడక్షరములు సప్తదశాక్షర నమ్మిత
మగు నీమంత్ర పంచకము చందస్సారముగాన చందస్యము
ప్రజాపతి రూపము

“ఏషవై సప్తదశః ప్రజాపతిః” ఏషవై చందస్యః ప్రజాపతిః” అని
శ్రుతి వివరించింది.

మహా శారతము గూడ నీ మంత్ర పంచకముచే యజ్ఞములందు
విష్టువు హూయమాను డగు చుండును.

శ్లో॥ చతుర్చ్ఛిశ్చ, చతుర్చ్ఛిశ్చ, ద్వాభ్యాం పంచభి రేవచ।
హూయతేచ పునర్ద్వాభ్యాం సమేవిష్టుః ప్రసీదతు॥
అనుచుదెలిపింది. మరియు దశేంద్రియ - పంచప్రాణ - మనో
బుద్ధులతో విల్లసిల్లెడి సూక్ష్మ శరీరమునకును సప్తదశకమని పేరు.

శ్లో॥ పంచప్రాణ మనోబుద్ధి దశేంద్రియ సమన్వితం।
అపంచీ కృత భూతోత్తం సూక్ష్మాంగం భోగసాధనం॥
(అత్మబోధ)

ప్రాణశక్తితో గూడుకొనిన యీసూక్ష్మ శరీరమే, భోగసాధన
మగుచు స్థూలశరీర యాత్రానిర్వాహకము గాన నత్యంత ప్రధానము.
అట్లే సప్తదశాక్షరోపేతమై చందస్సారమై ప్రజాపతి రూపమై యొప్పు
నీమంత్రపంచకము యజ్ఞశరీర విష్ణుదశకమై యజ్ఞనిర్వాహకము. అట్టి
ప్రజాపతి సూర్యుడు.

మహేంద్రః

1 స్వరూపము చేతను మహిమచేతను ప్రమాణముల కందనివాడు

ఇంద్రుడు వృత్రాసధ గావించిన ఓట్ట, వారి యాపరాక్రమమునకు సంతసించినవారై యింద్రునకు మహాః = అని బిరుదము నిచ్చిరి మహాన్ + ఇంద్ర ≡ మహేంద్ర అని నాడు మొదలు మహేంద్రుడనిపేరు గాంచిరి “ఇంద్రోవృత్రమహస్తందేవా ఆబుగ్రీవస్మహాః వా ఆయమ షూద్యోవృత్రమవధిదితి తస్మహేంద్రస్య మహేంద్రత్వం అనితైత్త్రిరీయసంహిత వర్ణించింది. మహేంద్రుడే సూర్యుడని ఋగ్వేదం- చిత్రందేవానాముదగాదనీకం “సూర్యమండలమనేకములైనందున చిత్రముగానున్నదియును పూర్వము వృత్రాసురుని శరీరమే చీకటిగా నేర్పడినందున యాజీఃటిని బోగొట్టుటకు దేవతలకు సైన్యముగానున్న సూర్యమండలముదయించినది.

2 వజ్రహస్తాది చిహ్నములుగలవాడు.

ధనదః

1 ధనమనిచ్చు కుబేరస్వరూపుడు “విరైశోయక్ష రక్షసాం” సత్రాజిత్తునకు “స్యమంతక మణిని, ధర్మరాజునకు ఆక్షయ పాత్రను అనుగ్రహించిన ఓతిదే”

2 ‘అన్నాదోవసుదానః’ అనుప్రమాణముచే ధనదుడనగా సర్వ కరతే ఫలప్రదుఢగు నారాయణమూర్తియే వీరు.

3 ధనమనగా చైతన్యము- అందరకు చైతన్యమునిచ్చు పరమాత్మయే ధనదుడు.

కాలః

సూర్యుడు కాలస్వరూపంగా చెప్పుబడెను: ఈకాలప్థులు దేమరి పాటు లేక పరిపంచవ్యవహారముల నన్నిటిని వివిధాలా గంటలూ, రోజులూ నెలలూ సంవత్సరాలంటూ కొలిచి వేస్తున్నాడు. లెక్కప్రకారం

కొలత పేయటలో కాలానికి మించిన శక్తిలేదు! జగత్తంతయు కాలానికి వశము. కాల పురుషునిద్వారానే సృష్టి, స్థితి, సంహారాలు జరుగుతున్నాయి. కాలాన్ని కాదనే వాదెవ్వడు లేడు! “కాలఃకలయతామహం” ఈకాలము నాన్వరూపమని భగవంతుడన్నాడు. సూర్యరథగమనము చేతనే యీకాలమేర్పడు చున్నటుల “సప్తయుంజన్తిరథమేకచక్రం! ఏకో ఆశోవహతి సప్తనామా! త్రినాభివక్రిమనర మజర్వం! యేనేమా విశ్వాభువనానితస్యః:

కాలాత్మకమైన సూర్యరథము బహువిలక్షణమట! అది రంహణ (గమన) గమన శీలము గలది కావున దానిని రథమందురు అది నింత రము ప్రయాణము చేయుచుండును. ఆరథమునకు సంవత్సరమనుపేరుగల ఒకే చక్రమున్నది! రాత్రింబవళ్లును వారములేడును ఏర్పడుటకై దానికేడు గుఱ్ఱములు గట్టబడినవి

శ్లో॥ రథస్యైకంచక్రిం భుజగయమితా స్సప్త తురుగాః

ఆరథమున కొకేచక్రిమట, పాములే గట్టబడిన యేడుగుఱ్ఱము లారథమును లాగుచుండును. ఆచక్రమునకు భూతభవిష్యద్వర్తమానము లని మూడు నాభులున్నవి.

అది మిక్కిలి దృఢమైనది గావున అవినాశియందురు. ఒకనది ప్రవహించునప్పుడు దానిలో చిన్న చిన్న ఏరులు వాగులు వచ్చికలసి నందున మహానది యైనటుల

శ్లో॥ ఏవంనానా సముత్థానాః! కాలాస్సంవత్సరగ్గృశితాః!

అణుశశ్చ మహాశశ్చ! సర్వేసమవ యంతిృతం॥

(అడుజీకీకృతి)

క్షణము ముహూర్తము మొదలగు కాలావయవములును దివస పక్షరూపములైన మహాకాలములును, సంవత్సరము నాశ్రయించి మహాకాలమని చెప్పబడింది ఈవ్యవహారరూప కాలస్వరూపము కంటే మరొక పారమార్థిక కాలమున్నదని దానిని తెలియపరచి యారుణికోక్తి తెలిపింది.

అణుభిశ్చ మహద్భిశ్చ, సమారూఢః ప్రదృశ్యతేః సంవత్సరః పృథ్వీక్షణః నాదినత్వః పృథ్వీశ్యతేః క్షణము మొదలగు స్పల్పకాలము చేతను దినము మొదలగు మహాకాలము చేతను ఏర్పడిన పృథివీవాది సంవత్సరరూప కాలములు జ్ఞానంలేని పిల్లలుగూడ తెలిసికొను చున్నారు. దీనికంటే అతీంద్రియమైన పరమాత్మ స్వరూపమగు కాలము శాస్త్రాభ్యాసములేనివారికి తెలియబడదు. ఈకాలమును గూర్చి “అనాదిర్భగవాన్ కాలః” అని పరాశర మహర్షి తెలిపిరి.

పరమాత్మ కాలానితీ కాలము.

కాలము మూడువిధాలు: ఒకటి సమయవాచక కాలము: రెండు ప్రకృతి రూపమైన కాలము. ఇది మహాప్రళయం తిర్వాతగూడ ప్రకృతి యొక్క సామ్యావస్థ వుండేవరకు వుంటుంది. జగత్సంహారమైన కాలాడు “కాలాయమహాగ్రాసాయివైనమః” అనిప్రతి “ఆత్తాచరాచరగ్రాహణాత్” అనిబ్రహ్మ సూత్రముపున్నందున సమస్తప్రపంచమును సశింపజేయువాడు. మూడవది అక్షయకాలము. ఇతిదేవరమాత్మయైన సూర్యభిగవానుడు. (1)వకాలము ప్రకృతిలో ఒక భాగము: ఇదిమహా ప్రళయంలో అయమౌ అుంది. పరమాత్మయే శాశ్వత కాలము.

ఇటువంటి భాస్కరుని రథమందుండగా దర్శించిన వారికి శ్లో॥ రథస్థం భాస్కరం దృష్ట్వా పునర్దశ్మ నవిద్యతే॥
ముక్తివచ్చును. యమః = యముడు

యమయతి శిక్షయశీతి యమః శిక్షించి నిగ్రహించే వారిలో
యమునకు యముడేదీటు. పక్షసాతం లేకుండా సమవర్తియై
స్వాయాన్ని నిష్టయించడంలో యముడు శేష్ఠాధికారి.

సూర్యుడే షత్రుడైన యముడుగా నుండి శిక్షించును

సర్వాంతర్యామి

శ్లో॥ యమోవై వస్వతోరాజా యస్తవై షహృద్ధితః।
తేనచేదవివాదస్తే। మాగంగాం మాకురూన్గమః॥

అని మనువు చెప్పినందున యీ అంతర్యామి యగు యముడు
సూర్యుడే.

సోమః

1 సూతే అమృతమితి సోమః। అమృతమనగా మోక్షము। ఈమోక్షము
నొసగు వాడు గాన సూర్యుడు సోముడు.

2 ఉ = అనునక్షరమునకు అర్థములేదు. మా = ప్రభా। (ఉ)
ఎల్లప్పుడు ప్రభతో గూడిన వాడుగాన సోముడు. ఇతడే ఆదిత్యుడు।
సూర్యుడు సదాప్రభతో గూడి యుండుటను గూర్చి సీతారాములు
తమదాంపత్యము అటువంటిదే యని చెరియొక సందర్భంలో దెలిపిరి.
సీత-రావణునితో-ఆనన్యారామవేజాహం భాస్కరేణ ప్రభాయథా॥

రామా శ్లోకం 21న 15శ్లో

రాముడు-ఆగ్నిహోత్రునితో “ఆనన్య హిమయా సీతా భాస్కరేణ ప్రభా”
(శ్లోకం 12.న 19శ్లో) అని చెప్పిరి.

ఈసూర్యుడు స్వస్వరూపంతోను, చంద్రరూపంగాను పుండి లోకోపకారము చేయుచుండురని శ్రుతి తెలిపింది. పూర్వాపరం చరతో మాయయైతే, శిశూక్రిదంతో పరియాతో అధ్వరం! విశ్వాన్యన్మోక్షుపనాథి చక్షే! ఋతునన్యో విదధ జ్ఞాయతేస్తనః॥

సూర్యుడు ముందునడచుచుండును. చంద్రుడు వెనకభాగమున వారి ననుసరించుచుండును. పరమాత్మతేజస్సుతో ప్రకాశించువాడు సూర్య భగవానుడు. ఆసూర్యతేజస్సుచేత ప్రకాశించువాడు చంద్రుడు. చంద్రునిపై సూర్యకిరణములు ప్రసరించుటచేత యజ్జ్వలమై చల్లగా చంద్ర కాంతి ప్రకాశిస్తుంది. ఎటులనగా ఇంటిద్వారం వద్ద ఉంచబడిన అద్దముపై సూర్యకిరణాలు పడుటచేత గృహముయొక్క లోపలి భాగము ప్రకాశించు నట్లే తమప్రజ్ఞానంతో సూర్య-చంద్రులు అంతరిక్షంలో ముందు వెనుకల యిరువురు శిశువులరీతిగ విహరించుచున్నారు. వారిరువురిలో ఆదిత్యుడు సకల లోకములను జూచుచున్నాడు. చంద్రుడు ఋతువులను నిర్మిస్తూ, మాటి మాటికి పొదిగొనించుచున్నాడు. సూర్యునికి క్షయ వృద్ధులు లేనందున నిజంగా వారికి ప్రాచుర్యావము లేదు చంద్రునికే కళావృద్ధి-క్షయములు, (కళలు తగ్గుట, యెక్కుట) జరుగు చున్నందున వృద్ధుల వారికి చెప్పుట యుక్తమే. శ్రుతి “సూర్యఏకాశీ చరితి చంద్రమా జాయతేస్తనః ఆవి, “నవోనవో భవతి జాయమానో హ్నో కేతురుషసామేత్యగ్రే! భాగం దేవేభ్యో విదధాత్యాయ స్పృచంద్ర మాస్తిరతిదీర్ఘచాయః అను తైత్తిరీయ సంహిత వృష్టిని గర్హించుచున్నది ౩ ఉమయా సహితః సోమః, ఉమా = బ్రహ్మవిద్య, ఆమెతో గూడిన పరమాత్మః ఇతడే సోముడు.

4 ఉమా = పార్వతీదేవి! ఆమెను సగము శరీరమందు ధరించి నందున అర్ధనారీశ్వరుడు గూడ సోముడే!

అపాంపతిః = వరుణుడు

! అషాఢమాసానికధిపతీయగు సూర్యునకు వరుణుడని పేరు. అనగా జలములకు స్వామి: గీతలో "వరుణోయాదసామహం" అని శ్రీకృష్ణుడు తనను వరుణునిగా బేర్కొనెను.

అషాఢమాసము వర్షముతువునకు తొలిమాసము. సూర్యుడు సముద్రమునుండి జలాన్నిగ్రహించి వరుణరూపంలో యామాసంలోనే కానిని ప్రజాహితమునకై మరల యిచ్చుచుండును. సత్పురుషుల ధన సంపాదనము మేఘమువలె త్యాగము చేయుటకే గదా!

శ్లో॥ అదాసంహి విసర్గాయ, సతాంవారిము చామివ॥

అను కాళిదాసమహాకవి సూక్తిని యీ వరుణుడను సూర్యుడు గార్భకము గావించు చున్నాడు.

అపాంపతి = సముద్రుడు "రత్నాకరోజరినిది ర్యాదసాంపతిరప్పతిః" అనియమరకోశము ఇతడు నదుల కన్నిటికీ ఉత్పత్తి, అయములకు స్థానము. మరియు భూమికాధారమై భూమిని చుట్టివున్నాడు! రత్నములకు ఉత్పత్తి స్థానము. "నరసామస్మిసాగరః" స్థిరమైన జలాశయములలో సముద్రము నేనని భగవంతుడు గీతలో సెలవిచ్చి యున్నాడు.

9

శ్లో॥ పితరో వసవ సౌధ్యా, హ్యశ్వినౌ మరుతోమనుః।

వాయుర్వహ్నిః పృథ్విపాణి, ఋతుకర్తా ప్రభాకరః॥

సవరణ :-

సూర్యుని సర్వదేవాత్మకత్వం అంతటితో అగలేదు! వంశవృద్ధి రులగు పితరులు, ఎల్లప్పుడూ వసువులు అధివ్యాధులను బోగొట్టే

అశ్వినీదేవతలు, పృజరకు ప్రాణాలు పోసే పృజాపతి, సాధ్యులు వన్నెండు మంది, ఆలోచనలిచ్చే మనువు వారే! వాయువు, అగ్ని ముతువులూ అన్నీ ఆయన సహాయంతోనే సృష్టించు చున్నవి.

గూఢార్థ దీపిక

- 1 వైశాఖమాసాధిపతి యగు సూర్యునకు ఆర్యముడని పేరు, కవ్య వాహ, అనల, సోమ, యమ, ఆర్యమా, అగ్నిష్వాత్త, బర్హిషద అను వారేమగు పితృ దేవతలు! వారిలో ఆర్యముడు శ్రేష్ఠుడై నందున భగవంతుడు “పితృణామర్యమావాస్మి” అని తన విభూతిగా ఆర్యముని పేర్కొన్నాడు:
- 2 పాంతీతి పితరః = రక్షించేవారు గాన పితరులు, వీరియందు పితరులందరి సమీకరణమున్నది. అందుచేత పిండదానము తర్పణము మొదలైన పితృకర్మలు సూర్యుని ద్వారా పితరులకు చెందు చున్నవి. ఇందులకు పృథ్వీక్షనిదర్శన మేమనగా - సూర్యుని దర్శనము లేనికాలమున పితృకర్మలు జేయరాదు. అపరాహ్ణ మందే పిండదానాదులు చేయవలయును! శ్రాద్ధమందు పిండ పూజాదులు సూర్యాస్తమయమునకు ముందే జరుపవలయును. సూర్యోదయానికి పూర్వము గూడ జరుపరాదు. “నచనక్షత్స్ర శ్రాద్ధంకుర్వీత” రాత్రిలిందు శ్రాద్ధము జేయరాదను నిషేధము ధర్మశాస్త్రమగుచున్నది.

అయ్యును “అన్యత్రరాహుదర్శనాత్” గృహణకాలములందు తప్ప అనికూడ యున్నందున గ్రహణమున మాత్రము రాత్రి శ్రాద్ధము చేయవచ్చును అనియున్నది.

ఇటుల పితరులకును సూర్యునకును అవినాభావ సంబంధ మున్నందున పితరులస్వరూపుడు సూర్యుడు.

- 3 “తాసాంబ్రీహ్మ మహద్వ్యోని రహంబీజప్రదః పితా” అను గీతా వచనమును బట్టి, పాణిణులందరకు బీజప్రదుడు కావున ఆదివారా యణమూర్తి పితరుల స్వరూపము.

వసవః

- 1 ఆదిత్యుడు నక్షత్రములు మొదలగు వీరుగురు పురుషుల సహాయం గలవాడని “ఆధాదిత్యస్యాష్ట పురుషస్యః ఆని కృతి వర్ణించింది.
- 2 “ఆగ్నిశ్చపృథివీచః వాయుశ్చాంతరిక్షంచః ఆదిత్యశ్చద్యౌశ్చ చంద్రమా నక్షత్రాణిః అను వారేనిమిది వసువులని కృతి వర్ణించింది.
- 3 సదావసస్త్రితి వసవః = ఎల్లప్పుడు ఉండేవారు గాన వసువులు. వీరేనిమిది మంది. వీరిపేర్లు క్రమంగా - దుర్భుడు, ధరుడు, సోముడు, అపుడు, వైశ్వానరుడు, అనితాడు, పృత్యూషుడు, ప్రభాసుడు అనువారు. సూర్యుడు వీరికందరకు అంతరాత్మగావున వసువుల స్వరూపుడీతడే.

సాధ్యులు

- 1 యోగిజన సాధ్యుడైనందున ఆదిత్యమండలాంతర్వర్తియైన నారాయణమూర్తి సాధ్యులని చెప్పబడిరి. సాధనీయాః = అస్మాభిః పూజిసీయాః సాధ్యాః కేతే సాధ్యాః ఆదిత్యావన సాధ్యాః సాధనీయులనగా మనచేత పూజింపదగినవారు. గాన సాధ్యులు. ఆసాధ్యులెవరనగా? ఆదిత్యులే.
- 2 సిద్ధిగలవారు గాన సాధ్యులు! వీరు పన్నెండు మంది! వీరుబ్రహ్మగారి ముఖమునుండి సృజింపబడినారు. మంత్రశరీరకులు. వీరుకృమంగా-

మనువు, మంత్రుడు, ప్రాణుడు, చేతయానుడు, వీర్యవంతుడు, విత్తి, జయుడు, నయుడు హంసుడు, నారాయణుడు, ప్రభువు. విదువు అని వాయు పురాణం తెలిపింది.

అశ్వినో = అశ్వినీ దేవతలు - పీరును సూర్యుని స్వరూపులే. వీరియుత్పత్తిని గూర్చి పురాణములందెట్లు గలదు. సూర్యుడు, అదితి కుమారుడుగ అవతరించి, దేవశత్రువులైన రాక్షసులను సంహరించెను. వారికి త్వష్ట ప్రజాపతి తన కుమార్తెయైన సంజ్ఞాదేవినిచ్చి వివాహము గావించెను. ఆమెకు వై వస్వతమనువు, యముడు, అనుకుమారులు “యమునా” అనుకుమార్తెయుగలిగి సంజ్ఞాదేవి అదిత్య తేజస్సును సహింప జాలక పోయినందున “భాయా” అను నామెను నిర్మించి తన స్థానంలో వుంచి తాను “అశ్వినీ రూపము ధరించి మేరు పర్వతప్రాంత మునకు (హర్యానా) జనెను. ఆమెవెళ్లేటప్పుడు భాయాదేవితో యీ రహస్యము సూర్యునకు చెప్పవద్దనెను. అందులకా “ భాయాదేవి, “భర్తనన్ను వెండుకొని పట్టుకొని యడుగు నంత వరకు చెప్పనెను. ఈరహస్యం చాలకాలము తెలియలేదు. సూర్యుడు భాయాదేవియే తన భార్యయని తలచు చుండెను. రూపము, గుణము, ప్రవర్తనలందు భాయా దేవి సంజ్ఞా దేవితో సమానమైనదిగా నుండెను. అందు వలన ఆమెను “సవర్ణా” అనికూడ పిలిచెదరు.

అభాయాదేవికి-సావర్జీమనువు, శనైశ్చరుడు, విష్ణు అను మువ్వరు కుమారులు “తపతీ” అనుకుమార్తెయు గలిగిరి. భాయాదేవి తనసంతాన మును యెక్కువగా ప్రేమించుచూ తనసవతి సంతానమును తిరస్కరించు చుండెను. వై వస్వతమనువు భాయయొక్క యీవిషమ భావమును సహింపక సూర్యునితో “తండ్రీ. మాతల్లిమమ్మలను శని మొదలగు వారిని భేద భావంతో చూచుచున్నదని చెప్పెను. సూర్యుడు భాయను

అందులకు కారణముడుగ ఆమె సరియగు ప్రత్యుత్తర మీయలేదు. అందులకు సూర్యుడాగ్రహించి యామె వెండుకలను బట్టకొని యధార్థము దెలుపుమని నిర్బంధించెను. అంతచాయ తన పూర్వ ప్రతిజ్ఞాను సారముగ సంజ్ఞా దేవికి సంబంధించిన రహస్యమును ఈవిధముగ వెలువరించెను. సంజ్ఞాదేవి తమతేజస్సును సహింప జాలక తన స్థానంలో నన్నుంచి తాను ఆశ్వనియై (ఆడగుఱ్ఱము) వెడలినదని చెప్పెను.

ఈ రహస్యమును విన్న సూర్యుడు తానును ఆశ్వరూపుడై సంజ్ఞాదేవిని వెదకుచూ వెళ్ళి హర్యానా ప్రాంతమున ఆమెను కనుగొని ఆమెతో సమాగమము జరిపెను. ఆయశ్వరూప దంపతులకు కవలలుగ ఆశ్వినీ కుమారులు జన్మించిరి. వీరికి “నానత్య” “దన్య” అనిపేర్లు. వీరు సమస్త ప్రాణులకు ఆధివ్యారులను తొలగించు దేవవైద్యులైరి. వీరియుపకార స్వభావమును “సహస్రవృద్ధియం భూమిః, సరంవ్యోమ సహస్రవృత్, ఆశ్వినాభుజ్ఞానాపత్యా, విశ్వస్యజగతస్పతీ॥

తా॥ ఈభూమ్యాకాశములు అనేకులగు మానవుల చేతను దేవతలచేతను వరింపబడినది. కాబట్టి యాభూమ్యాకాశములు రెండునూ రోగాలను బోగొట్టి బోగాల నిచ్చువారును సమస్త జగత్తునకు బోషకులైన ఆశ్వినీ దేవతల వల్లనే సమస్త ప్రాణులకు ఉపకారముచేయుచున్నవి. అనితావము

ఈ పురాణ కథకు పైజ్ఞానిక విశ్లేషణము

సకల ప్రాణులకు చేష్ట (సంజ్ఞా) సూర్యుని వల్లనే గల్గుచున్నదను విషయము; సూర్యమండలమే సృష్టికంతటికి ప్రాణరూపంలో ఉదయించినదని “ప్రాణః ప్రజానాముదయ త్యేషసూర్యః” అని శ్రుతి వర్ణించింది. కావున “సంజ్ఞాశక్తి” సూర్యునకు సహచారిణియైనది.

మనకు చాయ (నీడ) కనపడే చోట గూడ వుండేది సూర్య కాంతియే! అయితే అక్కడ సూర్యకిరణాలు గోడ మొదలగునవి యడ్డమగుట చేత సరాసరి ప్రసరింప జాలక వెనుకకు మరలును గాన సంజ్ఞాస్థానంలో చాయ వున్నటుల చెప్పబడింది. మేరు పర్వతప్రాంతంలో ప్రసరించే సూర్యకిరణాలను ప్రాణరూపమగు ఆశ్వమనిరి.

“సంజ్ఞా, దేవి బడట (ఆడగుఱ్ఱము) రూపంలో వెళ్ళినందున ఆచట ఆశ్వమునకును అశ్వనికిని సమాగమము గలిగి దాని పరిణామముగ అశ్వనీకుమారులు జన్మించినారనుటచేతన హర్యానాప్రాంత భూమిపై ప్రసరించే సూర్యకాంతి మరొకలావుంటుంది. అశ్వనీనక్షత్రకాంతితో సూర్యకిరణ సమావేశమైనందున అవాతావరణము ఆరోగ్యకారి యగు చున్నదని భావము.

మరుతః

1 “మిరియ నైనకనాచిదితి మరుతః” ఎన్నడూ మరణించనివారై నందున మరుత్తులు. వీరు శుక్రజ్యోతి మొదలగు సరికొత్తొమ్మిది మందని వాయుపురాణం చెప్పింది.

2 మరుత్తులేడుగురు

శ్లో॥ ఆవహః ప్రవహశ్చైవ, సంవహశ్చోద్వహస్తథా।

వివహఃఖ్యః పరివహః, పరావహ ఇతిక్రమాత్

సప్తైతే మారుతస్కంధాః, మహర్షిభిరుదాహృతాః

- 1) ఆవహము 2) ప్రవహము 3) సంవహము 4) ఉద్వహము
5) వివహము 6) పరివహము 7) పరావహము అను మారుతస్కంధముల స్వరూపుడు సూర్యుడే.

మనుః

- 1 మనువు ఆచరింపదగిన ధర్మమును నిర్ణయించుటలోదిట్ట. శ్రుతి "యచ్చైకించమమరవదత్తద్భేషజం" అని వీరి గొప్పతనమును చాటినది. కావుననే శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునితో "రాజర్షీణా మహం మనుః" అని సెలవిచ్చిరి.
- 2 మనువు = మననము జేయువాడు "నాన్మోతోఽస్తిమంతా" అను శ్రుతి ప్రమాణం చేత పరమాత్మయే

వాయుః

- 1 వాయువు దూషిత వాతావరణాన్ని పవిత్రం చేస్తుంది. కాబట్టి వాయువును గూర్చి- పవనః పవతామస్మి" అతడు నా విభూతీయని గీతలో భగవంతుడు సెలవిచ్చెను. భూమిని జలాన్ని వాయువు పరువెత్తుతూ పవిత్రం చేస్తుంది. పవతాః = వేగముగా చలించువానిలో అనియర్థం. భూమిగాని జలముగాని తమ తమ పరిధిలో తాముండి యశుద్ధ వస్తువులను పరిశుద్ధంచేస్తాయి. వాయువు అట్లాకాదు. అంతటా పరువెత్తుతూ పరిశుద్ధంచేస్తుంది. వాయువు శక్తినివేగాన్నియెదుర్కునే శక్తియెవ్వరికీ లేదు.
- 2 వాయువు జ్ఞానము, జ్ఞాపకము జేయుట, "వాగతి,గంధనయోః" పైరెండు సూర్యభగవానుడే!
- 3 అ) పంచభూతముల నొకటియైన వాయువు.
ఇ) శరీరమందుండే ప్రాణ అపాన వ్యాన ఉదాన సహనముల రూపముగ ఉండేవాయువు. (ప్రాణశక్తి).

ఉ) అంతరిక్షమునందంతట వెలయు వాయుదేవత (మాధ్యమికదేవత)
బు) సూక్ష్మాత్మ = సమష్టిప్రాణ స్వరూపుడు సర్వదేవతాత్మయునగు
హిరణ్యగర్భుడు

౧) ప్రణవ ప్రతిపాద్యము “సమస్తైవాయోః త్వమేవప్రత్యక్షం
బ్రహ్మసి” అను శ్రుతినిబట్టి నేదాంత ప్రసిద్ధము ప్రాణమునకు
ప్రాణమగు బ్రహ్మతత్వము! వాయుపదసామర్థ్య ముట్టిది.
ఈవాయువె సూర్యుడు.

వహ్ని = అగ్ని

వహతిహవ్యమితి వహ్నిః” అగ్నిరూపంతో హవిస్సును
మోయువాడు

ప్రజాప్రాణః = సూర్యుడు.

ప్రజానాంప్రాణసహేతుః = ప్రాణులు జీవించుటకు గారణమైన
వాడు “కోహ్యేవాన్యాత్కః ప్రాణ్యాత్ యదేష ఆకాశ ఆనందో
నస్యాత్” ఈయానందరూప పరమాత్మ మన హృదయాకాశంలో
లేకపోయినచో యేప్రాణి జీవింపగలడు?

2 ప్రజాః-ప్రాణః అవి రెండుపదములుగ గూడ చెప్పవచ్చును.

అ) ప్రజాయంత ఇతిప్రజాః = ప్రకృష్టమైన జననము గలవిగాన
ప్రజలు! విభూతి యంతయు ప్రజలని వ్యవహరింప బడును. దేవతలు
గూడ ప్రజలే. వారందరు పరమాత్మ శరీర భూతులే!

ఇ) ప్రాణః = ప్రాణము

ప్రాణయతీతి ప్రాణః = జీవింపజేయువాడు పరమాత్మ! ప్రాణమే
మనలను జీవింపజేయును. ఈప్రాణవాయువు ఎవరియందాశ్రితమై

యున్నదో వారివల్లనే సర్వము జీవించు చున్నది. గాని యీ ప్రాణి-అపాన వాయువులచేత జీవించుట లేదని “నస్యాజేన నాపానేన మర్త్యజీవతి కశ్యప, ఇతరేణ జీవన్తియస్మిన్నేతా ఉపాశ్రితాః” అని యుపనిషత్తు చెప్పింది. కాన సర్వప్రాణులకు ప్రాణియాత్రా ప్రవర్తకుడు సూర్య భగవానుడే! ఋతుశ్రుత్వా = వసంతాదిఋతువులను గల్పించు వాడు సూర్యుడే “సాకం జానాగ్ం సప్తధమాహురేకజం: పడద్యమా ఋషయో దేవజా ఇతి. తేషా మిష్టాని విహితాని ధానుశః: స్థాత్రేరేజస్తే విక్యతాని రూపశః! అని సూర్యుడే ఋతుకర్తయని ఆరుణికి శ్రుతి వర్ణించింది!

తా॥ కూడ బుట్టిన సూర్యకిరణములలో “సప్తధ”మను యేడవకిరణము ప్రత్యేకముగా బుట్టినదనిరి మిగిలిన యారు కిరణములు కాంతి గలవగుట చేత ఋతులతో సమానములై ఉత్పత్తి చేయలవలెనున్నవి. బ్రహ్మదేవుడు ప్రపంచస్థితి కొరకు వసంతాది ఋతురూపంలో ఆయారు కిరణములకు అభిమత స్థానముల గల్పించి ప్రవర్తింపజేసెను. అనిభావము.

2 ఋతుః- కర్తా: అని రెండు పదములుగా విభజింపవచ్చును!

అ) ఋతువు = అర్కత ఇతి ఋతుః = “ఋగతా” జ్ఞానము. దా! మూలకారణము పరమాత్మయే. ఋతుస్సుదర్శనఃకాలః “అని సహ నామము

ఇ) కర్తా = సకల కర్మలు చేయువాడు. తేనవినా తృణాగ్రివిసవః తీతికృత్వా సర్వభూతాంతః ప్రవేశేన సకలకర్మ కర్తా: వారులేనిచో గడ్డిపోచయైనను కదలదని తలచి సమస్త ప్రాణులకు లోపల ప్రవేశించుట చేత సకల కర్మలు జేయువారు. “అంతః ప్రవీష్టం కర్తారమేతం” అని ఆధరిధా రథయోగాన పథస్ఫుటతే: సహికర్తా అను శ్రుతులవలన ఆదిత్యుడే సర్వకర్త.

1 ప్రభాకరః = కాంతి నిచ్చువాడు. లేక కాంతి స్వరూపుడు
“ప్రభాసూర్యేందుతాదాజాం” అనిభాగవతం. భగవంతుని విభూతిగ
ప్రభను గూర్చి పేర్కొనెను.

2 ప్రభా = భగవత్ప్రాప్తికి సాధనమైన జ్ఞానము, దానినిచ్చువాడు

శ్లో॥ తేషాం సతతయుక్తానాం భజతాం ప్రీతిపూర్వకం।
దదామి బుద్ధియోగంతం। యేనమాముపయాంఃతే॥
అని గీత.

విషబ్రహ్మచ విష్ణుశ్చ। రుద్రఏవహి భాస్కరః।
త్రిమూర్త్యాత్మా త్రిదేనాత్మా। సర్వదేవమయోరవిః।
(సూర్యతాపిశ్యపనిషత్తు)

సూర్యభగవానుడు సర్వదేవమయ్యుడుగా నిరూపించినందున
వారిని ఉపాసించుటవలన సమస్త దేవతోపాసనా ఫలము సిద్ధించునని
ఆగస్త్య మహర్షి సెలవిచ్చిరి.

10

శ్లో॥ ఆదిత్య స్సవితా సూర్యః। ఖగః పూషా గభస్తీమాన్
సువర్ణసదృశోభానుః। ర్హిణ్య రేతా దివాకరః॥

వివరణ:-

ఈశ్లోకమునుండి “ఆదిత్యహృదయ స్తోత్రము ప్రారంభము. ఓ
స్వామి! నీవాది దేవుడవు గాన నిన్నాదిత్యుడందురు; జగత్తునందు
గల ప్రాణులను వారివారి కర్మలందు ప్రవర్తింప జేయుచున్నందున
తమను సవితా అందురు. మీకిరణాలు ఎవ్వరు చొరరాని చోట్లకు

వొచ్చుకొనిపోవుచున్నందున మీరు సూర్యుడని ప్రసిద్ధిపొందితిరి. అకాశ మార్గంలో పయనించేవారు గావున ఖగ, నామము మీపట్ల. సార్థకము ప్రాణులను పోషించే వారు గావున తమను పూషా, అందురు కిరణాల చేత ప్రకాశించెదరు గాన గభస్తిమంతుడని పిలుతురు. బంగారువలె వెలి గెదరుగాన “హిరణ్యరేతా” అనియు పగటిని జేయుదురు గావున దివాకరుడనియు నందురు.

గూఢార్థ దీపిక.

ఆదిత్యుడు.

- 1 ఆదితి, కశ్యపులకు, కుమారుడై యవతరించి నందున ఆదిత్యుడు
- 2 లోకాలను ప్రకాశింప జేయువాడైనందున ఆదిత్యుడందురు “ఆదిత్యేన వావ సర్వేలోకా మహీయంతే” అని శ్రుతివచనము
- 3 సమస్త విషయాలను తనవిగాజేసికొని యనుభవించువాడై నందున ఆదిత్యుడని “యస్మాత్సర్వ మాదత్తే తస్మాదాదిత్యః” శ్రుతి చెప్పినది
- 4 అఖండితమైన భూమి ఆదితి. ఆమెకు పతియైనందున ఆదిత్యుడు.
- 5 ప్రాణులకు జీవనహేతువైన ఆయుస్సును; ఆదానము (గ్రహించు వాడు) చేయువాడుగావున ఆదిత్యుడందురు. “యోసౌతపన్నదేతి. ససర్వేషాంభూతానాం ప్రాణానాదాయోదేతి” ఈసూర్యుడుదయించు నప్పుడు సకల భూతములయొక్క ప్రాణాన్ని గ్రహించుచు ఉదయించుచున్నాడు.

“అసౌయోఽస్త మేతి. ససర్వేషాంభూతానాం ప్రాణానాదాయాస్త మేతి ఇతడు ఆస్తపించే సమయంలో గూఢ సర్వభూతముల ప్రాణములను స్వీకరించి యస్తమించు చున్నాడు; అని యారణ్యకతుక్తి తెలిపింది.

ఈఆదిత్యుని స్వభావమును, అధ్వర్యు బ్రాహ్మణం, ఇంకను

స్పష్టంగా చెప్పింది. “ఆష్టాపుత్రాస్తో ఆదితేః యేజాతాస్తన్యఃపరిః దేవాన్ ఉపప్రైతస్సభిః ఉపప్రైతూర్వ్యాయుగం ప్రజాయైమృత్యువేతత్ పునర్మాత్రాండమాభరత్ః (ఋగ్వేదం 10-12-2-9.) పైమంత్రమే యజురారణ్యకంలో చివరివాక్యం మాత్రం” పరామార్తాండభరత్ అని కొంచెం మార్పుగలిగి యున్నది.

తా॥ ఆదితికి ఎనిమిదిమంది కుమారులుగలరట! వారుక్రమంగా మిత్రుడు, ధాత, అర్యముడు, ఆంశువు, భగుడు, వివస్వంతుడు, అదిత్యుడు అనువారు. ఈఆదిత్యునకు మార్తాండుడను పేరు గూడవున్నది. ఆదితి ఈయెనిమిదవ పుత్రుని యాకాశానికి విసరి వేసినదట! వారుమరల ప్రాణుః జననమరణముల నిమిత్తము క్రిందికి తీసికొనిరాబడిరట! ఈమంత్రమున బట్టి ప్రాణుల జననమరణములు సూర్యోదయాస్తమయముల కధీనము! సున్నటుల తెలియు చున్నది!

సవితా

1 రశ్మిభిః వర్జన్యాది పృథ్వ్యా తత్తదన్నాది సృషా సకల పాణిః దుఃఖాన్ని తొలగించే వర్షమును గురిపించి ఆయాపాణులకవసరమైన యన్నాదులను సృషించుటచేత సవితః

2 సూతే సకలశ్రేయాంసి ధ్యాత్యాజా మసౌసవితా ధ్యానించు వారి సకల శ్రేయస్సులనిచ్చెవారై నందున సవితా:

“ఉద్యస్తమస్తం యంత మాదిత్య మభిధ్యాయన్కుర్వన్నాహ్వాన్ విద్యాన్సకలం భద్రమశ్నుతేః అనుమంత్రము సకలశ్రేయస్సుల నిచ్చువా” సవిత, అని వర్ణించినది.

3 సూతే జగదితి సవితా = జగత్తును పృసించువాడు.

శ్లో॥ సవితా సర్వభావానాం । సర్వభావాంశ్చసూయతే ।
సవనాత్ప్రేరణాఽప్రేవ । సవితా తేనచోఽచ్యతే॥

(బృహదారణ్య యజ్ఞవల్క్యము)

4 సమస్త బుద్ధివృత్తులను ధర్మకార్యముల యందు ప్రవర్తింప జేయు
వాడైనందున “సవితా” అందురు

శ్లో॥ యోదేవస్సవితాస్మాకం ధియోధర్మాదిగోచరాః ।
ప్రేరయేత్తస్య యద్భగ్గ స్తద్వరేణ్య మపాస్మహే॥
ఈసవితను మేము ప్రార్థించువ దేమనగా;

“విశ్వాదిదేవ సవితర్దరితాని పరాసువ యద్భద్రంకన్మ ఆసువ॥

సృష్టిస్థితి సంహారకృత్తనై న ఓసవిశ్వదేవః । తామ మాయోక్కు
ఆధ్యాత్మిక-ఆర్థభౌతిక- ఆది దైవికములైన దురితములను (పాపములను)
మానుండి చాచుదూరము తరిమి వేయుము. నలు వైపులనుండి శ్రేయస్సు
లను కల్యాణములను దెచ్చియిమ్ము

“సవితా పశ్చాతాత్పవితౌతా ఫరస్తాత్పవితౌత్రరాత్రా త్పవితాధరా
త్రాత్ । సవితానస్సువతు సర్వతాతీం సవితానో రాసతాంధీర్హమాయః
(మహాశౌరం)

సవిత్పదేవత మాకు ముందు వెనుకల, పైన, క్రింద, అన్నిచోట్ల
నుండి అన్నిసుఖములను ఆయుర్దాయమును ఇచ్చుగక అవి ప్రార్థించు
చున్నాము”

1 సూర్యః = సూర్యుడు. సువతి = ప్రేరయతి జనాన్ కర్మణీతి సూర్యః
సమస్త ప్రజలను తమతమకర్మలందు ప్రవర్తింప జేయువాడు

గావున సూర్యుడు “అంతః పరివిష్టశ్శాస్త్రా జనానాం సర్వాత్మా”
జగత్తునకంతర్యామిగనుండి యెల్లరను నియమించుచున్నాడు

2 సరతి = గచ్ఛతి ఆకాశే ఇతి సూర్యః! అకాశంలో ప్రయాణం
చేయువాడైనందున సూర్యుడు

3 రశ్మిభిః ప్రాణానాం రసానాంచ స్వీకరణా త్సూర్యః రశ్ములవేళ
ప్రాణములను జలమును గూడ స్వీకరించు వారైనందున సూర్యుడు

శ్లో॥ సూర్యాత్ప్రసూయతే సర్వం! తత్రచై వప్రళీయతే!
భావాభావౌహి భావానాం! ఆదిత్యాన్నిస్సృతౌపురా॥
(సాంబుకరాణం)

4 శౌనకమహర్షి - బృహద్దేవతలో

శ్లో॥ సూర్యాద్భవంతి భూతాని! సూర్యేణపాలితానితు
సూర్యేలయం ప్రాప్నువంతి! యస్సూర్యస్సోహ మేవచ॥

భావం:- సమస్తప్రాణులు సూర్యుని నుండియే సృష్టించబడుచున్నవి.
వారిదేతనే పాలింపబడుచున్నవి. వారియందేలయించుచున్నవి అసూర్యుడే
నేననిసెలవిచ్చిరి. ఋగ్వేద ప్రతిపాద్యమగు సూర్యుడూపమును దెలిసి
కుందము “చిత్రం దేవానా ముదగా దనీకం చక్షుత్రిశ్యవదుజస్యాగ్నేః
అప్రాద్యావపుచివీ అంతరిక్షం సూర్యతాజగతస్తస్థపఞ్చ॥

“దేవానా మనీకం చిత్రముదగాత్” తమయందు రక్తశ్వేతాది
వివిధవర్ణములు నిగూఢముగా గలిగి దీప్తిమంతములై లోకముల ప్రకాశం
పజేయు కిరణ సమూహము మహాసైన్యమునలె చిత్రముగా సుదయించి
నదని మండల పరమైన యర్థము.

సూర్యుని (పరమాత్మ) నుండి వివిధశక్తి సంపన్నమై శోకయాత్రానిర్వహణ సామర్థ్యముగల దేవతానీకము (దేవసేన) చిత్రముగా నుదయించిందని పరమాత్మ పరమగు ఆర్థము.

“మిత్రస్య, వరుణస్య, ఆగ్నేః, చక్షః ఆప్రాధ్యావాప్యధివీ అంతరిక్షం” ఈ సూర్యుడు మిత్ర-వరుణ-ఆగ్నిలకు చక్షువని చెప్పబడినాడు ఈ “మిత్రావరుణాగ్ని” పదములు, ద్యావా పృథివీ అంతరిక్షగత దేవతాపరములు. ఆమువ్వురు దేవతలకు సూర్యుడు చక్షువు. అనగా తదుపరిక్షితమైన మూడులోకములకు చక్షువు ప్రకాశకుడు. లేక ప్రకాశకమగు చక్షురిందిరియస్థానీయుడు. అని భావము. అగ్నివాయు సూర్యులు పృథివి అంతరిక్ష ద్యులోకపాలకులగుట ఋగ్వేదమున ప్రసిద్ధము సూర్యోనో దివస్సాతువాతో అంతరిక్షేత్. అగ్నిర్నైపార్థివేభ్యః॥

“ఆప్రాధ్యావాప్యధివీ అంతరిక్షం సూర్యఆత్మాజగతస్తస్మత్ప్రశస్య తనతేజస్సుతో ముల్లోకములను వ్యాపించి అంతర్యామియై సర్వ ప్రేరకుడగుచు స్థావర జంగమాత్మకమగు జగత్తున కాత్మయై, స్వరూపభూతుడై పరమాత్మయై, మండలాంతర్గత పురుషుడు విరాజిల్లుచున్నాడు.

కావున సూర్యుడనగా:

- 1 సూర్యమండలము 2 మండలాభిమానియగు సూర్యదేవత। (ద్యుస్థానదేవత)
- 3 మండలాంతర్గతుడగు ఆదిత్యుడు (ఈశ్వరుడు)
- 4 శరీరపురుషాంతర్గతుడు, ఆశరీరుడు, నగు ప్రజ్ఞాత్మ (జీవుడు)
- 5 జీవేశ్వరాత్మకమగు ఒకేతత్త్వము. సూర్యపదసామర్థ్యమట్టిది.

ఇటుల ఆదిత్యః-సనితా-సూర్యః అనుమూడుపదముల విశిష్టతను దెలిసి యింటియి! పైమూడునామముల సమీకరణమిహార్యనిర్ధాంత శ్లోకమున గలదు.

శ్లో॥ అదిత్యోహ్యదిభూతత్వాః । తప్తసూత్యాసూర్యఉచ్యతే ।
పరంజ్యోతిస్తమఃపారే । సూర్యోయంసవితోచ్యతే॥

భావం॥ సూర్యుడు జగత్తున కాదికారణముగాన అదిత్యుడనిరి. జగత్తును ప్రపంచమే సూర్యుడు తమోమండలము దాటి వెలిగే పరమజ్యోతిస్సై నందున సవితా అనబడిరి. ఇటుల “అదిత్యస్సవితా సూర్యః” అను పదముల ప్రయోజనమును తెలిసికుంటిమి!

ఖగః = ఖేగచ్ఛతీతిఖగః

లోకోపకారమునకై అకాశంలోసంచరించేవాడుగాన ఖగుడనివేరు ప్రపంచమనే యుద్ధానవనానికి సూర్యభగవానుడు తోటమాలి. వీరునముద్ర జలమును తన కిరణాలతో అకాశమునకుజేచి. దానిని కావలసిన చోట్లకాయన సరఫరాచేయుదురు. లోకమున కింతటి యుపకారము జేయుచున్నను అతడెన్నడు గర్వింపడు. విశ్రాంతి ననలేకొరడు ఎంతపని చేసినను వారికది బరవుగాదు వారిది సహజకర్మ. వారు వియమముననుసరించి బయలుదేరి తనయాస్తి పాస్తులతో లోకమునకు అహారమును ఆరోగ్యమును ఆనందమును యిచ్చుచున్నాడు.

2 ఖం = పరమాకాశం: గచ్ఛతి = ఆధ్యాస్తేఇతిఖగః।

పరమాకాశమనగా హృదయాకాశము: “యోఅస్మాద్యక్షః- పరమే వ్యోమన్” అహృదయాకాశంలో వుండేపరమాత్మ అనియాశ్రితితెలిపింది

పూషా

పుష్టాతి జగదితి పూషా: జగత్తును పోషించువాడుగాన యితనిని “పూషా” అందురు.

అశ్వయుజమాసాదిపతికి “పూషా” అనిపేరు. పూషా = అనగా పోషకుడు. ఈమాసంలో సూర్యుడు సస్యమును పోషించుచు గావున పూషడయినాడు. లేక లెక్కించువాడు

వీరాకాశంలో అందరకు కనపడుచు సంచరింతుడు. వారి యీ ప్రత్యేకతను సీతీశతకం “నదాపాంధః పూషా గగనపరిమాణం కలయతి” అని పేర్కొన్నది.

గభస్తిమాన్ =

గాంధాస్తి = ప్రకాశయతీతి గభస్తిః తద్వాన్.

భూమిని ప్రకాశింప జేయువాడైనందున గభస్తి. అదికలవాడనితాత్పర్యము గభస్తి మాన్.

గాం = దిశం, వ్యాప్య, థాస్తి = ప్రకాశయతీతిగభస్తిః తదాచ. గభస్తిః = సర్వవ్యాపినిలక్ష్మిః. తద్వాన్ = లక్ష్మీనిత్యయుక్త ఇత్యర్థః. లక్ష్మ్యేస్సర్వ వ్యాపిత్యం ప్రతి-

శ్లో॥ యథాసర్వగతో విష్ణుః తద్దైవేయంద్విజోత్తమః॥

ఇతి పరాశరస్మరణాత్ సిద్ధం.

గభస్తి = సర్వవ్యాపినియైవలక్ష్మి. ఆమెతో నిత్యసంబంధముగలవాడు, గభస్తిమంతుడు. శ్రీమహా విష్ణువు: విష్ణుమూర్తి వలెనే లక్ష్మీదేవికూడ సర్వవ్యాపినియని పరాశరమహర్షిపలికిరి. దిక్కులను వెలిగింపజేసెడి కాంతియనెడి లక్ష్మీగలవాడు సూర్యుడైనందున వారిని గభస్తిమాన్ అనిరి. సువర్ణసదృశః = బంగారముతో నమానమైన వాడు

శ్లో॥ ధ్యాయస్సదా సవిత్తమండల మధ్యవర్తి
 నారాయణ స్సరసి జాసన సన్నివిష్టః
 కేయూరవాన్మ కరకుండలవాన్ కిరీటీ
 హరీః హిరణ్మయవపుః ధృత శంఖ చక్రః॥

భవిష్యపురాణం, ఆదిత్యహృదయం 178 శ్లో

ఈశ్లోకంలో హిరణ్మయవపుః అనిసూర్యనారాయణమూర్తి
 బంగారు శరీరముగలవాడుగ తెలుపబడిరి కావున సువర్ణసదృశుని
 చెప్పబడిరి.

2 “ఆత్మలాభాన్నపరంవిద్యతే” మానవునకు ఆత్మలాభమునకంటే
 మరొకగొప్పలాభం లేదని యువనిషద్వాక్యమున్నందున పరమాత్మను
 జొందినవాడు సువర్ణనిధిని పొందినట్లు సంతసించునుగావున పరమాత్మ
 సువర్ణసదృశుడు;

“సువర్ణసదృశః” అనిపాఠాంతరమున్నందున
 సువర్ణసదృశః

1 సువర్ణం విప్రాఃకవయో వచోభరేకం సంతం బహుధాకల్పయన్తి
 ఋ॥ 10.114-6

మేధావులగు కవులు వివిధస్తుతి లక్షణములగు వాక్కులతో
 ఒకేపరమాత్మను బహుప్రకారముల గల్పించుచున్నారు అని యర్థము.

2 ద్వాసువర్ణానయుజాసఖాయా, సమాసంవృక్షం పరిషస్వజాతేః
 అనుశుక్రి.ఈశ్వరపక్షి, జీవ పక్షులను వానిలో పరమాత్మను ఈశ్వరపక్షిగా
 వర్ణించింది.

3 శోభనా, పద్మై = త్రియస్యనః, సువర్ణః గరుత్మంభుద్భుః ఈసుపర్ణుడు
వేదరాశిః

“సుపర్ణోసి గరుత్మాన్త్రివృత్తే శిరోగాయత్రం చక్షః, ప్రోమ
అత్మా, సామతేతనూ” ర్వామదేవ్యం బృహద్రధంకరేపక్షై, యజ్ఞా
యజ్ఞయం పుచ్చం, ఛందాగ్ం స్వంగాని, ద్వియోఃశపా, యజాగ్ంషి
సామ, సుపర్ణోసి గరుత్మాన్ దివంగచ్ఛసువఃపిత త్రై. సం. 4-1-105

ఈశ్వరివాక్యములు అగ్నిని ఛందోమయ్యడిగు సుపర్ణునిగ
కీర్తింపచున్నవి. ఈగరుడుడు వేదరాశియని హరిషంశఘ్నగూడ విట్లు
చెప్పుచున్నది: తతస్సరగవాస్తార్థ్యో వేదరాశితిస్మృతః “(హరివంశము
78-2) ఈగరుత్మంతుడు తానేనని కృష్ణపరమాత్మ. సుపర్ణోహంపత
త్రికాం (భాగ. 18అ.) “వై నతేయశ్చ పక్షీకాం గీత 10అ. 38 శ్లో. కాన
సూర్యుడు సువర్ణ నదృశుడు. భానుః = భాతీతి భానుః ప్రకాశించేవాడైనందున
భానుమూర్తి. హిరణ్యరేతాః = ఈనాల్గవపాదం తొమ్మిదక్షరములు. ఋషి
వోక్తముగాన సాధువు.

1 హిరణ్యం రేతాః యస్యనః హిరణ్యరేతాః

శ్లో॥ ఆపవివససర్జాదౌ తాసువీర్యముపాస్పజత్
తదండ మభవద్ధేమం సహస్రాంశుసమప్రభం॥
అమిమసువు.

పరమాత్మ, తొల్ల జలములను సృజించి వానిలో బంగారమువంటి
రేతస్సును విసర్జింపగా అది సూర్యుని వల్లప్రకాశించె బంగారుగుడ్డుగ
అయ్యెను; కాన స్వర్ణమయమైన రేతస్సుగలపరమాత్మ సూర్యుడు.

2 హిరణ్యయము = తేజః ప్రజ్ఞారూపము; అదే జగదుత్పత్తికి మూలము
అది కలవాడు గాన హిరణ్యరేతాః అనిపేరు.

దివాకరః

పగటిని జేయువాడు: సూర్యునియొక్క పృథ్వీ అగ్నియొక్క-
ఉష్ణము పరస్పరము గలియుటచేత రాత్రింబవళ్లెప్పుడు చున్నవని

శ్లో॥ ప్రకాశ్యంచ తథౌష్ణ్యంచ। సూర్యాగోన్నర్యేచతేజసి-
పరస్పరాను ప్రవేశాత్। ఆఖేయేతే దివానిశః॥

(సాంబపురాణం) తెలుపుచున్నది.

జగత్తునకు రాత్రింబవళ్లెప్పుడే విదానము

అగ్నియొక్క ఉష్ణతయందు సూర్యతేజస్సు ప్రవేశించుటచేత రాత్రియగు
చున్నది. “దినాంతేనిహితం తేజస్సవిశ్రేవహతాశనః” అని కాళిదాస
మహాకవి- రఘు మహారాజు తనతండ్రియైన దిలీపమహారాజు తనకిచ్చిన
రాజ్యమునలంకరించి, సాయంకాలము సూర్యునిచే నుంచబడిన తేజస్సును
బొందినయగ్నివలె మిక్కిలి పృథ్వీచేను, అనివర్ణించెను.

విష్ణుపురాణం గూడ

శ్లో॥ ప్రభావివస్వతోరాత్రాః। వస్త్రంగచ్ఛతి భాస్కరే।
విశత్యగ్నిమతోరాత్రాః। వహ్నిర్ధూరాత్రప్రకాశతే॥

(వి. పు. 2-8-24)

సూర్యుడస్తమించేటప్పుడు వారిపృథ్వి అగ్నిలో ప్రవేశించు
చున్నందున రాత్రులందు అగ్ని దూరంనుండే కనబడును.

“అగ్నింవావాదిత్య స్సాయంప్రవిశతి। తస్మాదగ్నిర్ధూరాన్న-
క్తందద్యతే। ఉభేహితేజసి సంపద్యతే। తై. బృ. 2. 4. 1. పృ

పాయంత్రం ఆఱునంతనే ఆదిత్యుడు అగ్నియందు ప్రవేశించుట

చేత అగ్నిరాతులందు బహుదూరము కనపడును. ఇటులఉభయ
తేజస్సులు పరస్పరము గలియుచున్నవని భావం:

ఇక పగలేర్పడు విధానము— సూర్యతేజస్సుతో అగ్నియొక్క
ఉష్ణముగలియుటచేత పగలేర్పడు చున్నది

ఉద్యస్తంవావాదిత్యమగ్నిరను సమారోహతి: తస్మాద్దూమ
ఏవాగ్నేర్దివాదద్యుశే: అందుచేత పగలు పొగమాత్రమే కనపడుచున్నది
అని భావము. ఇటుల దివకరుడను నామము సార్థకము॥

11

శ్లో॥ హరిదశ్వస్సహస్రార్చి, స్సప్తసప్తిర్మరీచిమాన్.

తిమిరోన్మథన శ్శంభుః; త్వష్టా మార్తాండ అంశుమాన్॥

వివరణ:-

ఆకుపచ్చని గుట్టలపై వేవెలుగులదొర రాజరివితో విహరిస్తాడట.
ఆయన గుట్టములకు సప్త అనిపేరు ఏడుగుట్టలపై విహరిస్తాడు గావున
సప్త సప్తియైనాడు. సూర్యకాంతిలో ఏడువన్నెలిమిడి యున్నాయి. భూర్భు
వస్సువరాది సప్త లోకాలలో సూర్యకాంతి ప్రసరిస్తుంది. మాఘకుద్ద
సప్తమి సూర్యుడవతరించినరోజు. నేడు సూర్యకాంతి నర్వలోక పర్వంగా
ప్రకృతిస్తుంది. నేడు సూర్యభగవానుడు లోకరక్షణకై రథము నెక్కినందున
రథసప్తమియైనది. ఈపర్వం సూర్యగ్రహణముతో సమానమని.

శ్లో॥ సూర్యగ్రహణతుల్యాతు శుక్లామాఘస్యసప్తమీ.

అరుణోదయవేళాయాం తత్ప్రస్నానం మహాఫలం॥

(స్మృతిచంద్రిక)

మరీచులనగా చక్కము మొదలగు ఆయుధములు అవి కలిగి యున్నందున నీతడు మరీచి మంతుడైనాడు.

సూర్యునిపేరు వింటే చీకటి చిన్నాచిన్నాలై పోతుందట! సూర్య భక్తుడొకడు వారిని అష్టోత్తరశతనామములతో బూజించుచు “తిమిరార యేననుః” అని యొకనామమును బలికెనట! అదివినిన సూర్యభగవానుడు బయట. ఇతడు నన్ను చీకటికి శత్రువుననుచు పూజించినాడే! అచీకటియను శత్రువు ఎట్లుండునో ఎక్కడ నుండునో ఒకసారి చూచియుండుట మంచిదని రథమెక్కి-ప్రయాణం సాగించినాడు కాని నేటికిని వారికా శత్రువు కానరాలేదట! ఇటుల చీకటిని జిలికి వెలుతురునిచ్చి సుఖింప జేయువాడై నందున మహర్షి వారిని “శంభువు” అనిరి. సూర్యుడు త్వష్టః (అనగా శిల్పి) వడ్రంగి కొయ్యను దెచ్చి చెక్కి తన కల్పనా చాతుర్యము వలన అందముగ మలచునటుల యీతడును ప్రాణుల కవసరమైన లావణ్యాన్ని చేకూరుస్తాడు. ఇంతేగాదు దేశకాలాలను నియమించి రాత్రింబవళ్లను, తిథి-నక్షత్రములను, మాస, ఋతు, ఆయన సంవత్సరములను కల్పించే శిల్పికాన సూర్యుడు నిజమైనత్వష్ట! బ్రహ్మల డములయమైన మరల సృష్టిప్రారంభకాలంలో బ్రహ్మచే సృష్టించ బడినందున మార్తాండు డందురు. వేడికిరణములు గలవాడై నందున అంశుమంతుడనిరి.

గూఢార్థ దీపిక

హరిదశ్యుడు

1 అకుపచ్ఛనిరంగు గుఱ్ఱాలు గలవాడు

2 హరిత్ = అనగా దిక్కు. హరితః. అశ్నోతి = వ్యాప్నోతి

హరిదశ్యః = దిక్కులను వ్యాపించువాడు.

సహస్రార్చిః

1 సహస్రార్చిః = వేయికిరణాలు గలవాడు. (లేక)

2 సహస్రము = అనంతము. ఆర్చ్యత ఇత్యర్చిః = పూజ్యములైన మంగళ గుణములు గలవాడు. (అనంతకల్యాణగుణములు గలవాడు)

3 సహస్రాణ్యనంతాని, అర్చింషి = జ్ఞానాని యన్యసః = సహస్రార్చిః అనంతములైన జ్ఞానములు గలవాడు

సప్త సప్తిః

1 ఏడు గుఱ్ఱములు గలవాడు

శ్లో॥ జయోఽజయశ్చవిజయోఽజితప్రాణో జితశ్రమః

మనోజవో జితకోర్ధో వాజిన, సప్త కీర్తితాః॥

(ఆదిత్యహృదయము, భవిష్యపురాణం)

జయము, అజయము, విజయము, జితప్రాణము, జితశ్రమము, మనోజవము, జితకోర్ధము, అనివానిపేర్లు. త్రయీమయుడైన సూర్యభగవానుడు వైదికములైన సప్త ఛందస్సులను రథము గావించు కొని యీ ఛందోరథ పీఠముపై సరసిజాననమున గూర్చుండి నమస్త్ర లోకాలను బాలింతురట!

భక్తుల అనుసంధానం నిమిత్తం భగవతియగు వేదమాత యీఛందో రథమును రూపకాలంకరముతో తెలిపియుండుట చిత్తగింపుడు

“సోఽబ్రవీత్ప్రజాపతిః ఛదాగ్ంసి రథోమేభవతః యుష్మాభి రహమేత ముద్వానమను సంచరాణీతి తస్యగాయత్రీచ - జగతీచ, పక్షి వభవతాం ఉష్ణిక్చ. త్రిష్టుప్చప్రష్ట్యౌ అనుష్టుప్చ, పంకిశ్చదుర్యౌ

బృహత్సేవోద్ధిరభవత్. సవితంఛందోరథమాస్థాయః ఏతమధ్వానమను
సమచరత్॥

తా॥ సూర్యరూప ప్రజాపతి యాకాశమార్గమున ప్రయాణము చేయ
దలచినవారై గాయత్రీ మొదలగు సప్త ఛందస్సులను గాంచి యిటుల
పలికెను - “ఓ ఛందస్సులారా! మీరు నావిత్తమై రథరూపమును
ధరింపుడు. దానిపైనే నీయాకాశ మార్గమున నిత్యము సంచరింపగలను
అనిరి. అదివిని గాయత్రీ - జగతీ - ఛందస్సులు రెండును రథచక్రము
లై నవి. ఉష్ణిక్కు - తీర్థిష్టుష్పు ఛందస్సులు రెండును పొడవైన
కణ్ణిలై నవి. ఆనుష్టుప్సు - పంక్తి ఛందస్సులు రెండును ఆశ్వములైనవి
బృహతీ — ఛందస్సు రథమధ్యలో కూర్చునే పీఠమయ్యెను సూర్యుడా
ఛందోరథముపై నిత్యము గగన మార్గంలో సంచరించు చున్నాడు!

సప్తసప్తి = ఏడు ముఖ్యములైన కిరణములు గలవాడు!

౩) అవి సుషుమ్నా, సురాదనా, ఉదన్వసు- సంయద్వసు, విశ్వకర్మా,
ఉదావసు - విశ్వవృదా, అన్వరాట్, హరికేళ అనునవి

అ) “సుషుమ్నా” అనుకిరణము వేయికిరణములతో సమానమైన
కాంతి గలది. ఇది కృష్ణవక్షంలో చంద్రకళలపై నియంత్రణ గలిగి
యుండును. శుక్లవక్షంలో చంద్రకళలనుగావించుచు చంద్రుని రూప
సంపన్నునిగ జేయును:

ఈ రహస్యమును “విరుక్తమను గృంధమున” యాస్కమహర్షి
యిటుల తెలిపియున్నారు

“సుషుమ్న సూర్యరశ్మిశ్చంద్రమా గంధర్వ ఇత్యపినిగమో
భవతి. సోఽపిగౌరుచ్యతే: సర్వేఽపిరశ్మయోగావశ్యంతే॥

భావము - “సుషుమ్నా” అనుపేరుగల సూర్యకిరణము చంద్రుని రూపసంపన్నునిగ జేయుచున్నదనిరి.

సూర్యుని యీకిరణంచేత రూపసంపన్నుడైన చంద్రుడు లోకము నకు ఆమృతమునిచ్చును. ఆపూర్ణచంద్రుడొనగిన యమృతముచే పాపిణులు సుఖింతురు.

ఇ) “సురాదనా” ఈకిరణమునుండి చంద్రుడవిర్భవించెను. చంద్రుని శీతకిరణములుగూడ సూర్యరశ్మిలే. వీటిచేత చంద్రుడమృతాన్ని రక్షిస్తాడు.

ఉ) “ఉదన్వసు” అనుకిరణము నుండి “కుజ” గ్రహమావిర్భవించెను ఈకుజుడు ప్రాణులందరిలో రక్తప్రసారమును గలుగ జేయును. ఈ సూర్యరశ్మి పాపిణులను రక్తదోషములనుండి రక్షించి వారికి ఆరోగ్యము, తేజస్సు, విశ్వర్యములను వృద్ధిజేయును.

ఋ) “విశ్వకర్మా” అనుకిరణము, బుధగ్రహాన్ని విర్మిస్తుంది. ఈతడు పాపిణీమాతృనికను కుభమునిచ్చును. ఈరశ్మి మానవుల మానసికాందోళనను దొలగించి శాంతిని ప్రసాదించును.

౯) “ఉదావసు” ఈరశ్మి బృహస్పతి గ్రహాన్ని విర్మించింది. ఈ గ్రహము ప్రాణిమాతృనికను భోగమోక్షములు ప్రసాదించును. గురువుయొక్క ఆనుకూల - ప్రతికూలముబట్టి మానవుని యుత్తాన పతనములు జరుగుచున్నవి. ఈరశ్మిని పేవించుచుచేత ప్రతికూల వాతావరణము దొలగి యానుకూల్యము లభించును.

ఎ) “విశ్వవ్యాచా” అనుకిరణమునుండి శుక్ర - శనిలు ఆవిర్భవించిరి వీరిలో శుక్రగ్రహము వీర్యమునకధిష్ఠానము. మానవుని జీవనము

శుక్రుని వల్లనే యేర్పడును శనిగ్రహము మృత్యువున కడిష్ఠానము. మానవుని జీవనము-మరణము ఈరశ్మివల్లనే జరుగుచుండును కాన ఈరశ్మిని నేవించుటచేత పూర్ణాయువుగలుగును.

బ) “హరికేశ” అను రశ్మివలన నక్షత్రము లావిర్భవించినవి. ఈ నక్షత్రములు, ప్రాణులశరీరములనుండి బలము, వీర్యము, తేజస్సు క్షరణము (నవించుట) గాకుండ రక్షించుచున్నందున నక్షత్రములైనవి (సాంబవురాణం)

4 సప్తసప్తి = ఏడుగురు భృత్యులు గలవాడు

“ఆధపురుషస్సప్తపురుషః” అరుణం సూర్యుడను పురుషునకు ఏడుగురు భృత్యులు గలరు. వారు - నక్షత్రములు, మానవులు, అర్ధమానవులు, ఋతువులు, సంచత్సరము, పగలు, రాత్రి అనువారలు భృత్యులు గలవారు గాన సూర్యుడు సప్తసప్తి”

5 సప్తసప్తి

సప్తప్రాణానాం = ఇంద్రియాణాం పరివృత్తిః యస్మాత్పః సప్తసప్తిః “సప్తశీర్షణ్యాః ప్రాణాః” అను శ్రుత్యనుసారము మనశిరస్సు నందు గల ప్రాణములు (అనగా ఇంద్రియములు) ఏడు. అవి రెండు నేత్రములు నాసికలు రెండు కర్ణములు రెండు ముఖము ఒక్కటి అను యేడిందిరియములే సప్తప్రాణములు. వీనికి పరివృత్తిని గలిగించు సూర్యభగవానుడు సప్తసప్తి.

6 సప్తసప్తిః

సప్తనామాసప్తిః = ఆశ్వః = వాహనం యస్యనః సప్తసప్తిః సప్త అను పేరు గల గుఱ్ఱము వాహనముగా గలవాడు గావున సప్తసప్తిః

“ఏకోఽశ్వోవహతి సప్తనామా” అను శ్లోకమును పఠించుచున్నాము.

ఈ నామము కలియుగాంతమున గుఱ్ఱము నెక్కి విహరింపగల కల్కవృక్షమును తెలుపు చున్నది.

7 సప్తసప్తి

సూర్యకాంతిలో ఏడువన్నెలిమిడివున్నాయని వివరణలో తెలిసికొని యుంటిమి. “చిత్రందేవానామదగదనీకం” అను మంత్రము “దేవానామనీకం చిత్రముదగాత్” తమయందు రక్తశ్వేతాది వివిధ వర్ణములు నిగూఢముగా గలిగి దీప్తిమంతములై లోకముల బ్రకాశింప జేయు కిరణసముదాయము మహాసైన్యమువలె నొక్కమారుగ చిత్రముగ నుదయించినది అని వర్ణించింది.

అవి. ఎఱుపు, నీలిము, పసుపుపచ్చ, ఆకుపచ్చ, నారింజ, తెలుపు, గులాబీ అనునవి. ఈసప్తవర్ణములే సూర్యుని సప్తాశ్వములు. కాన వారిని “సప్తసప్తి” యందురు. ఈయేడు వన్నెలు వర్షాకాలంలో మేఘములందు మనకు గన్పించును. ఆరంగులనే మనము ఇంద్రధనస్సు అనుచున్నాము. దానికా పేరు యెటుల వచ్చినది. ఆరుణికి శ్లోకము యెటుల వర్ణించింది.

“దివ్యస్యైకాధనురార్తిః పృథివ్యామపరాశ్రితా తస్యేం ద్రోవ మ్రిరూపేణా ధనుర్జ్యా మచ్ఛినత్స్వయం తదింద్ర ధనురిత్యజ్యం అభ్రవర్ణేషు చక్షతే॥

భావము— “ఆరుణకేతుకము” అను అగ్నియొక్క ధనస్సు పై భాగము ఆకాశంలోను, క్రింది భాగము భూమిమీద నుండుటచేత దానిని జూచి భయమందిన యింద్రుడు చెదవురుగు రూపమును ధరించి యా

వింతనారిని స్వయముగ చేదించెను. ఆదనస్సే వర్షకాలంలో మేళము లందు ప్రత్యక్షంగా కనపడుచున్నది. దానిని యింద్రధనస్సందురు అని తెలిపింది.

ప్రాతఃకాలమున స్నానముజేసి సూర్యభగవానున కర్హ్యమివ్వ వలయునని విధియున్నందున మనమేదైన జలాశయంలో స్నానము జేసి సూర్యునికెదురుగ నిలబడి యర్హ్యమిచ్చెదము. అప్పుడా జలధార మీదుగ ప్రసరించే సూర్యకిరణముల ప్రభావము మనశరీరముపై ప్రసరించుచున్నది.

అందువలన శరీరంలోని రోగకరములైన క్రిములు నశించుచున్నవి మనశరీరము పూర్ణాకర్తి సంపన్నమగును ఈలాభమునుగూర్చి.

శ్లో॥ అర్ఘ్యదాన మిదంపుణ్యం పుసామారోగ్యవర్ధనం॥

అనుశ్లోకము తెలియజేయుచున్నది సూర్యనియందు నిగూఢంగా వుండే వివిధ వర్ణములు సమస్త రోగహరములని, వేదవిజ్ఞానమును బట్టి తెలియుచున్నది. మంత్రం "అను సూర్యముదయతాం హృద్ధ్యో తో హరిమాచతేః గోరోహితస్యవర్ణేన తేనత్వాపరిదధ్మసి॥ (అదర్శణం 1-22 భావార్థము:— తేహరిమా = నీయొక్కపచ్చదనము (పొండుపు-కామిలా) అటులనే హృద్ధ్యోతః = గుండెమంట (హృదిభురోగము) సూర్యమను = సూర్యుని యానుకూల్యము వలన (సేవనవలన) ఉదయతాం = ఉత్ + ఆయతాం = ఉదయతాం ≡ ఎగిరిపోవలయును, గోః = కిరణములయొక్క, వర్ణేన = రంగుచేత, త్వా = నిన్ను. పరిదధ్మసి = అంతట ధారణచేయుచున్నాము

భావము— పొండురోగము హృదయరోగము కలిగినప్పుడు సూర్యోదయ కాలమందు వారియెట్టనికిరణ కాంతిని సేవించుట వలన ఆరోగ్యము గలుగుచున్నది.

శ్లో॥ యారోహి ణీర్దేవత్యా గావోయా ఉతరోహిణీః ।
రూపంరూపం వయోవయ స్తాభిష్ట్యాఫరిదధ్మసి॥

(ఆధర్వణం)

భావం— ఎఱుపురంగుగల సూర్యకిరణాలను సేవించుచు ఎఱ్ఱని యావు పాలు దాగ్రుచుండిన యెడల ఆయుష్యము, రూపము, ఆరోగ్యములబించును ఎఱుపురంగు సూర్యునికి సహజము. గావున రక్తవర్ణం, రక్తగంధం, రక్తస్వప్నం, రక్తమాల్యాంబరధరః అని సూర్యగహారాధనతో తెలుపబడినది.

హరిదశ్వః, ఆని యీశ్లోకము పార్శ్వరంబము

ఆకుపచ్చని గుఱ్ఱములు గలవాడు సూర్యుడని భావము. ఈరంగు రోగమును దొరిగించు చున్నదని “తృచ” అను సూర్యనమస్కార మంత్రము తెలుపు చున్నది. మంత్రం, “హృద్రోగంమమసూర్యః హరిమాణంచనశయః । శుకేషుమేహరిమాణంః రోపజాకాసుదధ్మసి । ఆధోహోర్నిద్రవేషుమేః హరిమాణం నిదిధ్మసి॥

భావము— ఓసూర్యదేవా! మాహృదయ రోగమును, ఆకుపచ్చగానుండుటను, మాశరీరమునుండి తొలగించి అదేరంగుగల చిలకలయందును శారికలను. పజ్జలంధును, (ఆడచిలకలయందును) మరియు హరి తాలములను స్వైక్షములయందును ఉంచెదముగాక! ఇటులచేయుట వలన చూకు రోగనివృత్తియగును, చిలకలకు, హరితావృక్షములకు ఆందము పెరుగగలదని తాత్పర్యము.

గాయత్రీధ్యానము - దాసీలాభము

మనము నిత్యము త్రికాలములందు చేయదగిన సంధ్యాచందన

ములో సూర్యనక్షత్రమిచ్చిన తరువాత, ఆదిత్యమండలమందు పరబ్రహ్మ స్వరూపిణి సనాతని వేదమయైన గాయత్రీదేవియుండి తననుజపించే ఐక్యలను రక్షింపును గావున ఆగాయత్రీజపము చేయవలయునని శాస్త్రవిధి యున్నది.

శ్లో॥ ఆదిత్యమండలస్థానాః పరబ్రహ్మ స్వరూపిణీః।
ఛందోమయీచగాయత్రీః మాంరక్షతు సనాతనీ॥

అని (దేవీభాగవతం 12వ స్కంధం 31వ అధ్యాయం)

ఈ జపారంభమున ఆమె పంచముఖములను-

శ్లో॥ ముక్తా, విద్రుమ, హేమ, నీల, ధవళ, చ్ఛాయైః॥

ముత్యము, పవడము, బంగారము, నీలము, తెలుపు అను ఆయిదు రంగులు గలిగియున్నటుల ధ్యానింపలయును. ఆఆయిదురంగులు సూర్యకిరణములందుండెడివే! ఈవర్ణపంచకముతో గూడిన గాయత్రీని ధ్యానించుట, జపించుట వలన మనబుద్ధివృత్తులు ధర్మమున కభిముఖములగుచున్నవి

శ్లో॥ యోదేవస్సవితాస్మాకం ధియోధర్మాదిగోచరాః।
ప్రేరయేత్తస్యయద్భర్గః స్తద్వరేణ్యముపాస్మహే॥

ఈశ్లోకంలో గాయత్రీమంత్రంతో తెలియబడి నవిత్పదేవత (సూర్యుడు) మనబుద్ధులను మంచి కార్యము లందు ప్రేరణచేయుట, తెలుపబడింది. ఇటుల యీవర్ణములను సేవించుట, మంచిదను విషయము వేదశాస్త్రములను, పర్వతములందు బట్టి ప్రజాసాగరమును పర్యవేశించి వారికారోగ్యమును ప్రసాదించుట తెలియజేయబడినది.

వర్ణచికిత్స - దానిలాభములు

సూర్యనియందుగల ఏడువన్నెలను ఒకక్రమపద్ధతిలో పేవించు పద్ధతిని “క్రోమోపతి” యందురు

లోకులు ఆరోగ్యలాభమునందుటకై తొలుత దానిలాభములు అనంతరము దానివిధి సంగ్రహముగ తెలుపబడుచున్నది.

ఈచికిత్సవలన కొన్ని విశేషరోగము లేనా? లేక అన్ని రోగములు నివారణకాగలవా? అనువిషయమై వర్ణచికిత్సావిపులులైనవైద్యుడు తెలిపిన విషయము వ్రాయబడుచున్నది.

ఈ చికిత్సలో - నీలిరంగును ఉపయోగించుటవలన “జ్వరము జిగటవిరేచనములు, అతిసారము, సంగ్రహణి, కాన్త్యానయ, శిరోరోగము, ప్రమేహము, మూత్రరోగము, విస్ఫోటకము, శ్లిషద (ఏనుగుకాలు) మొదలగు వ్యాధులు నివారణ అగుచున్నవి

రంగుల వరుసలో చివరిదిగు గులాబీరంగునందు మనకు కనపడ కుండ “అల్ట్రావైలెట్” అనుకీణరములుండును. అవి మనపై ప్రసరించి నప్పుడు చర్మము మధ్యనగల సదార్థము “డి” విటమినును ఉత్పత్తి చేసికొనును.

ఆ“డి, విటమిను మనశరీరమున కవసరమైన “క్యాలిషియం, ఫాస్ఫరసు” అను వానిని తయారు చేయును వీనిద్వారా ఎముకలు దంతములు పుష్టిని పొంది శరీరక్రియలు సవన్నములగు చున్నవి.

“క్రోమోపతి” చికిత్సవలన “హెర్నియా” నివారణ జరిగినందున ఆఅనుభవవిషయము పాఠకులకు ఉదాహరణనిమిత్తం యిక్రిందపొందు పరచుచున్నాము

గుమ్మలూరు,

19-8-79

సంకిస రవీంద్రకుమార్, గుమ్మలూరు.

ఇండవల్లి రాజారావుగారు, వీరిది ఇండవల్లిస్వగ్రామం. వీరు రాజమండ్రిలో దానవాని పేటలో ఉండగా వెళ్ళివాడిని. వాడునాకు హెర్నియాకు మందు ఇచ్చినారు. వారుయిచ్చేమందు రంగుసీసాలలో సూర్యరశ్మిప్రసరింపజేసి రెండు మూడు రంగుసీసాలలోది కలిపి 15రోజులకు ఒకవర్యాయము ఇచ్చేవారు. ఒకసంవత్సరం చాలవధ్యంగా శ్రద్ధగా వాడితే తగ్గిపోతుందన్నారు. మూడుమాసములకు గాని మీకు అట్టే గుణం కనిపించదు. అతర్వాతనుంచి బాగాపని చేస్తుందన్నారు

అలాగా ఓ మాసముల నాటికి నాకు బాగుగాగుణం ఇచ్చింది సంవత్సరం మానకుండా తీసికొన్నాను నాకు పూర్తిగా తగ్గిపోయినది. ఇప్పుడు నాకు ఏబాధలేదు నేనుమందువాడి 15సం॥లు సుమారు అయినది. ఆయన అప్పటికే ముసలివాడు యీపాటికొలించేసివుంటారు

(సం) సంకిస రవీంద్రకుమార్

ఎటువూ రంగుచేత సమస్తవ్యాధులు, పసుపుపచ్చరంగువలన ఉదర రోగములు అకుపచ్చ రంగుచేత హృద్రోగము, చర్మరోగము లన్నియు తొలగును.

సూర్యుని కిరణములందు రక్తశ్వేతాది వివిధ పర్రములు నిగూఢంగా మున్నటుల తెలిసికొని యుంటిమి.

ప్రత్యేక రంగునందు సృష్టేకగుణంవుంది.

మనశరీరమందును పృథ్వీక ఆవయవమునందు పృథ్వీక రంగుగలదు. ఎట్లనగా- చర్మమునందు గోరుమరంగు, వెండిరంగులందు నలుపురంగు నేత్రగోళములు దంతములు దీనియందు తెలుపురంగు ఇటులనే మిగిలిన అవయవములందు మిగిలిన రంగులు గలవు. ఈవర్ణచికిత్సా పద్ధాంతానుసారము మనశరీరమందలి రంగులు తగ్గుటవలన మనకనారోగ్యము గలుగుచున్నది.

దృష్టాంతం- ముఖము కాంతిహీనమగుటకు గారణము రక్తాల్పతేః సిలిమరుంగుచేత మిక్కిలియారోగ్యము ఎఱుపురంగుచేత ఉత్తేజము గలుచున్నది.

రోగముననుసరించి చెప్పబడిన రంగులను మనశరీరంలో మరల పూర్తిగావించుటకు బిన్నబిన్న వర్ణములలోగల సీసాలలో న్వచ్చమైన పీచుపోసి సూర్యుని యందుగల వర్ణములను యాసీసాలగుండా అజలము లోవికాకర్పించి వానిని బైషధరూపంలో రోగులకు ఉపయోగించిన యదల కొలదిరోజులలో వారిశరీరములలో తగ్గినరంగులు పూర్తి గావింపబడి యారోగ్యవంతులయ్యెదరు

సూర్యరశ్మిలనుండి తైలమును, జలమును తయారుచేయవచ్చును అనుకూలమైన కాలము- చైత్రము మొదలు శ్రేష్ఠమువరకు సూర్య కిరణాలు యరేష్ఠంగా లభించుచున్నందున అకాలంలో తైలమును జలమును సిద్ధము చేసికొనవచ్చును.

1 తైలవిధి

శరోరోగములు నివారించుటకు నీలరంగు సీసాలో కుర్తమైన నువ్వులనూనెగావి పెంకాయనూనెగావి బాదామినూనెగావి, రెండంగుళములు

తక్కువగాపోసి కార్కునుగాని దూదివిగాని మూతపెట్టి ఎండలో బెట్టవలయును. దూదిమూత పెట్టినయెడల విత్తము మార్పు చుండవలయును. తైలము తొందై రోజులకు సిద్ధమగును తయారైన తర్వాత అత్తరు వేయవచ్చును. రంగుమాత్రం కలపరాదు. ఇది తైలవిధి.

౬ జలవిధి

రోగముపమనరించి భిన్నభిన్నవర్ణములుగల సీసాలలో శుభ్రమైన జలమును రెండంగుళములు తక్కువగానుండునట్లు నింపి ఆదేరంగుగల మూతను గట్టిగా పెట్టవలయును. తైలమునుగాని జలమునుగాని నేలపై నుంచక కొయ్యపైనుంచి ఎండ బాగాకగిలేచోట ఉదయం పదిగంటలనుండి సాయంత్రం ఆయిదు గంటల వరకు వుంచవలయును. ఈరోజుగ వానిపై నీడపడరాదు; పొరపాటుగ సూర్యుడస్తమించే వరకు అట్లే యుంచిన యెడల చంద్రకాంతి గాని నక్షత్రకాంతిగాని వానిపై వ్రసరించి యాజలము చెడిపోవును. అప్పుడా నీటిని పారబోసి యా సీసాను శుభ్రంగా కడిగి మరల జలమును తయారు చేసికోవలయును.

వివిధ వర్ణములుగల సీసాలు ఒకసారే యెండబెట్టినప్పుడుగాని ఒకే బీరువాలో జాగ్రత్తపరచ వలసినప్పుడు గాని అవియొకటికొకటి కలిసి కొనకుండ వానికి ఆదే రంగుగల కాగితమును జుట్టి ఒకదాని నీడ మరొక దానిపై బడకుండ చూడవలయును.

ఒకసీసాలో సిద్ధమైన జలమును అందులోనే మూడురోజులు పైన యుంచరాదు. వెంటనే తెల్లసీసాలోకి మార్చవలయును.

ఒకసారి సిద్ధమైన జలము మూడు దినములు మాత్రము పనికి వచ్చును. మరల వేరుగ తయారు చేసికోవలయును. సూర్యరశ్మినుండి తెల్లసీసాలో తయారైన జలమును వాడుట మిక్కిలిలాభకరము. ఇది యుపాయము లేని యుపాయము.

అజలమును దినం 1కి రెండు పర్యాయములు ఉపయోగించ
వచ్చును ఇదివర్ణచికిత్సానంగ్రహము. ఈనప్తనప్తిని, ఆరోగ్యంకొరకు
భక్తిపురస్కరముగా నమస్కరింతము.

శ్లో॥ నమస్సూర్యాయ శాంతాయ। నర్వరోగనివారిణే।
ఆయురారోగ్యమైశ్వర్యం। దేహి, దేవ! జగత్పతే॥

తా॥ జగత్పాలకుడవైనర్వరోగముల బోగొట్టు శాంతమూర్తివగు ఓ
సూర్యదేవా! నీకు నమస్కరించు చున్నాము. నీభక్తులమైన మాకు ఆయు
రారోగ్యైశ్వర్యముల నొనగుము॥.

మరీచిమాన్ =

మ్రियన్తే శత్రవోఽనేనేతి మరీచిః శత్రా = మరీచిమాన్ః
దీనిచేత శత్రువులు మరణింతురుగావున సుదర్శన చక్రమును “మరీచి”
యందురు. అదికలవాడు మరీచిమంతుడు! ఈపదము మిగిలిన శంఖము
మొదలగు ఆయుధములకు ఉపలక్షణము। వీరు శంఖ చక్ర గదా
ధారియని భవిష్యపురాణం అదిత్యహృదయంలో-

శ్లో॥ ధ్యేయస్సదా సవిత్తమండల మధ్యవర్తి
నారాయణ స్సరసి జాసన సన్నివిష్టః।
కేయూరవా న్మకరకుండల వాన్మిరీఠీ
హరీ, హిరణ్మయ వపుర్ధృత శంఖ చక్రః॥
అని చెప్పబడింది. గాన వీరే సూర్యనారాయణమూర్తి!

“తిమిరోన్మధనః”

చీకటిని బెకలించువాడు - ఓతేజోరాశే! ఈవిశ్వకల్యాణ వ్యవస్థలో

మేము భాగస్వాములము గాజాలకపోతిమి. దీనికి గారణమేమనగా మా మానసికములందు పాతుకొని యున్న తమస్సే. ఓతిమిరోన్మథనా! తాము మమ్ములను యీగాఢ తమస్సునుండి లేవనెత్తి తేజస్సునకభిముఖులగు నటుల జేయుము:

“తమస్సోమా జ్యోతిర్గమయ” అని ప్రార్థించుచున్నాము.

2 జ్ఞాన పశ్చిమి బంధకములను దొలగించువాడుగాన వీరు తిమిరోవృద్ధులైనది.

శ్లో॥ హృద్యంతస్థోహ్యభద్రాడి విధునోతి సుహృత్సతాం॥
అని (భాగవతం)

శంభుః

| శం సుఖం భవత్సాధితి శంభుః వీరి వలన విశ్వమునకు సుఖము గలుగు చున్నందున వీరిని శంభువందురు “విశ్వాక్షం విశ్వశంభువం గా అనికృతి

2 ఇహ-పరసుఖములనేగాక మోక్షసుఖమును గూడ గల్గించును.

త్వష్టా

1 త్వష్ట = ఆనగాశిల్పి

“విశ్వకర్మా మను స్త్వష్టా” అని విష్ణుసహస్రనామము.

2 “త్వష్టావై రూపాణామీశే॥ అను శ్లోతినిబట్టి వీరురూపములకు స్వామి. త్వష్టావైపశూనాం మిధునానాగ్ం రూపకృద్రూపమేవ పశుపుదధాతి. అనుశ్లోత్యంతరమును బట్టి వీరు స్త్రీసరువుల కవసరమైన రూపము నిచ్చువారుగాన “త్వష్ట” అనిరి.

891.21
RAM

Acc. No. 5686

105

3 మామనమునకదిపతియైన సూర్యునకు గూడ త్వష్ట అనిపేరు వీరు ప్రకృతి వై పరీత్యముచేత శిథిలావస్థను జొందిన మూలద్రవ్యా లను చక్కజేసి వానికి నూతనరూపమును ప్రసాదించుటచేత వారికి "త్వష్ట" అనునామము సార్థకము.

4 దేవశిల్పికి "త్వష్ట" అనిపేరు వీరు "సంజ్ఞా" అను తనకుమార్తెను సూర్యునకిచ్చి వివాహముగావించిరి. ఈమెకు మనువు, యముడు అనుకుమారులు "యమునా" అనుకుమార్తెయు గల్గిరి. తదనంతరమును సూర్యునిశాపమును నహింపజాలక సంజ్ఞాదేవి తనస్థానంలో భాయా, అనునామెను దెట్టి తాను తండ్రిగారింటికి వెళ్లెను. త్వష్టవలన యీసమా చారమును విన్న సూర్యుడు తన తేజస్సును తగ్గింపు మని కోరెను.

విశ్వకర్మ వారియాజ్ఞమేరకు శౌకద్వీపంలో ఒకసానపై వారినుంచి తిరివెజబెట్టుచుండెను. ననుస్త జగత్తునకు నాభివంటివాడైన సూర్యుడా సానపై దిరుగుచుండెను. అప్పుడు నముద్రములు, వనములు, పర్వతములతో గూడిన భూమి పై భాగమునకు బోయెను. గ్రహములు, నక్షత్రములు తారలతో గూడిన యాకాశము క్రిందికి వచ్చినందున పర్వతములు బగిలినవి. నముద్రజలము ప్రవహింప జొచ్చెను. భూమ్యాకాశములు యిటుల తలక్రిందైనందున, త్వష్టయు, బ్రహ్మాదిదేవతలును సూర్యుని స్తుతి చేసిరి.

సూర్యతేజస్సునందు పదిహేను భాగములు తగ్గించబడినందున హరిశరీర కాంతితో సుందరముగానుండెను. దానిని మరల మండలమందుంచిరి. వారి మనోహర రూపమును జూచి సంజ్ఞ మరల భర్తను జేరి సుఖంగా వుండెను.

చెక్కివేయబడిన సూర్యతేజస్సుతో విష్ణుమూర్తికి సుదర్శన చక్రమును, ఈశ్వరునకు త్రిశూలము, యమునకు దండమును, కుమార స్వామికి శక్త్యాయుధమును, మిగిలిన దేవతలయొక్కప్రభావ సంపన్నమైన ఆయాస్త్రములను నిర్మించి యిచ్చెను. త్వష్ట యీసూర్యుని చక్కజేసి సౌందర్యమూర్తిని గావించుటచేత శిల్పియను నామము సార్థకము.

5 త్వష్ట

త్వష్టోతి తనూకరోతి త్రిస్సప్తకృత్వః సక్షత్రియాంభూమి మితిత్వష్టాః

ఇరువదొక్కమారు దుష్టక్షత్రియులను వెదకి సంహరించి ప్రజలను గాపాడినందున త్వష్ట.

వరకురామావతారము సూచింపమైనది.

6 త్వష్ట

త్వక్షతి తనూకరోతి భక్తానామశ్చత్తిప్రళయరూప అనర్థ ప్రవాహదుఃఖమితి త్వష్టా

భక్తులకు మరల మరల పుట్టుట చచ్చుట అను ప్రవాహరూప సంసార దుఃఖమును దొలగించి “మాతః పయోధర రవం నపునః పిబంతి” తల్లిపద్దమరల పాలుద్రావే యవసరంలేకుండ జేసి మోక్షము విచ్చువాడైవందున త్వష్ట అనిరి.

మూర్తాండః

1 ఈమూర్తాందుని యవతారకథ మార్కండేయ పురాణంలో యిటుల గలదు.

దేవతలకు, రాక్షసులకును ఒకప్పుడు జరిగిన యుద్ధంలో దేవతలోడిపోయిరి. అందులకు దేవమాతయైన ఆదితి దుఃఖించి వారి క్షేమం కొరకు సూర్యారాధన గావించినది.

సూర్యుడాయె యారాధనకు మెచ్చి ప్రత్యక్షమై యామెతో విటుల పలికెను.

ఓదేవమాతా! నేను నా సహస్రాంశముతో నీగర్భమందు పరివేళించి నీకుమారుడుగ అవతరించి దేవతల నోడించిన యసురులను సంహరింపగలనవి వరము నొసగి యంతర్ధానమయ్యెను.

శ్లో॥ సహస్రాంశేన తేగర్భే, సంభూయాహనుశేషతః।

త్వత్పుత్ర శత్రూనదితే, నాశయా మ్యాశునిర్వృతః)
(మా. పురాణం॥

ఆనంతరము వేయికిరణములకు నమమైన “సుషుమ్నా” అను తన కిరణమును ఆదితి గర్భమున ప్రవేశపెట్టెను; ఆమెయటుల దివ్యగర్భమును ధరించి కృత్రు - చాంద్రాయణ వ్రతములు నలుపుచుండెను. ఆకర్ణకర వ్రతములగాంచి భర్తయగు కళ్యణమహర్షి యాగ్రహముతో “దేవి! నీవునిత్యము నిరాహారపై యాదివ్యగర్భమును మరణించునట్లు చేయఁచున్నావని తీవ్రముగ మందలించెను.

అందులకామె నాధా: నేనీగర్భమును నష్టముజేయుట లేదు. మరేమనగా ఇది శత్రువులను నశింపజేయగలదని పలికి క్రోధముతో, దేవతలను రక్షింపగల యాదివ్యతేజస్సును తన గర్భమునుండి విడిచి వేసెను. ఆతేజఃపుంజము వద్దవలాశమునంటి రూపముతో ముండెను.

ఆ ఆదిత్యమూర్తిని కళ్యాణ ప్రజాపతి ఋగ్వేదసూక్తముల స్తుతి
గావించెను. తదనంతరము ఆకాశవాణి మేఘగంభీరముగా ఓమహర్షే
నాపలుకులాలకింపుము—

శ్లో॥ మారితంతే యతః పోక్తిం॥ ఏతదండంత్యయామునే॥
తస్మాన్నునే సుతస్తేఽయం॥ మార్తాండాభ్యోభవిష్యతి॥
సూర్యాధికారంచవిభుః॥ జగత్త్యేష కరిష్యతి॥
హనిష్యత్య సురాంశ్చాయం॥ యజ్ఞభాగహరానరీన్॥
(మార్కం.పు-10వస॥19, 20 శ్లో॥

తా॥ ఓమనీ! నీవదితిని గాంచి మారితం, అండం, గర్భాండమును
రణింప జేసితివని పలికితివిగాన యీబాలకుడు మారిత + అండ =
'మార్తాండ' అనుపేరుతో వ్యవహరింపబడును అనిపలికెను.

మార్తాండః

మృతే అందే జాతో మార్తాండః

జగత్తైర్ల సంహరింపబడిన ప్రళయంకూడ పూర్తియై మరల
సృష్టి యారంభం అయ్యేటప్పుడు బ్రహ్మగారిచే కల్పాది యందు సృష్టిం
బడినవాడు.

“సూర్యచంద్రవిశౌ దాతాయథా పూర్వ మకల్పయత్, బ్రహ్మ
నేదముల సహాయంతో యీశ్వేతవరాహకల్పాది యందు జగత్తును
సృష్టించినప్పుడు పూర్వకల్పములో వలెనే సూర్యచంద్రుల విరువురను
సృష్టించిరిని శ్రుతి చెప్పింది. అందుచేతగూడ వీరు “మార్తాండః
నామముచే పిలువ బడుచున్నారు.

3 మార్తాండః

“మృతం అచేతనం అండంజీవయతీతి మార్తాండః. అచేతనంగా పడియుండే అండమునందు చేతవస్వరూపమైన పరమాత్మ తానుప్రవేశించి దానిని జీవింపజేసినందున గూడ మార్తాండుడందుడు.

4 రాత్రి సమయమెల్ల మృతప్రాయంగావుండే జగత్తునకు తన యుదయముచేత చైతన్యమును ప్రసాదించువాడైనందున యీసూర్యుడు మార్తాండుడు.

అంశుమాన్

అంశుమంతుడు-మార్గశిర మాసాధిపతి యగు సూర్యునకు అంశుమంతుడనిపేరు అంశువనగ = రశ్మి మరియు వేడి, యని యర్థములు గలవు.

సూర్యుడు తన వేడి రశ్మితో మార్గశిర మాసమందలి యెక్కువైన చలిని పోగొట్టువాడు.

12

శ్లో॥ హిరణ్యగర్భశ్శిశిర స్తప్రనోఽహస్కరోరవిః।

అగ్నిగర్భోఽదితేః పుత్ర్రిః। శంఖశ్శిరనాశనః॥

వివరణ:-

ఈశ్లోకంలో తప్రనోఽహస్కరో” అనుచోట “భాస్కర” నామమున్నను, 2వ శ్లోకంలో భాస్కరనామము పెచ్చియున్నందున ఇవట ఆహస్కర” అను పాఠమే గ్రహింపబడింది.

సృష్టికి మూలాధారమీహిరణ్యమే. ఇది సూర్యగర్భంలో పుష్కలంగా వుండిగాన హిరణ్యగర్భుడైనాడు.

కాళరాత్రి యెంత విరాళగా గడిచిననూ సూర్యుడుదయించి నంతనే ఆకాలతలు చిగురిస్తాయి. ప్రకృతి యెల్ల పసిడికాంతితో పరిధ విల్లుతుంది. శిశిరంలో పున్న చల్లదనము, మేత్తదనము, సూర్యుని వల్లనే లభిస్తాయి! ఆసూర్యుడే ముందు వేసవిలో తపసుడై తవిస్తాడు!!

ఒకప్పుడు తేజస్సునిచ్చే అహస్కరుడు మరొకప్పుడు చైతన్యాన్ని ప్రసాదించి యంత ప్రేజస్సును వెలియించే రవి యౌతాడు. అతని కడుపులో బంగారమున్నట్లే ఆగ్నికూడవుంది. అదితికి అల్లారుముద్దుబిడ్డగాన అతడు పోయిన స్థలమంతా పవిత్రం అవుతుంది. అకాళానికి పావనత్వాన్ని ప్రసాదించే శంఖుడీతడే! మంచునుహరించి మంచిని పెంచే మహనీ యుడీసూర్యుడే!

గూఢార్థదీపిక

1 “ఓగవతే హిరణ్య గర్భాయనమః॥ అను ద్వాదశాక్షరీ మహా మంత్రము ఆదిత్యహృదయరహస్యమని పెద్దలు వెలివిచ్చిరి.

2 హిరణ్యం = హిరణ్మయాండం! వీరు దానికి గర్భమందుండు వారు (అనగా బ్రహ్మ డోదరవర్తి యనితాత్పర్యము “తదగడమభవద్దైవం పహస్మాంశుసమప్రభం॥ అని మనువు చెప్పెను—

3 హిరణ్యగర్భుడు

హిరణ్యం హితరమణీయం, గర్భం = అంతఃకరణం, యన్యః॥ హిరణ్యగర్భః హితము, రమణీయము నగునది కాన హిరణ్యముః అటువంటి యంతఃకరణముగల వాడైనందున హిరణ్యగర్భుడు — అనగా పర్వజగమునకు హితమును గలిగించు రమణీయమైన మనస్సు గలవాడు.

4 హిరణ్యం = జగదుత్పాదక సమష్టి జీవజాతం. తద్గర్భే యస్యసః హిరణ్యగర్భః।

సకల జగదుత్పాదకమగు సమష్టి జీవసమూహము ఎవని గర్భ మందుండునో ఆతడు హిరణ్యగర్భుడు “హిరణ్యగర్భ స్సమవర్తతాగ్రే” అనుశ్రుతి “హిరణ్యగర్భోభూగర్భః” అనువిష్ణు సహస్రనామము ఇందు లకు ప్రమాణము.

శ్లోకః

1 శీతః = సుఖస్వభావముగలవాడు

2 తావత్రయ తప్తానాం విశ్రాంతిస్థానత్వాచ్ఛిరః।
తావత్రయములు = అనగా మూడు తాపములు

1) అధ్యాత్మికము 2) ఆధిభౌతికము 3) ఆధిదైవికము।

1 అధ్యాత్మిక తాపమనగా మనలోపల అధివ్యాధులవలన గలిగేతాపము.

2 ఆధిభౌతిక తాపమనగా మనకంటె యితరులైన దారాషుత్రాదులు ఇరుగు పొరుగువారు, కుక్కలు దొంగలు మొదలగు వారివలన గలుగునది.

3 ఆధిదైవికతాపమనగా భూమిమొదలగు వంచ భూత ప్రకోపము చేతను పిడుగు మొదలగు వానిచేత సంభవించేది.

ఈతావత్రయము చేత తపించు వారికి యాతాపములు దొరిగించే విశ్రాంతి స్థానమైనవాడు.

తపనః

1 తపనంతాపే, అనుభాతువును బట్టి వేడినిచ్చువాడని యర్థము. తప ఆక్రత విరోధులకు తాపముగలిగించు వాడని, తాత్పర్యము.

2 తపఃశ్వర్యే అనుభాతువు వలన లోకమును నియమింపగల యైశ్వర్యముగలవాడు.

అహస్కరః = పగటిని జేయువాడు

రవిః

1 రూయతే = స్తూయతే వర్వైరితి రవిః స్తుతింపబడుచుఁగాన రవియందురు.

2 రవిరేతి = ఉపదిశతి వేదానితివా రవిః

“యోబ్రహ్మణం విదధతి పూర్వంయో వైవేదాంశ్చబ్రహ్మణోతి తస్మై” అను ఉపనిషద్వాక్యము ననుసరించి, బ్రహ్మగారికి వేదములను ఉపదేశించినవాడును, యజ్ఞవల్క్యుమహర్షికి శుక్లయజుశ్శాఖను ఉపదేశించిన యాచార్యుడగుటచే రవియే.

అగ్నిగర్భః

అగ్ని గర్భమందు గలవాడు, “కాలాగ్నిరుద్యుః గర్భే యస్యసః అగ్నిగర్భః కాలాగ్నిరుద్యుః గర్భమందుగలవాడుగాన సూర్య నారాయణమూర్తి అగ్నిగర్భుడైనాడు” నారాయణాద్యద్రోణాయతే” అనినారాయణోపనిషత్తు పలికింది. గాన యితడు అగ్నిగర్భుడు.

అదితేః పుత్రః = అదిత్యుడు

1 అదితేః = అదితియొక్క పుం = సంతానమైన యింద్రుని త్రాయతే = రక్షించేవాడుగాన, అదితేః పుత్రః అనెదరు.

2 దితి = నాశనము; అదిరేవిదిగాన అదితి. అనగా బ్రహ్మ విద్య తస్యః పుత్రః తల్లభ్యత్వాత్॥ పరమాత్మ బ్రహ్మవిద్య చేతి లభించువాడై వందున అదితేః ఆమెపుత్రుడవి చెప్పడం జరిగింది.

3 ఆదితీకి విష్ణుమూర్తి చిన్నకుమారుడుగ అవతరించి నందున ఇంద్రునకు తమ్ముడయ్యెను. వీరిని ఉపేంద్రుడందుడు. వీరు ఇంద్రుని త్రైలోక్యరాజ్యమును బలిచక్రవర్తి బలవంతంగా అవహరించినందున దాని నాతని వద్దనుండి యాచించి దానముగగొని మరల ఇంద్రునికిచ్చెను. ఈనామము వామనావతారమును సూచన చేయుచున్నది.

శంఖః

1 శామ్యతి స్వయమేవ సాయంకాలే ఇతిశంఖః॥ సాయంకాలము కాగానే తనంతటతానే శమించేవారు (తగ్గిపోవుట) గాన శంఖః॥

2 శం సుఖం షే = హృదయాకాశే, యస్యసః శంఖః హృదయా కాశమందు సుఖము (ఆనందము) గలవాడుగాన శంఖుడు

శిశిరనాశనః

1 శిశిరం = హిమంనాశయతీతి శిశిరనాశనః, మంచును బోగొట్టువాడు

2 శిశిరం = జాడ్యం = మందబుద్ధిని, నాశనః, నశింప జేయువాడుగాన శిశిర నాశనుడు

13

శ్లో॥ వ్యోమనాధస్తమోభేదీ, ఋగ్యజుస్సామపారగః॥

ఘనవృష్టి రపాంమిత్రో, విద్యవీధీప్లవంగమః॥

వివరణ:-

ఆకాశానికి నాధుడైన సూర్యుడు ఋగ్యజుస్సామముల యంతమును జూచి చీకటిని భేదించుకొని నీటితో చెలిమిజేసి గొప్పగా వర్షింతురు దక్షిణాయనంలో వేగంగా ప్రయాణము గావించురు

గూఢార్థ దీపిక

1 ఆకాశనాథుడైన సూర్యుడు తమోభేది = చీకటిని భేదించువాడు

2 తమోభేదీ తమః = రాహుః | తంభేత్తుం కీలం అస్యాస్తీతి
తమోభేదీ: "తమస్తురాహుః స్వర్ణామః" అని యమరకోశమును బట్టి
"తమః" అనగా రాహువని యర్థము. రాహువు సూర్యుని ఆచ్ఛాదించి
నప్పుడు (గ్రహణంపట్టినప్పుడు) వానిని భేదించగల సామర్థ్యము
గలవాడై నందున వారికి తమోభేదీ" అను నామముగల్గినది. ఈనామముచే
సూర్యగ్రహణ విషయం సూచింపబడినందున, గ్రహణ విషయమై జడ
చేతన వాదములున్నందున ఆవాదములనుగూర్చి పరిశీలంతము.

మం॥ యత్వాసూర్య స్వర్ణాను స్తమసావిధ్యదాసురః।

అక్షేత్ర విద్యధామగ్ధో భువనాన్యదీధయుః॥

(మహాసారం)

తా॥ ఓసూర్యదేవ! రాహువను అసురుడు తమను ఆక్రమించి
చీకటితో గప్పివేసెను. అందువలన మానవులు తమస్వరూపమును
(మండలమును) బాగుగవర్ణింపజాలక తమతమ కర్తవ్యనిర్వహణలో
అనమర్థలగుచున్నారు.

ఈమంత్రంలో రాహువను అసురుడు సూర్యుని గప్పివేయుచున్న
టుల స్పష్టంగా వర్ణింపబడింది.

భౌతికశాస్త్రజ్ఞులు

సూర్యచంద్రులు భూమి మొదలగునవి కేవలము జడములను
చున్నారు. ఇటులనే సూర్యునిచ్చాదించు చంద్ర చాయయు, చంద్రుని
గప్పివేయు భూచ్చాయగూడ జడము లందురు.

గ్రహణ విషయమై, సనాతనులైన వేదశాస్త్రజ్ఞులకు భౌతిక శాస్త్రజ్ఞులకును చేతన. వాదము, జడ-వాదము, అనిరెండు వాదములు జరుగుచున్నవి. అందలిసామంజస్యమును దెలిసికొని వానికి సమన్వయము గలదేమోపరిశీలించుము. సనాతన శాస్త్రజ్ఞులు సూర్యాది పిండములు కేవలం జడములుగావు వానినభిమానించు చేతనములు గూడ నున్నటుల ఘంటాఘోషముజేసిరి. ఈవాదమును సిద్ధాంత శిరోమణియను జ్యోతిష గ్రంథము

శ్లో॥ దిగ్దేశకాలావరణాది భేదాన్నచ్చాదకోరాహురితిబ్రువన్తి
యన్మానః కేవల గోలవిద్యాం। తత్సంహతావేద
పురాణబాహ్యం।

భావం: దిక్కుల యొక్కయు దేశకాలముల యొక్కయు ఆవరణ తారతమ్యమును బట్టియు ఆవరణ తారతమ్యము చేత గ్రహణము గలుగుచున్నది. రాహువు సూర్యచంద్రులను మ్రింగునను మాట కల్పనావాతర్యమేనని అగోళశాస్త్రజ్ఞులు పలుకుట వేదపురాణ గ్రంథములకు సంహితా గ్రంథములకును విరుద్ధమే అనిత్రోసిపెట్టినది. గ్రహణ విషయమై పురాణపరిశీలనము

శ్లో॥ దేవలింగ ప్రతిచ్ఛన్నః స్వర్భాను దైవసంసది
ప్రవిష్ట సోమ మపిబత్। చంద్రార్కా భ్యాంచనూచితః

శ్లో॥ చక్రేణక్షుర ధారేణ। జహోరపిబతశ్శిరః।
హరిస్తస్య కబంధస్తు। సుధయాఽప్లావితోఽభవత్।

శ్లో॥ శిరస్తస్య మరతాం నీతం। అజోగ్రహమచీకృపత్।
యస్తుపర్వణి చంద్రార్కావభి ధావతి వై రథీః॥

(భాగవతం 8స్కం 9అ. 24-25-26. శ్లో)

భావం: విష్ణుమూర్తి మోహిని యవతారము దేవశలకు అమృతమును బంచుచుండగా రాహువు దేవరూపంలో వెళ్లి వారిపంత్లో గూర్చొనెను ఆప్పుడు సూర్యచంద్రులు తమమధ్యలో రాహున్నాడని మోహినికి సూచించిరి. అంతవిష్ణువు తనసుదర్శనాయుధమును స్మరించి దానితో రాహుశిరస్సును ఖండించెను.

అమృతము ద్రావిన శిరస్సు రాహువుగను అమృతముతో దడపబడిన మొందెము కేతువుగను అయ్యెను. ఆతడీ వైరముతో పూర్ణిమా తిథినాడు చంద్రుని అమావాస్యతిథినాడు సూర్యుని మింగుచుండును అనియున్నది.

ఈ రాహు-కేతువులు నవగ్రహములలో లెక్కింపబడి ఛాయా గ్రహములని వ్యవహరింపబడుచున్నారు.

“సిద్ధాంతశిరోమణి” గ్రంథంలో

శ్లో॥ భూభావిధుం, విధురినం, గ్రహణే పిథత్రై ॥

భూచ్చాయ చంద్రుని యాచ్చాదించి నప్పుడు చంద్రగ్రహణము చంద్రచ్చాయ సూర్యుని గప్పివేసినప్పుడు సూర్యగ్రహణము గల్గునని భాస్కరాచార్యులవాడు స్పష్టము గావించిరి.

భూచ్చాయకు “తమః” అని సూర్యసిద్ధాంతము చంద్రగ్రహణా దికారంలో పేర్కొనబడినందున భాస్కరాచార్యులు తన సిద్ధాంత శిరోమణిలో

శ్లో॥ రాహుః కుభామండలగః శశాంకం ।

శశాంక గశ్చాదయ తీవఖింబం ।

తమోమయః శంభు వరప్రసాదాత్ ।

సర్వాగమానామ విరుద్ధమేతత్ ॥ అని తెల్పిరి.

భావము: వాస్తవమేమనగా రాహువనే చేతనడైన యసురుడు భూమి యొక్కజడచ్ఛాయలో ప్రవేశించి చంద్రుని మింగుచున్నాడు. అటులనే చంద్రుని యొక్క జడచ్ఛాయలో పరవేశించి సూర్యుని మింగుచున్నాడు. ఇంతటి సామర్థ్యమాతనికి శంకర భగవానుని కృపచే గల్గినది.

శో॥ ఉద్భృత్య పృథివీ చ్ఛాయాం నిర్మితోమండలాకృతిః
స్వర్భానోస్తు బృహత్స్థానంతృతీయంయత్త మోమయం॥
(కూర్మపురాణం 41అధ్యాయం)

భూచ్ఛాయ వలన ఆంధకారమయమైన రాహుమండలి మేర్పడుచున్నదని గలదు. ఈసిద్ధాంతము సర్వశాస్త్రసమ్మతము.

ఋగ్వేదము పారగః

1 ఋగ్వేదము యజుర్వేదము సామవేదముల ఆంతము నెరిగినవాడుగాన పాితః కాలమందు ఋగ్వేదము మధ్యాహ్నమున యజుర్వేదము సాయంకాలమున సామవేదము సూర్యభగవానుని స్తుతించునట. మంత్రం “ఋగ్విః పూర్వాష్టాదివి దేవ ఈయతే! యజుర్వేదేతిష్ఠతి మధ్యేఅహ్నః! సామవేదేనాస్తమయే మహీయతే! వేదైరకూన్యప్రీతిరేతి సూర్యః అనితే॥ కారక శ్రుతి స్రుతిపాదించినది.

సూర్యసిద్ధాంత కారుడు - ఋక్కులే సూర్యమండలి మనియు యజుస్సములు వారి మూర్తులైనందున వారిని త్రయీమయులనియు కాలకర్త, కాలాత్మ అనియు దెలిపిరి.

శో॥ ఋచోఽస్యమండలిం సామాన్యస్య మూర్తిర్యజుంషిచ
త్రయీమయోఽయంభగవాన్, కాలాత్మాకాలకృద్విభుః

3 ఋగ్వజుస్సామములకు త్రయీ అవిపేదః ఈవేదత్రయముచే ప్రతిపాదించబడేవారుగాన త్రయీమయలనియు వీరినందురు.

శ్లో॥ నమస్సవితేర్జి జగదేక చక్షుషే,
జగత్ప్రసూతి స్థితినాశ హేతవే
త్రయీమయాయ త్రిగుణాత్మధారిణే
విరించి నారాయణ శంకరాత్మనే॥

(ఆదిత్యహృదయం-భవిష్యపురాణం)

తా॥ సత్వరజస్తమోగుణముల సాయముతో ; సృష్టి స్థితిలయములు గావించు బహువిష్ణుమహేశ్వరులు ఈసవితృ దేవతయే జగత్తుకు నేత్రములుగూడ వీరే ॥

4 సూర్యమండలము త్రయీమయమని నారాయణోపనిషత్తు తెలిపింది మం॥ ఆదిత్యోవాఏష ఏతస్మండలం తపతి తత్రితాఋచస్తదృచా మండలగ్ం సఋచాంలోకః అథయ ఏష తస్మిన్మండలే ౭ర్చి ర్ద్విష్యతే, తాని సామాని ససామాంలోకః

అథయ ఏష ఏతస్మిన్మండలే ర్చిషి పురుషస్తాని యజుగ్ంషి సయజుషా మండలగ్ం సయజుషాంలోకః సైషాత్రయ్యేవ విద్యా తపతి యఏషోంతరాదిత్యే హిరణ్మయః పురుషః॥ అవి కలదు.

మనవృష్టిః

1 గొప్పగా వర్ణించువాడు. "వృష్టి" పైలోకంలో సూర్యునిచే ధరింపబడుననియు ఆతడే వర్షమువిచ్చుచున్నాడనియు తై. బ్రాహ్మణం "సూర్యేణా అముష్మిన్ లోకే వృష్టిర్దృశా సఏవాస్మైవృష్టిం నియచ్ఛతి అని వర్ణించింది. సూర్యుని యీస్వభావమును ఆరుణికి శ్రుతి కూడ బలపరచినది.

అదిత్యానాం నిబోధతః సంవత్సరీణం కర్మఫలం వర్షాభిర్దద
తాగ్ంసహః

ద్వాదశాదిత్యులు సకాలంలో వర్షమును గలుగ జేయుటవలన
సర్వసన్యములు ఫలించి యందువలన సర్వప్రాణులు సుఖింతురని
తెలియ జేసింది.

2 మనవృష్టిః

సర్వకర్మలకు ఫలమునిచ్చువారు “ఫలమత ఉపపత్తేః” అను
బ్రహ్మసూత్రము సమస్తకర్మలకు ఫలదాత పరమాత్మ అని యున్నందున
సూర్యభగవానుడు సర్వకర్మఫలదాతః

ఆపాంమిత్రః

జలములకు స్నేహితుడు— “అసౌవైతపన్నసామాయతనం”
ఈ ప్రకాశించే సూర్యుడు ఉదకములకు స్థానముగదా! అనితాత్పర్యం
ఓ అప్పులనగా సాత్వికులు వారికి జ్ఞానమునొనగుచు మిత్రునివలె
యుపకరించు వాడని తాత్పర్యము

3 మహార్ణవశాయయైన నారాయణమూర్తి

వింధ్యవీధి స్థవంగమః

1 దక్షిణాయనంలో వింధ్య పర్వతమార్గంలో తెప్పవలె వేగంగాసాగే
వాడుగాన వింధ్యవీధి స్థవంగముడు అనిపేరు

2 వింధ్యవీధిస్థవంగమః

మనశరీరంలో డెబ్బది రెండువేల నాడులున్నవని యోగశాస్త్రం

“ఉండు దనువున దెబ్బది రెండువేల నాడు లొకటియు నూరుగణ్యంబు లందు” (కళాపూర్వోదయం)

“శతం చైకాచహృదయస్యనాడ్యః॥ తాసాంమూర్తానమభిని స్సృతై కా। తయోర్ధ్వమాయన్నమృత త్వమేతి విషజ్జన్యా ఉత్క-మణే భవన్తి॥ అని యుపనిషత్తు. మనహృదయమునకు నూటఒక్క నాడులుగలవు. వానిలో ఒకటి శిరోభాగమువైపు పగ్గనరించి యున్నది. దానిని “సుషుమ్నా, లేక బృహ్మనాడి” యని యందురు. అనాడీద్వారా జీవుడు ప్రాణములు విడిచెనేని మోక్షమును బొందును. మిగిలిన నూరు నాడులద్వారా ప్రాణములవిడిచిన యగల మరల వృట్టుచుందురు. అని లిపింది.

మనశరీరంలో వుండే చెడుగాలిని వెలుపలికి వదలి వెలుపలవుండే గాలి ఒకకృమంలో లోపలికి తీసికొనుటకు ప్రాణాయామమనిపేరు. యువును లోపలికి పీల్చుకొనకయు వెలుపలికి వదలకయు మధ్య తి యందుంచుటకు కుంభకప్రాణాయామమనిపేరు. ఈయచ్చాస-శ్వాసలు పింగళానాడి-ఇడానాడి యను కుడి, యెడమ, రంద్రముల ద్వారా జరుపుచుందుము. పింగళానాడి యనగా సూర్యనాడి, ఇడానాడి యనగా చంద్రనాడి. ఈసూర్యనాడి మనశ్వాసను సుషుమ్నానాడి మార్గంలో ప్రవేశింపజేయును గాన వింధ్యవీధి స్థవంగమః కావుననే

శ్లో॥ ద్వావిమౌపురుషౌలోకే సూర్యమండలభేదినౌ
పరివ్రాడ్యోగ యుక్తశ్చ। రణేచాభిముఖోహతః॥
(భర. విదువసిత)

లోకంలో యోగియైన యతియు రణంలో ధైర్యంగా పోరి
శత్రువుడే సంహరింపబడి దేహత్యాగము జేసినవాడును మోక్షము
నొందుదురు.

శ్లో॥ ఆతపీ మండలీ మృత్యుః పింగళస్సర్వ తాపనః
కవిర్విశ్వోమహాతేజాః రక్తస్సర్వ భవోద్భవః॥

వివరణం:-

ఈసూర్యుడు కోపం వస్తే కాలాగ్నివలె మండి పడతాడు. సూర్య
మండలాని కాతడే పృథువు. పింగళవర్ణంలో ప్రజలకు ప్రాణాలు
పోసేవాడు సూర్యుడు. అవసరమని తోచినప్పుడు ప్రాణులను బాగాతపింప
జేసి కర్మచేత జీర్ణములైన వారి శరీరములకు మృత్యువును ప్రసాదించి
చిత్రాన్ని నిస్తాడు. ఆతని దివ్యతేజస్సుతో రంజిల్లని భూభాగముండదు.
అన్నిభావాలకు భవములకు ఉద్భవమాతడే॥

గూఢార్థ దీపిక

1 ఆతపీ, ఆతపః ఆస్యాస్తీత్యాతపీ, ఎండగలవాడు

2 అనమంతాత్ జగన్నిర్మాణసంకల్పః ఆస్యాస్తీత్యాతపీ:

ఈసూర్యుడు “యన్యజ్ఞానమయంతపః ఆను శ్రుతిననుసరించి
పరిపూర్ణంగా జగన్నిర్మాణము చేయు సంకల్పముగలవాడై నందున ఆతపీ
జగన్నిర్మాణమునకు పరమేశ్వరుడు చేయుసంకల్పమునకు తపస్సని పేరు
అటువంటి తపస్సు పూర్తిగ కలవారైనందున ఆతపీ

1 మండలీ-వృత్తాకారమైన చందము గలవాడు

2 మండలం - మండ్యతే అనేనేతి మండలం=ఆభరణము. కౌస్తుభాద్యాభరణములు ధరించినవాడు.

3 మండలము = కిరణముల సమూహము. ఆకిరణముల సమూహం గలవారై నందున మండలీ అను నామము సూర్యునకు సార్థకము

మృత్యుః

సర్వమును హరించువారై నందున సూర్యభగవానుని మృత్యు వందురు “మృత్యు సర్వహరశ్చాహం” అని గీతావచనము

సూర్యుడు సర్వలోక రక్షకుడు గదా. వారు సర్వమును హరించు వారెట్లుగుదురు? అను విషయము మిక్కిలి యాశ్చర్యకరము వారు మృత్యువెటులగునను విషయము వేదమాత సహాయముతో విచారితము.

మృత్యుః

1 సర్వాన్ని హరించేవాడు “మృత్యుస్సర్వహరశ్చాహం” అని గీతా వచనము. ఆమృత్యువీసూర్యుడేనట.

ఒకముని మృత్యువు నాల్గవిధములని విని యా మృత్యుస్వరూపమును సవివరముగ దెలిసికొనదలచి మరొక మహర్షిని గూర్చి-“పృచ్ఛామితాస్వ పరం మృత్యుం” అవమం మధ్యమం చతుః ఓగురుడేవా? మృత్యువు ఉత్తమము మధ్యమము అధమము అధమాధమము అని నాల్గవిభాగములు గలదని విని యుంటిని. దానిస్వరూపమును నాకు దయతో దెలుపు మని ప్రార్థించెను. వారు ఆమృత్యుస్వరూపమును ఈవిధంగా తెలిపిరి.

శ్లో॥ “అనుమాహుః పరంమృత్యుం పవమానంతు మధ్యమం !
అగ్నిరేవావమౌమృత్యుః। చంద్రమాశ్చతురుచ్యతే॥

1 “అముమాహూః పరంమృత్యుం” ఈప్రత్యక్షముగా కనబడే సూర్యుడే ఉత్తమమైన మృత్యువు (అనగా పృథివిమైన మృత్యువు) ఎటులననగా “శతాయుః పురుషః” అని క్రుతి దెలిపినందున పురుషాయుః పృథివీమము నూరు సంవత్సరములు. సూర్యుడగువానుడు క్రీడనలుపుచు ఆయుస్సును అవహరించునుగావున ఉత్తమ మృత్యువుగ దెలిసిరి.

2 “పవమానంతు మధ్యమం” వాయువైతే మధ్యమ మృత్యువు. పై ఘంత్రీమునందున్న తు అనుశబ్దము సూర్యునికిని యితర మృత్యువులకును గలభేదమును దెలుపుచున్నది. వాయువు మధ్యమ మృత్యువైతైనదనగా పృథివీమానపుడు నేటి సూర్యోదయము నుండి రేపటి సూర్యోదయ పర్యంతము ఇరువది యొక్కవేల ఆరువందల పర్యాయములు శ్వాసలా జరిపెదరు.

దుఃఖము మొదలగు కొన్ని నమయాలలో ఈశ్వాసల వేగము ఎక్కువగు చున్నది. ఈయంశము సుందరకాండలో హనుమంతుడు సీతను రామవత్నియేయని నిశ్చయించు సందర్భమున “రోదనాదతి విశ్వాసాత్” అని తెలిపియుండెను. ఇట్టిసందర్భములలో త్వరత్వరగా శ్వాసలు జరుగు చున్నందున ఆయుః ప్రమాణకాలము తగ్గగలదు. యోగాభ్యాసకుల తపస్సాప్రజ్ఞాయామ సాధన వలన శ్వాసలను పదిల పరచుకొని ఆయ పృమాణం జీవింప గలరు గావున వాయువు మధ్యమ మృత్యువనిరి.

“అగ్నిరేవావమో మృత్యుః”

అగ్నియే అధమ మృత్యువు. ఈఅగ్నియెవరనగా మన యుద ముందుండే జతరాగ్నియే. వీరిని గూర్చి “అహంవైశ్వానరోభూత్వా” అని శ్రీకృష్ణుడు గీతలో నెలవచ్చిరి. వీరుమనము భుజించిన యాప రమును పచనము జేయుదురు. కాని యొక్కొక్కప్పుడు కాలమున

క్రమించి భుజించుట చేతను హితముగాని యాహారమును మితము దప్పి భుజించుటచేతను, దేశకాలవైపరీత్యము వల్లను జీర్ణశక్తి కారవడి నందున ఆజీర్ణవ్యాధి గలిగి క్రమంగా మృత్యుద్వారమును నమిపించును. అది సమయంలో ఔషధసేవ చేయుటచే వివారించుకోవచ్చునుగాన అగ్ని యధమ మృత్యువు. లేక మూడవ విధమైన మృత్యువు.

చంద్రమాశ్చతురుచ్యతే:

చంద్రుడు నాలవవిధమగు మృత్యువు. ఎటులనగా “సోమోవా ఓషధీనాగ్ం రాజా” అనుశ్లోతి వచనముననుసరించి ఆతడు ఓషధీ శుద్ధి నందుననే భగవంతుడును గీతలో “పృష్ఠామిచోషధీస్సర్వాః సోమో భూత్వారసాత్మకః” జలస్వరూపుడైన చంద్రుడనై ఓషధులను బెంచు చున్నాననిరి. ప్రకృతి వైపరీత్యము లేర్పడినప్పుడు సరియైన పంటలు పండనిచో తగినంత యాహారము లేక ప్రజలు మృతి నందుదురు.

కావున చంద్రుడు నాలవమృత్యువు— అని యామహర్షి జిజ్ఞాసువై మృత్యు స్వరూపమును నాకు తెలుపుమని ప్రశ్నించినమహర్షికి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఇందుచే సూర్యుడే ప్రబలమృత్యుస్వరూపుడు

పింగళః

1 సూర్యుడు ఉదయకాలమున మధువు వలె (తేనె) పచ్చని వర్ణముతో బ్రకాశించుటచేత పింగళుడు

2 పింగళానాడి యనగా సూర్యనాడి, అనాడి స్వరూపం లోవుండి కర్మ మార్గమున పృథ్వీంప జేయువాడై నందున వీరిని పింగళుడనిరి.

3 పింగళి = మిశ్రతీతి పింగళః॥ సౌశీల్యము గలవాడు సౌశీల్యమనగా “మహతో మందైస్సహనీరంద్రేణ సంక్షేష స్సౌశీల్యం”

మహాత్ములైనవారు తమగొప్పతనమును బాగుగ తగ్గించుకొని తమకంటే తక్కువ వారితో ఆరమరిక లేక కలిసి యుండుట. ఇటువంటి సౌశీల్యముగలవాడైనందున పింగళుడనిరి.

సర్వతాపనః

1 మధ్యాహ్న సమయమున ఎల్లరను తపింప జేయువాడు

2 సమస్త బ్రహ్మాండములను ఒకేసారి సంహరింప జాలినవాడు.

కవిః = “సకల వేదసారంగతుడు”

1 వ్యాకరణాది సర్వశాస్త్ర పరివర్తకుడగు పండితుడు.

ఈసూర్యభగవానుడు ఆచార్యమూర్తి. వీరి వలన యాజ్ఞవల్క్య మహర్షి శుక్ల యజుర్వేదము నంతయును బృహదారణ్యకోపనిషత్తును అధ్యయనము జేసెను.

అంజనేయుడు వీరివలన వేదవేదాంగములు వ్యాకరణాది సర్వ శాస్త్రములను గ్రహించిరి. ఈవాయు నందనుని యధ్యయన విధానమును గురించి వాల్మీకి మహర్షి

శో॥ అసౌపురర్ష్యాకరణం గృహీష్యన్

సూర్యోన్ముఖః ప్రప్త్యుమనాః కపీంద్రః

ఉద్యద్గిరేరస్త గిరిం జగామ

గృంథం మహద్ధారయదప్రమేయః॥

తా॥ అప్రమేయుడగు అంజనా సూనుడు వ్యాకరణ శాస్త్రము నభ్యసించునప్పుడు సూర్య భగవానుని ప్రశ్నించుచు మహాగ్రంథమును నేర్చుకొనుచు ఉదయ పర్వతము నుండి యస్తమయ పర్వతము వరకు వెళ్లుచుండిరి.

శో॥ ససూత్ర్య వృత్త్యర్థపదం మహాగ్ధం
 ససంగ్రహః సిద్ధ్యతివై కపీంద్రః
 నహ్యస్య కశ్చిత్సద్మశోఽస్తి శాస్త్రే
 పై శారదే ఛందగతౌ తద్దైవం॥
 సర్వాసు నిద్యాసు తపోవిధానే
 ప్రసృద్ధతేఽయంహిగురుం సురాణాం॥
 సోయం నవవ్యాకరణార్థవేత్తా
 బ్రహ్మ భవిష్యత్యపితే ప్రసాదాత్॥

ఆని (వాల్మీకిరా 7కాం 36వ 45-46-47శ్లో)

ఇంతటి నవవ్యాకరణ పండితునికాచార్యమూర్తి సూర్యభగవానుడు.

కవిః = జ్ఞానదాత

వీరు తనవృత్తుడగు వైవస్వతమనువునకు గీత యందు జెప్పబడిన నిష్కామ కర్మయోగము నుపదేశించినట్లైనది.

ఈయంశమును గీతాచార్యుడు నాలవ అధ్యాయంలో

శ్లో॥ ఇమం వివస్వతేయోగం ప్రోక్తవానహమవ్యయం
 వివస్వాన్ననవేప్రపాహి మనురిక్ష్యాకవేఽబ్రవీత్॥

అర్జునునకు దెలిపిరి వీరుజ్ఞానదాతయని—

మం॥ కేతుంకృణ్వన్న కేతివేపే శోమర్యా అపేశసే
 సముషద్భిరజా యథాః॥

ఓమానవులారా! సూర్యరూపుడైన యింద్రుడు అజ్ఞానులకు జ్ఞానమును, రూపరహితులకు రూపమును ప్రసాదించుచూ తన కిరణముల ద్వారా ప్రకాశించు చున్నాడు.

3 సర్వజ్ఞ పరమాత్మ “యస్సర్వజ్ఞ స్సర్వవిత్” అని శ్రుతి. వీరేశలి.

శ్లో॥ స్తోతుం ప్రవృత్తౌ శ్రుతిరీశ్వరం హి
నశాబ్దికం ప్రాహనతార్కికంవా,
బ్రూతేతు తావత్క విరిత్య భీక్షణం
కాష్టాపరాసా కవితా తతోసః॥

(శివలీలార్ణవం)

శ్రుతి పరమాత్మను కవియని పేర్కొనినది.

1 గణానాంత్వా గణపతిగ్ం హవామహే కవింకవీనాం॥ యజ్ఞ

2 అనంత మవ్యయంకవిం॥ తై. ఆ

3 కవిర్మనీషీ పరిభాస్వయంభూ॥ ఈ. ఉ.

4 వేదో వేదవిదవ్యంగో వేదాంగో వేదవిత్కవి॥ (విష్ణుసహస్ర
నామము)

5 కవింపురాణమను శాసితారం. (భగవద్గీత)

6 పురాణస్య కవేప్రస్య॥ (దఘ 10-36. కుమారనం. 2-17)

విశ్వదు

విశ్వమే తన స్వరూపంగా గలవాడు “విశ్వమేవేదగ పురుషః”
అనుశ్రుతి విశ్వం విష్ణుర్వషట్కారః॥ అని సహస్రనామప్రారంభ
నామమే: సూర్యనారాయణమూర్తి విశ్వదు.

మహాతేజాః

గొప్ప పరాక్రమశాలి. “శ్లోతిషాం రవిరంశుమాః” అని గీతా
వచనము

రక్తః

1 రక్తవర్ణము గలవాడు. “రక్తవర్ణం రక్తగంధం రక్తపుష్పం రక్త
మాల్యాంబరధరం” అవి సూర్యధ్యానము

2 అందరి యందనురాగము గలవాడు.

సర్వభవోద్భవః

1 సమస్తకార్యజాతమునకు ఉత్పత్తి కారణము

2 జీవులందరకు జననమరణ రూపమగు సంసారమును గలిగించువాడు

15

శ్లో॥ నక్షత్ర గ్రహతారాణామధిపో విశ్వభావనః।

తేజసామపి తేజస్వీ, ద్వాదశాత్మస్సమోఽస్తుతే॥

వరణః—

ఆకాశములో కనపడే నక్షత్రములు గ్రహములు తారలు అన్నీ
సూర్యకుటుంబమునకు చెందినవే.

మన సూర్యునిలాంటి సూర్యులనేకులు బ్రహ్మాండంలో ఉన్నారట;
శ్రుతులు, వైజ్ఞానికులు, ముక్తకంఠముతో దెలుపుచున్నారు
శ్లో॥ ఏతయై వావృతా సహస్రసూర్యతాయా ఇతి వైశంపాయనః।
వైశంపాయనమహర్షి సేరివిచ్ఛ చున్నారు

ఎక్కడెక్కడ వసంతాది ఋతువులు, తత్తద్ధర్మములు గలనో
అక్కడక్కడ వానివి కలుగ జేయు సూర్యులందఱయును అను (వ్యాప్తి)
న్యాయమును బట్టియు.

మం॥ నానాలింగత్వా దృతూనాం, నానా సూర్యత్వం॥

వనంతాది ఋతువులు నానావిధములు గలిగియున్నందున
ఆనేకులగు సూర్యులన్నారనియు శ్రుతి గూడ తెలుపు చున్నది.

ఒకే సూర్యుడై యెడల వనంతాది ఋతువుల వలన గలుగు
చుండు ఉష్ణము-శీతము నానావిధ సుఖదుఃఖములు అనుభవానికి రాజాలవు.
అప్పుడు సంవత్సరమెల్ల ఒకే ఋతువుగావుండి దాని ప్రభావము అను
భవానికి వచ్చును. కారణ భేదం లేనియడల కార్యభేదం అనుభవానికి
రానందున ఋతుధర్మ వైలక్షణ్యమును బట్టియే దానికి గురణమైన
అసంఖ్యాక సూర్యులందురు. ఇది మా భావమే గాదు భగవతియైన వేద
మాత మఱియు గూడ యిదే.

“యద్ధ్యౌవ ఇంద్రతే శతగ్ంశతం భూమీః! ఉతస్యః!
సత్వావప్రిన్ధస్రగ్ం సూర్యాః! అనున జాతమప్త
రోదసి ఇతి। (ఆరుణం)

భావము: ఓ ఇంద్రా! మీరొకవేళ శత, శత, స్వర్గముల నిర్మింపగలిగి
నమా, అటులనే వందలకొలది భూలోకముల సృష్టించిననూ ఆకాశమందు
వేలకొలదిగల సూర్యుల కాంతిని సమూహముగా శాముగాని, తమచేత
నిర్మింపబడిన స్వర్గాది లోకములన్నీకలసి గూడ స్వీకరింప జాలవు.

ఈమంత్రంలో సహస్రసూర్యులుంటుట స్పష్టంగా వర్ణింప
బడినది. ఆసూర్యులందరకు ఆదిసూర్యుడైత్యుడు. అలాంటి
ఆదిత్యులు పన్నెండు మంది. వారిలో విష్ణువు ప్రధానుడు.

ఈద్వాదశాదిత్యులలో వెలిగే ద్వాదశాత్మ అందరకు వంద
నీయుడు. ఈద్వాదశాత్మ సంస్మరణతో ఆదిత్యహృదయంలో విపూర్వార్ధం,
అంటే స్తుతి భాగం ముగిసింది.

గూఢార్థ దీపిక

నక్షత్రములు, గ్రహములు, తారలు, అన్నియు సూర్యుని వల్లనే
యత్పత్తియైనవి.

అ) సూర్యుని యొక్క - “సుషుమ్నా” అనుకిరణము క్షీణచంద్రుని
క్షయము దొంగించి కాంతి గలవానిగ జేయుచున్నది

ఇ) సూర్యునకు తూర్పుభాగమునగల “హరికేశ” అను కిరణము
నక్షత్రములను ఉత్పత్తిజేయుచున్నది

ఉ) సూర్యునకు దక్షిణము వైపునగల “విశ్వకర్మా” అను కిరణము
బుధుని సంతుష్టునిగ జేయుచున్నది.

ఋ) వారికి పశ్చిమభాగమునగల - “విశ్వావసు” అనుకిరణము - శుక్ర
గ్రహమును ఉత్పత్తి జేయుచున్నది.

౮) “సంవర్ధనము” అనుకిరణమునుండి కుజగ్రహము ఉత్పత్తి
యైనది.

౯) ఆరవదియగు - “అశ్వభూ” అనుపేరుగల కిరణము నుండి
“బృహస్పతి” గ్రహమేర్పడెను

ఐ) “సుర్యాట్” అను సప్తమకిరణము నుండి శని గ్రహము గలిగెను
ఈగ్రహము లెన్నటికి నెట్లముగావుగాన వీనిని నక్షత్రము
లనియునందురు.

ఈగ్రహములు తమకిరణములను సూర్యమండలముపై ప్రసరింప
జేయుచున్నవి వాని క్షేత్రములను సూర్య భగవానుడు గ్రహించి
యంటాడు గావున వానికి నక్షత్రనామము సార్ధకమగు చున్నది.

ఈలోకాన్నిండి పైలోకానికి వెళ్లదలచిన సత్కర్మానుష్ఠాన
పరులను తరింపజేయు చున్నందున వానిని తారకలందురు. అవి తెల్లగా

నుండును గాన వానిని “శుక్తికా” అందురు. (మత్స్యపురాణం) నక్షత్రములు - తారలు అనుటకు మరొక ఉపపత్తిగలదని తె. బ్రాహ్మణం యిటుల తెలిపింది.

నక్షత్రములు

యోవా ఇహయజతే! అముగ్ం సలోకం నక్షతే! తన్నక్షత్రాణాం నక్షత్రత్వం!

యజమాని యీలోకంలో ఏనక్షత్రంలో యజ్ఞము గావించునో స్వర్గమును ఆనక్షత్రంలో బొందును.

“నక్షగతౌ” అనుధాతువునుబట్టి నక్షతే అనురూపము వచ్చును అందుచేనవి నక్షత్రములైనవి.

వాని శ్రేష్ఠత్వము ఎట్టిదనగా

“దేవగృహపై నక్షత్రాణి” మనము మన యింద్రియ దీపం వెలుతురున సంచరించినట్లే దేవతలు గూడ నక్షత్రకాంతి సహాయంతో సంచరింతురుగావున నక్షత్రములు దేవతా గృహములని చెప్పబడింది. తారలు. అననామమును గూర్చి గూడ అచటనే తెలుపబడింది.

మం॥ సలిలంవా ఇద మంతరాసీత్. యదతరన్. తత్తార కాణాం తారకత్వం।

భూమి ఆకాశములమధ్యగల చరాచర ప్రపంచమెల్ల పూర్వము (అనగా ప్రళయకాలంలో) జలమయంగానే యుండేది. అప్పుడు కృత్తికాది నక్షత్రములు ఆనలిలమును తరించి (దాటి) లోకాంతరమునకు పోయినందున అవితారకలైనవి అనితెల్పింది.

“తేజసామపి తేజస్వీ”

సూర్యుడు తేజోవంతులలో శ్రేష్ఠుడు

మం॥ ఇదంశ్రేష్ఠం జ్యోతిషం జ్యోతిరుత్తమం॥

(మహాసౌరము)

ఈసూర్యుడు గ్రహములు నక్షత్రములు వీచికంటే శ్రేష్ఠ తేజస్సు గలవాడు.

ద్వాదశాత్మన్

అ) పన్నెండు మూర్తులు గలవాడు, వారు ఇంద్రుడు, ధాత, భగుడు, పూషా, మిత్రుడు, వరుణుడు, అర్యముడు, అంశుమంతుడు, వివస్వంతుడు, త్వష్ట, సవిత, విష్ణువను వారు. అదితి సుత్రులైన యీపన్నెండు మందిని అదిత్యులంటారు. వీరిలో అదిత్యుడు తనస్వరూపమేనంటూ కృష్ణుడు “అదిత్యానామహం విష్ణుః” గీతలో చెప్పిరి. ఈవిష్ణువు వేరు త్రిమూర్తులలో విష్ణువు వేరు. | సంవత్సరమునకు పన్నెండుమాసములైనందున క్రమంగా ఈ ద్వాదశాదిత్యులు ఒక్కొక్కమాసమునకు అధిపతులగుచున్నారు. మరియు వీరు ద్వాదశమూర్తులైనందున లోక రక్షణకై ఒక్కొక్కమూర్తితో నుండి ఒక్కొక్క కార్యమును నిర్వహింతురు.

ఇంద్రుడు దేవతలకు ప్రభువు. ధాత, ప్రజాపతి. పర్యవ్యయి వర్షించును. త్వష్ట-ఓషధి వనస్పతులలోనుండును. పూషుడు అన్నరూపంలో ప్రజాపోషణ గావించును. అర్యముడు-వాయురూపంలో దేవతలందుండును. భగుడు - మానవులందుండును. వివస్వంతుడు అగ్నిరూపంతో, జీవులు భుజించే ఆహారమును పచనము జేయును అంశుమంతుడు వాయురూపంలో వుండి మనలను రక్షించును. మిత్రుడు లోకమునకెల్ల మైత్రిగలపును. విష్ణువు ధర్మస్థాపనకై యవతరించును.

ఒక్కొక్క మాసానికి ఒక్కొక్క సూర్యుడధిపతి యని దెలిసికొని యుంటిమి వీరు మాఘాదిమాసాలకు అధిపతులగు చుందురు

శో॥ అరుదో మాఘమాసేతుః సూర్యోవై ఘాల్గునేతథాః
 జేత్రమాసేతు వేదాంగః భానుర్వైశాఖ తాపనః॥
 జ్యేష్ఠమాసే తపేదింద్యః ఆషాఢే తపతేరవిః
 గభస్తి శ్శ్వావణేమాసి మయో భాద్రపదేతథా॥
 ఇషేసువర్ణ రేతాశ్చః కార్తికేచ దివాకరః
 మార్గశీర్షే తపేన్మిత్రః పౌషేవిష్ణుస్సనాతనః॥
 పురుషస్త్యధికే మాసి మాసాధిక్యేతు కల్పయేత్
 ఇత్యేతేద్వాదశాదిత్యాః కశ్యపేయాః ప్రకిర్తితాః॥

(భ.పు. ఆదిత్యహృదయం)

ఇ) ప్రతిష్ఠాకల్పమునందును పూజాకల్పమునందును విగ్రహమునకు
 బింబమునకు కళాన్యాసమును జేయుదురు. ఆనందర్పమున సూర్యకళలు
 పన్నెండు చంద్రకళలు పదునారు అగ్నికళలు మూడు న్యాసము
 జేయవలయును. దీనినే కళాన్యాసమందురు. వానిలో సూర్యుని ద్వాదశకళలు
 యీరీతిగ పేర్కొనబడినవి.

తపనీ, తాపనీ, ధూమ్రా, మరీచి, జ్వాలినీ, రుచి, సుధామ్రా,
 భోగదా, విశ్వా, బోధినీ, దారిణీ, క్షమా, సుధామృ లేక సుషుమ్నా
 అనునవి.

ఉ) సూర్యభగవానుని ప్రార్థనః స్మరణీయ, ద్వాదశనామములు

శో॥ ఆదిత్యః ప్రధమనామః ద్వితీయంతు దివాకరః
 తృతీయం భాస్కరః, పౌర్ణమా, చతుర్థంతుప్రభాకరః

శ్లో॥ పంచమఁతు సహస్రాంశుః। షష్ఠం త్రైలోక్య లోచనః
 సప్తమం హరిదశ్వంచ। అష్టమఁతు విభావనుః॥
 నవమం దినకరః పోక్తిః। దశమం ద్వాదశాత్మకః॥
 ఏకాదశంత్రయీమూర్తిః। ద్వాదశం సూర్య ఏవచ॥
 (భ.పు.ఆదిత్యహృదయం)

మం॥ ఆదిత్యానామాదిత్యానాగ్ స్థానేస్వతేజసాభాని,
 (ఆరుణం)

పరమాత్మయొక్క మూర్తి విశేషములైన ద్వాదశాదిత్యుల స్థానము
 నందు స్వీయతేజస్సుతో ప్రకాశింపగలనని సాధకుడు తెలుపుచున్నాడు.
 ఈద్వాదశాత్మమ భక్తితో నమస్కరింతము

శ్లో॥ ఆదిత్యం సర్వకర్తారం। కలాద్వాచశ సంయుతం
 పద్మహస్త ద్వయం వందేః సర్వలోకైక భాస్కరం॥

తా॥ సమస్త లోకములందును ఏకైక తేజోమూర్తియు ద్వాదశకళా
 యుక్తుడును సర్వకర్తయు రెండుచేతులలో కమలముల ధరించి
 యున్న ఆదిత్యమూర్తిని నమస్కరించుచున్నాను.

ఈద్వాదశాత్మస్తుతి తోటి ఆదిత్యహృదయంలోని పూర్వభాగం,
 (అంటే స్తుతి భాగం). ముగిసినది॥

శ్లో॥ సమః పూర్వాయగిరియేఃపశ్చిమాయాద్రీయేనమః।
 జ్యోతిర్గణానాంపతయేః దినాధిపతయే నమః॥

వివరణ:-

ఈశ్వరీకమునుండి యుత్తరార్ధము (అనగా సుతిభాగం, లేక నమకభాగం) అరంభమవుతుంది—

పూర్వాదికి పశ్చిమాదికి నమస్కారము. జ్యోతిర్గణములకు పగటికిని అధిపతికి నమస్కారము.

గూఢార్థ దీపిక

సూర్యుడుదయించే తూర్పునగల పర్వతమునకు “ఉదయగిరి” అనిపేరు. వారస్తమించే పడమరదిక్కున గల పర్వతమునకు “అస్తగిరి” లేక అస్తమయ పర్వతమనిపేరు.

సూర్యుడిచ్చట ఉదయాస్తమన పర్వతములుగ ప్రతిపాదింపబడెను “అహస్పంవర్తకో వహ్నిరనిలో ధరణీధరః” అనువిష్ణు సహస్రనామము పరమేశ్వరుని “ధరణీధరః = పర్వతమనిచెప్పింది. పర్వతమే పరమేశ్వరుడని అరుణాచలం భద్రాచలం వేంకటాచలం మొదలగుక్షేత్రములలో గలదు. కాననే అరుణాచలంలో బ్రహ్మాత్మవ సందర్శనగా గిరి ప్రదక్షిణము గావించురు. ఇట ఉదయగిరి అస్తగిరి వ్యూహపుదు సూర్యభగవానుడు చెప్పడం జరిగింది

“జ్యోతిర్గణానాం పతయే” పుణ్యాత్మలకు ప్రభువు

సకృతాంవా ఏతాని జ్యోతీగ్ంషి యన్నక్షత్రాణి॥

అమశ్రితి వచనానుసారము నక్షత్రములు పుణ్యాత్మలే! వీరికి ప్రభువగు సూర్యునకు నమస్కారము.

శ్లో॥ జయాయ జయభద్రాయ హర్యశ్వాయ నమోనమః
నమో నమస్సహస్రాంశోః ఆదిత్యాయ నమోనమః॥

వివరణ:-

జయస్వరూపికి నమస్కారము. మంగళముతో గూడిన జయాన్ని ప్రసాదించే జయభద్రునకు నమస్కారము. పచ్చని గుత్తాలపై పయనించే వేవెలుగుల స్వామికి నమస్కారము.

గూఢార్థ దీపిక

1 జయతీతి జయీః తస్మై నమః:

1 జయించువాడె నందున జయి! ఆతని కొఱకు నమస్కారము

2 జయతీతి జయః, అప్రతిహత పరాక్రమః! తస్మై

ఎదురు వీరుడులేని పరాక్రమశాలి గావున జయుడు

3 జయంత్యనేన సద్భక్తా స్సంసారవితి వాజయః! నిజమైన భక్తులు వీరి యనుగ్రహము వలన సంసారమును జయింతురు గావున జయుడు

4 బ్రహ్మలోకాంతమైన సకలలోక జయప్రదుడు

5 జయుడను పేరుగల ద్వారపాలకుడీతడే!

జయభద్రాయ

1 జయభద్రయోః ప్రదాతే

జయమును మంగళమును ఇచ్చువాడు

2 ఉపాసకానాంరోగ పాపాది జయం, భద్రం = కల్యాణంచ

ప్రయచ్ఛతీతి జయభద్రః॥

ఉపాసకులయొక్క రోగములను పాపములను నశింపజేసే
కల్యాణమునిచ్చువాడైనందున జయభద్రుడు
నీ బ్రహ్మలోకాంత జయప్రాప్త్యం యద్భుతం, భూమావందః
తదాత్మకాయః।

బ్రహ్మలోకాన్ని జయించినవారు పొందగల విరళిశయానంద
స్వరూపుడు

హర్యశ్వాయ

1 పచ్చని గుఱ్ఱములు గలవాడు

2 హరిః = కపిః, అశ్వః = వాహనం యస్యసః హర్యశ్వః

హనుమంతుడు వాహనముగా గలవాడు, ఈనామము రామావతార
మును సూచన చేయుచున్నది. వీరికి పదేపదే నమస్కారము.

నమోనమస్సహస్రాంశోః।

సహస్రాణ్యనంతాని అంశవో జీవాయస్యసః = సహస్రాంశుః
తస్యసంబుద్ధిః సహస్రాంశోః।

అనంతజీవులకు స్వామి శ్రీకృష్ణుడు తాను స్వయంగా గీతలో
“మమైవాంశోజీవలోకే జీవభూతస్సనాతనః” అని నెలవిచ్చిరి. కాన వీరికి
మాటిమాటికి నమస్కారము।

అదిత్యా నమోనమః

అదిత్యుడవైన నీకు మాటిమాటికి నమస్కారము.

అదిత్యుని యవతారము అరుణికి కృత్తి యిటులదెల్పినది.

“అపోవా ఇదమగ్రేనలింహసీత్” అనియొక్క ఐతిహ్యము
నారంభించింది.

ఈజగత్తు సృష్టియగుటకు ముందు సర్వము జలమయమైయుండెను ఆయుదక సామ్రాజ్యములో ప్రజాపతియైన బ్రహ్మ ఒక్కరే తామరాకు మీద గూర్చొని యుండిరి. వారికి ప్రపంచమును సృష్టించవలెనను సంకల్పముగల్గినది. అందులకై వారు తపస్సుగావించి ప్రజాసృష్టిని గూర్చి యాలోచన చేయుచుండగా వారిశరీరము కదలనారంభమయ్యెను ఆకంపన వలన అరుణులు, కేతులు, వాతరశనులు, అనుమూడు తెగలుగ మహర్షు లావిర్భవించిరి మరియు బ్రహ్మగారి నఖ (గోళ్లు) కంపనవలన వైఖానసులును, వాలకంపన (కేశము) వలన వాలఖిల్యులను మహర్షులును ఆవిర్భవించిరి:

తదనంతరమాప్రజాపతి శరీరమునుండి యొక కూర్మము (తాబేలు) వెలువడినది. అదియాసీటిలో సంచరించుచుండుట జూచి యిదెట్లు వచ్చినదను కుతూహలముతో - ఓకూర్మమా! నీవు నామాంసము చర్మము వీని నుండి యావిర్భవించితివా? అనియడుగగా ఆతాబేలు నేను క్రొత్తగా యిప్పుడు సీచర్మము మొదలగు వానినుండిరాలేదు. నేను నిత్యుడను. సర్వగతుడను గాన యంతకుమునుపే నీహృదయమందు గూడ నుంటిని పలికెను

మం॥ పూర్వమేవాహమిహాసమితి। తత్పురుషస్య పూరుషత్వం।

అనిపలికి చైతన్యమనమైన యావరమాత్మ అనంతశిరస్సులు అనంతనేత్రములు అనంతపాదములతో విశ్వరూపుడై యా ప్రజాపతికి దర్శనమిచ్చెను.

ప్రజాపతి భక్తితో వారికి నమస్కరించి యిటులపలికెను “ప్రభో! తాము మాకందరకు పూర్వులైనందున యీప్రపంచమును నిర్మింపుడనిపార్థించెను. అప్పుడావరమేశ్వరుడు - “నఖత ఆదాయాప॥ అంజలిసా పురస్తాదుపాదధాత్॥ ఏవాహ్యేవేతి। తత ఆదిత్యఉదతిస్థత్॥ సాప్రాచీదిక్॥

“అపోవాజదమగ్రే సలిమాసీత్” అనిచెప్పబడినటుల సృష్టికి ముందే యున్నకారణోదకములను తనదోసిలితో తీసికొని “ఏవాహేవ” అనుమంత్రముతో ఆజలమునభిఘంకించి మనము ప్రకృతముతూర్పుగా వ్యవహరించెనై పున విడిచిపెట్టిరి. అదిక్కునుండి యాదిత్యుడవతరించెను అదేతూర్పుదిశ. అనియాదిత్యునియవతారమును వర్ణించినందున అట్టి యాదిత్యుని కొరకు నమస్కారము.

18

శ్లో॥ నమఃఉగ్రాయవీరాయ। సారంగాయనమోనమః।

నమః పద్మప్రబోధాయ। ప్రచండాయ నమోనమః॥

వివరణ: -

ఉగ్రమూర్తికి నమస్కారము. రణవీరునకు నమస్కారము. సంసారాన్నుంచి తరింపజేసే సారంగునకు నమస్కారము! బ్రహ్మమూహూర్తమున (వేళవన) వీచేచల్లనిగాలికిహాయిగ విదురించే కమలాలను తన ఉదయకిరణాలతో మేల్కొలిపే చిన్మయమూర్తికి నమస్కారము. సర్వసమర్థుడైన యాప్రచండ భానునకు నమస్కారము.

గూఢార్థ దీపిక

ఉగ్రాయ = అనుపాసకానాండిగ్రాయ

- 1 తనను ఉపాసింపనివారికి ఉగ్రరూపమున నుండువాడు.
- 2 ఇంద్రియములను బ్రవర్తింప జేయగలిగిన స్వతంత్రుడు
- 3 త్రిపుర సంహారము చేయగల పరాక్రమ శాలి.

వీరాయ

వివిధం ఈరయతి = ప్రాణినశ్చేష్టయతీతి వీరః తస్మై
ప్రాణులను వివిధముగ ప్రేరణచేసి చలింప జేయువాడు

సారంగయ

1 సారం = క్రమంగచ్ఛతీతి సారంగః తస్మై ఏకనిమిషార్థేన
ద్వినహస్యయోజనం గచ్ఛతీతి పురాణ ప్రసిద్ధిః॥

శ్లో॥ యోజనానాం సహస్రేద్యే శతేద్యేద్యేచయోజనే

ఏకేన నిమిషార్థేన క్రమమాణనమౌస్తుతే॥

(భ. పు. ఆదిత్యహృదయం 87 శ్లో॥)

అర్ధనిమిషంలో రెండువేల రెండువందల రెండు యోజనముల
దూరము ప్రయాణము చేయువాడు. కాన సారంగుడు

2 సారంగచ్ఛతీతి సారంగః, తస్మై సారమును గ్రహించువాడైనందున
సారంగుడు అట్టి హంసావతారునకునమస్కారము. “మరీచిర్ద మనో
హంసః విష్ణునహస్యనామము.

పద్మప్రభోదయ

1 నరస్సులందు పద్మములను తనయదయకిరణ స్పర్శచేత వికసింప
జేయువాడు

2 మనలోపలగల హృదయకమలమును వికసింప జేయువాడైనందున
సూర్యునకు పద్మప్రభోదకుడనునామముస్మార్థము

1 ప్రచండాయ ≡ సర్వసమర్థునకు మానమోవాకము

2 మిగుల కోపముగలవానికి మానమస్మార్థము.

శో॥ బ్రహ్మేశానాచ్యుతేశాయః సూర్యాయాదిత్యవర్చసే।
భాస్వతే సర్వభక్షాయః రోద్రాయవపుషేనమః॥

వివరణ: -

శ్రీనాథులైన బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులను స్వాధీనమంధుం
చుకున్న సూరనార్యునకు నమస్కారము. ఎంత ప్రసరించినను
తరుగని కాంతితో తళతళలాడే జ్యోతిరాదిత్యునకు నమస్కారము।
ఇదిభక్షింపదగినది, ఇదిరక్షింపదగినదను భేదముదలపక ప్రళయంలో
వర్షమును భక్షించేవారు గావున వర్షభక్షిడైన రుద్రమూర్తికి మా
అనంతానంత నమస్కారములు.

గూఢార్థ దీపిక

1 “అసావాదిత్యోబ్రహ్మ అను శ్రుతివచనము ఈయాదిత్యుడే బ్రహ్మ
యని వక్కాణించినందున సృష్టిస్థితిలయ కారకులగు బ్రహ్మవిష్ణు
మహేశ్వరులకు సూర్యభగవానుడే నియంత।

2 బ్రహ్మేశానాచ్యుతేశాయ

బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులకు జనార్దనుడే స్వామి

శో॥ సృష్టిస్థితిత్యంత కరిణీం। బ్రహ్మవిష్ణుశివాత్మికాం

సంజ్ఞాంసయాతి భగవాః నేక ఏవజనార్దనః॥

షడ్గుణైశ్వర్యనంపన్నుడైన భగవంతుడగు జనార్దనస్వామియొక్కడే సృష్టి
స్థితిలయముల గావించు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులను సంజ్ఞ కలిగి
యున్నాడు। జనం = మాయాం, అర్థయతిజనార్దనః మాయాపతి.
వారే యీసూర్యభగవానుడు (లేక)

3 బ్రహ్మేశానయోః = బ్రహ్మరుద్రయోః, అచ్యుతేశః = అపరమ్యుత
నియంతాః బ్రహ్మరుద్రులను గూడ నగ్వాపదల నుండి రక్షించేవారు.

శ్లో॥ అతీతప్రళయాపాయం, ఉత్తిశ్చాయ సవేధసే,
హత్వాఽసురంహయగ్రివం, వేదాన్ పృత్యాహరన్ధరిః॥

అతీత ప్రళయాంతంలో ప్రకటమైన బ్రహ్మగారికి వేదాపహరి
యగు హయగ్రీవాసురుని సంహరించి మరల వేదములను దెచ్చి
యిచ్చినవారు శ్రీమహావిష్ణువు కావున

శ్లో॥ ప్రళయసిధాతుః సుప్తశక్తైర్ముఖేభ్యః
శృతిగణమపగీతం, పృత్యుపాదత్తహత్వా
దితిజమకథయద్యో, బ్రహ్మ సత్యవ్రతానాం
తమహమఖిలహేతుం, జిహ్వామీనంనతోస్మి

(తాగ. 8స్కం 24అ 61శ్లో॥)

హయగ్రీవాసురుని సంహరించి వేదములను దెచ్చియిచ్చిన
మాయామత్స్యవతారుని నమస్కరించుచున్నాను భాగవతంలో హయగ్రీవా
సురుని సంహరించినటులయున్నను శంకరభగవత్పాదకృతమని
తెలియుచున్న దశావతారస్తోత్రంలో మత్స్యవతారస్తుతిలో

శ్లో॥ వేదోద్ధార విచారమతే, సోమక దాసవసంహరణే
మీనాకార శరీర నమో, భక్తంతే పరిపాలయమాం॥

వేదములుద్ధరింప యోచనగలిగినవారై సోమకాసురుని సంహరిం
చిన మీనావతార! నీభక్తుడనగు నన్ను పరిపాలించుము॥ ఆనియున్నందున

ఈసోమకాసురుడు వేదముల నపహరించుట కల్పాంతరవిషయమవిగాని. హయగ్రీవునకే సోమకాసురుడని నామాంతరమవిగాని తెలియవలయును ఈనామముచే మత్స్యవతారము సూచితమైనది.

ఆదిత్యహృదయము శివపరమైనందున “బ్రహ్మహతానామ్యతేశాయ” అనునామము వలన వారికి త్రిమూర్తులకధిపతిత్వము జెప్పి దానినుప పాదించుటకై “రౌద్రాయవపుషేనమః” అను పదముతో ఆదిత్యాంత ర్యామి శివుడేనని మహర్షి దెలిపినట్లు ఆప్సయ్య దీక్షతులవారు సెల విచ్చిరి

ఆదిత్యవర్చసే.

ఆదిత్యస్యాంతరం వర్చః = జ్ఞానంయస్యసః తద్రూపాయ ఆదిత్యమూర్తిలోవుండే జ్ఞానస్వరూపుడు.

సర్వభక్షయ

1 సర్వయజ్ఞములందు ప్రేర్చబడే హవిస్సుభుజించె విశ్వభుక్తీతడె
2 సర్వసంహార “యస్యచబ్రహ్మచక్షత్రిం ఉభేభవత ఓదనె” అను శ్రుతివచనానుసారము సర్వసంహారయీతడే.

“రౌద్రాయవపుషేనమః

శత్రువును సంహరించుటకు భయంకరమూర్తిని ధరించినవాఁ ఈనామము - హిరణ్యకశిపుని సంహరించుటకు సభాస్తంభమును, వెడలివచ్చిన నృసింహవతారమును దెలుపుచున్నది.

2 రౌద్రాయ

రుతం = దుఃఖం. తన్మూతారాగద్వేషాః తన్మూలమజ్ఞానంచ ద్భావయతీతిరుద్రః. తస్యైదంరౌద్రం. అజ్ఞానసంహారక జ్ఞానకారాయ.

రుతమనగా దుఃఖము! దానికి గారణము రాగ ద్వేషములు వాటికి
కారణమజ్ఞానము! ఇదిమనజ్ఞానాన్ని ఆవరిస్తుంది
శ్లో॥ అజ్ఞానేనావృతం జ్ఞానంతేనముహ్యన్తి జంతవః॥

గీ 415

అజ్ఞానముచేత జ్ఞానముకప్పివేయబడును గావున అజ్ఞానముచేత
ఆవరింపబడిన తీవులు మోహమును బొందెదరు. ఎవరియజ్ఞానము జ్ఞానము
చే నిర్మూలించబడునో వారికి జ్ఞానసూర్యోదయమైనమ్యగ్దృష్టియలవడును
ఈజ్ఞానస్వరూపుడే సూర్యభగవానుడు.

20

శ్లో॥ తమోఘ్నాయహమఘ్నాయ! శత్రుఘ్నాయామితాత్మనే!
కృతఘ్నఘ్నాయ దేవాయ! జ్యోతిషాంపతయేనమః॥
వివరణ:-

చీకటిని శీలించి మంచును చీల్చి శత్రువులను సంహరించే సూర్య
భగవానుడు అమితాత్మడు. వారిశక్తియమోఘము. వారుగావించేమేలును
మరచేవారుకృతఘ్నులు. అట్టివారిని విద్యాక్షిణ్యంగా దండిస్తారు. కాబట్టి
వారుచేసిన మేలునకు మనం పదా కృతజ్ఞులమైయుండాలి కాన అజ్యోతిర్ని
యుడు వచ్చేసరికి మెలకువతో నుండుట మనకర్తవ్యము. అట్లన్వయం
పరికాశమూర్తికి మాఅనంతానంతనమస్కారములు

గూఢార్థము

తమోఘ్నాయ - చీకటిని పోగొట్టేవానికొరకు

మం॥ యేనసూర్యజ్యోతిషా బాధసేతమో జగచ్చ
విశ్వముదియర్చిభాసునా! తేనాస్మద్విశ్వామనిరా
మనాహుతి మపామీవా అపదుష్వప్స్వంసువ!

(మహాసారం 42ము)

ఓసూర్యదేవ! తామేజ్యోతిస్సుచేత చీకటిని బోగొట్టి పరిపంచము నకు స్ఫూర్తిని గలిగించుచున్నారో, ఆజ్యోతిస్సుచేతనే మాఅన్నాభావమును, యజ్ఞాభావమును బోగొట్టి మాకు సంభవించే దుస్వప్నముల వలని కీడును దూరము చేయుమని ప్రార్థించుచున్నాను.

మంచును బోగొట్టువాడైనందున “హిమఘ్నయ” అనిరి
శత్రుఘ్నయ
శత్రువులను జంపువానికొరకు

1 ఆశ్రతుల శత్రువులను ఋషులను రోగములను నశింపజేయువాడు

అ) మం॥ ఉదగాదయమావెత్యః। విశ్వేససహసాసహ।

ద్విషంతం మహ్యం రంధయన్మో ఆహంద్విషతేరథం॥

భావము॥ అదితి కుమారుడైన అదిత్యుడు నాకు ఉపద్రవాన్ని గలిగించు శత్రువులను రోగములను నాశనము జేయుచు తన సంపూర్ణబలముతో గూడ నాయెదుట యుదయించినాడు. సూర్యోపాసకుడనైన నేను నారజు భారమునువారి యందుంచినందున, నాకు అనిష్టమును గలుగజేయు మానవులు ఇతర ప్రాణులు లేక రోగములు వీట్లునునేను స్వయముగ నశింపజేయను, నన్నుద్వేషించువారి విషయమున చేయవలసిన చానిని నానిషిత్తము ఆసూర్యభగవానుడే చేయనిమ్ము. అని భావము.

సూర్యుడు రోగములను నిర్మూలించుటను గూర్చి

మం॥ ఉద్యన్నద్యమిత్రమహః। ఆరోహన్నుత్తరాందివం

హృద్రోగం మమసూర్య! హరిమాణంచ నాశయ॥

(తృవ)

మిత్రునివలె యువకారముజేయు తేజస్సుగల ఓసూర్యభగవానుడా! నేడు శాము ఉదయించి పైనగలఆకాశమును గూర్చి వెళ్లుచు నాహృద్రోగమును ఆకుపచ్చని వర్ణము కామిలావ్యాధిని (జాండిస్) వినాశమును జేయుము. అనిప్రార్థన.

శత్రుఘ్నయ

ఇ) శత్రుదేహహంభావః! నిజతత్వ భగవదను సంధానిజ సౌఖ్యేనతస్య శాతనాత్ తస్యహంతా॥

శత్రువనగా దేహమేనేననుకొనుట. ఇదియజ్ఞానముచే గలుగుచున్నది. అందరకు గనిపించే యీదేహమునకాధారభూతుడై యీదేహమందుండే జీవాత్మను "దేహి" అందురు. ఈదేహము "దేహి" ఈరెంటి కలియ కను మరొకపేరే జీవనము. ఈరెంటిలో "దేహ" స్వభావమెట్టిదనగా దహింపబడేదిగాన దేహము. ఇది మరణానంతరమెప్పుడో కట్టెలతో తగుల బెట్టబడుచుండును. జీవించియుండేటప్పుడు గూడ తావత్రియాగ్ని చేత తగలబెట్టబడుతుందిగాన నిది దేహమైనది

ఈదేహమిందే మనచే సర్వకాలసర్వావస్థలయందును నేను, అని వ్యవహరించు వాడు "దేహి" ఈతను అగ్నిచేత దహింపబడేవాడు కాదని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ "నై నందహతిపావకః॥ అని గీతలో స్పష్టపరచెను. ఈఅవిద్యాశయైన జీవాత్మను దహింపబడె జడపదార్థముగ భావించుట ఆజ్ఞానముగాక మరేమగును? ఇదియే దేహహంభావము.

ఈబుద్ధి యుండునంతవరకు పరమేశ్వరుని భక్తితో సేవించుట ఉత్తమమార్గము. ఆదశలో "దాసోహం॥ అను భావముతో సేవించుట చేత, దాని పరిపక్వదశలో "దా" కారము లోపమగును. అనగా

దేహము నేను గాను దేహిని లేక. “సోఽహం” అపరమాత్మయేనేను, అనుదృఢభావముగలుగుచున్నది. ఇటుల అజ్ఞానమును బోగొట్టు జ్ఞాన సూర్యుడుగావున వితడుశత్రుఘ్నుడు.

అమితాత్మనే =

సర్వవ్యాపకుని కొరకు

శాస్త్రమర్గాదర్శో సజాతీయ - విజాతీయ - స్వగతభేదము లేనివాడు అని భావము.

శ్లో॥ వృక్షస్య స్వగతోభేదః పత్యపుష్ప ఫలాదిభిః
వృక్షైంతరాత్మజాతీయః విజాతీయః శిలాదిభిః

(విద్యారణ్య కృత పంచదశి)

లోకంలో ప్రతివస్తువునకు మూడుభేదములుండి తీరును, దృష్టాంతము, వృక్షము. ఒకవృక్షమునకు మరొకవృక్షమునకు వుండే భేదము సజాతీయభేదము.

శిలలు మొదలగు వాటికంటే వృక్షము వేరని చెప్పట విజాతీయ భేదము.

ఒకేవృక్షమునందు ఆకులు, కొమ్మలు, పూలు, కాయలు, పండ్లు వేరువేరుగనుండుట స్వగతభేదము (అనగా వృక్షమునందుండే భేదము)

ఈమూడు విధములైన భేదములు లేనివారు పరమాత్మ ఒక్కరే. వారే యీసూర్యుడుగాన “అమితాత్మ” అయినాడు.

కృతఘ్నుఘ్నయ

1 కృతంచేతనత్వలక్షణం భగవత్కృతమువకారం ఘ్నుంతి విన్మ

రంశీతి కృతఘ్నః! భగ ద్విముఖాః! అజ్ఞాః సంసారిణః తాన్. సర్వానర్థ
పాప్రజేన హంతీతి కృ ఘ్నఘ్నః! తాద్మశాయ.

తా॥ కృతము అనగా భగవంతుడు మనకు చేతనత్వమును బ్రసా
దించుట అను ఉపకారము, దానిని మరచినవారు కృతఘ్నులు —
(అనగా భగవద్విఃఖులు) వారికి జననమరణములను సంసారరూప
అనర్థమును గల్గించువారని. తాత్పర్యము
దేవాయ

స్వయంగా ప్రకాశించేవాడు

శ్లో॥ దీప్యతిక్రిడతి స్వస్మిన్: ద్యోతతేరోచతేదివి:
యస్మాద్దేవః తతః ప్రోక్తః స్తూయతేశ్వతభానువై ॥

స్వాత్మారాముడును ఆకాశంలో తెల్లని కిరణాలతో ప్రకాశించే
‘సుమూర్తి’ దేవుడనబడును

జ్యోతిషాంపతయేనమః

జ్యోతిస్సులకు ప్రభువైన భానుమూర్తికి నమస్కారము.

మః॥ ఇదంశ్రేష్ఠం జ్యోతిషాం జ్యోతిరుత్తమం
విశ్వజిద్దనజిదుచ్యతే బృహత్ ॥ (మహాపౌరం)

ఈసూర్యుడను జ్యోతిస్సు గ్రహములు నక్షత్రములు మొద
లగు జ్యోతిస్సులకు సర్వశ్రేష్ఠము “జ్యోతిషాంరవిరంకుమాన్” అని
గీతాచార్యుడు జ్యోతిస్సులలో అంకుమంతుడైన రవినినేనని నెలవిచ్చిరి.
వారువిశ్వవిజయిగాన విశ్వజిత్తు. ధనమును జయించినవారై నందున
ధనజిత్తు అని చెప్పబడెదరు. వారు అవినాశియగు తేజస్సును ఓజస్సును
ప్రసాదించుచు దర్శనమిచ్చు చున్నారు. అట్టి జ్యోతిష్పతికి వందనములు.

శ్లో॥ తప్త చామికరాభాయ హరయే విశ్వకర్మణే ।
నమస్త మోఽభినిష్ఠాయ రుచయేలోకసాక్షిణే॥

వివరణ:-

ఈ శ్లోకంలో వహ్నియే విశ్వకర్మణే॥ అను పాఠం వుంది. “హహ్ని” అను నామం, లోగా తొమ్మిదవ శ్లోకంలో “వాయుర్వహ్నిః అను చోట ఒకసారి వచ్చి యున్నందున॥ హరయే అను పాఠము గ్రహింపబడినది.

కాచిన బంగారమువలె కళకళలాడుచు లోకుల ఆజ్ఞానమును బోగొట్టుచున్నందున హరియను సార్థకనామముగల వాడై కాంతితోవెలుగు లోకసాక్షికి నమస్కారము

విశ్వకర్మణే.

విశ్వంజగత్కర్మ కర్తవ్యంయస్యనః విశ్వకర్మా తస్మై విశ్వకర్మణే॥ విశ్వమనగా జగత్తు, సూర్యుడాజగత్తుకు నిర్మాతయైనందున విశ్వకర్మ యైనాడు. ఆవిశ్వకర్మకు నమస్కారము: “విశ్వకర్మామనుస్త్వష్టా” అని విష్ణునమాననామము.

రుచయే

రుచి-యనగా కాంతి:

మం॥ యోదేవేభ్య ఆతపతి. యోదేవానాం పురోహతః:

పూర్వోయోదేవేభ్యోజాతః: నమోరుచాయ బ్రాహ్మయే॥

తా॥ ఏప్రభాకరుడు భూరాది లోకముల కొరకై తపించుచు
న్నాడో, ఏదేవుడు దేవతలకు, రాగల హితమును దెలుపుచుండురో,
ఏస్వామి దేవతలందరకంటే తొలుత అవతరించిరో, బ్రహ్మవలె ప్రకా
శించు ఆ ప్రభాకరునకు నమస్కారము.

లోకసాక్షిణ్ణే॥

లోక్యత ఇతిలోకః = దృశ్య ప్రపంచః॥ తస్య సాక్షిణ్ణే సాక్షాద్దృష్టి

చూడబడునదిగాన లోకము (అనగా కనబడుచుండే ప్రపంచము)
దానివి స్వయముగా చూచే వారైనందున సూర్యభగవానుడు లోకసాక్షి
యయ్యెను.

మఁ॥ ఆనత్యేన రజసావర్తమానో నివేశయన్నమృతం
మర్త్యంచ॥ హిరణ్యయేన సవితారధేనాదేవోయాతి

భువనావిపశ్యన్ అను మంత్రము సూర్యుడు లోకసాక్షియని
తెల్పుచున్నది.

2. లోకానాం = జనానాం అంతర్యామితయా సుకృతదుష్కృత
కర్మసాక్షిణ్ణే॥ జనుల కంతర్యామిగానుండి వారుచేయు పుణ్యపాపములను
సాక్షియై చూచువాడు. చూచుట నేత్రముయొక్క స్వభావముగానప్రపంచము
లోని ప్రాణుల నేత్రములకు ప్రకాశాన్నిచ్చే ఆధ్యాత్మిక స్వరూపుడై
నందున వీరిని జగచ్చక్షువని కూడ అందురు. అటువంటి వీరికి
నమస్కారము.

22

శ్లో॥ నాశయత్యేషవై భూతం॥ తదేవస్మజతిప్రభుః

పాయత్యేష తపత్యేష వర్షత్యేషభస్తిభిః॥

వివరణ :-

అగస్త్యమహర్షి - "అదిత్య స్సవితా సూర్యః॥ అను పదవ శ్లోకంతో ప్రారంభించి యేక ధారగా వన్నెందు శ్లోకాలతో అదిత్యహృద యాన్నియు పదేశించాడు ("తప్తచామీకరాభాయ, రుచయే లోకసాక్షిణే" అనుయిరువ తొకటవశ్లోకం వరకు)

గూఢార్థ దీపిక

మరల సూర్యమహిమము "నాశయత్యేషః॥ అని యీశ్లోకంతో యారంభించి ముచ్చటగా మూడు శ్లోకాలతో చెప్పుచున్నారు.

సూర్యుడు ప్రభువుగాన నిగ్రహనుగ్రహనమర్థడు। వీరు భూతమును నశింపజేసి మరల సృష్టిస్తారు. భూతమనగా=ప్రాణికోటి। దీనిని తొల్త నవేడి కిరణాలతో నశింపజేసి మరల అనేకిరణాలతో వర్షింపజేసి ప్రాణులను సృష్టించగల సామర్థ్యము గలవాడు గాన వీరిని ప్రభువని పేర్కొనడం జరిగింది.

అయితే మనకు "వీరు బాగుగనుండె నృష్టిని నశింప జేయుటయు మరల దానినే సృష్టించుచెందులకొ యనిపించుచుః ఇదిలయకారకు డైన శంకర భగవానుని సంహారలీలను పరిశీలించితిమేని, తొలగుదుదుగ్రుడు ప్రళయంకరుడయ్యును శివుడైయున్నాడు (అనగా మంచాయుడు) ఎటులనగా సృష్టి వీజములు సర్వదా లయమునందేయివి యున్నవి.

సృ=వ్యవసాయదారుడు పండిన పంటను తొల్త కోసికొని, తరువాతగా ఊడుపు చేయడగదా చెఱకు తోటను గోసిన వెంటనే వాని మొదళ్లను తగుల బెట్టినగాని మరల నవట చెరకు మొలవదను సంగతి వ్యవసాయ

దాదనకు అనుభవమేగదా! ఇటులనే సూతన నృప్తి కొరకు సంహార
కార్యమనివార్య మైనందున ఆకార్యము ముందుగజేసి ప్రపంచ కల్యాణము
నకు దోహదము చేయువారై నందున వారిని శివుడనిరి.

ఇటులనే లోక కల్యాణమును చేయు సూర్యుడును తొలుతప్రాణి
కోటిని సంహరించి మరల యీనృప్తిని చేసెదరు.

ప్రభుః = ప్రభువు

ఈసూర్యభగవానుడు జగత్ప్రభువు. అదర్శమూర్తి. అదర్శప్రభువు,
తన ప్రజలనుండి నామమాత్రంగా పన్నునుగ్రహించి మరల దానిని
వేయిరెట్లదికముగ పెంచి వారికే యిచ్చి వేయును. ఇంతియగాక ప్రజల
యొక్క ఆరోగ్యము వీరే ఇము రక్షణము గావించుచుండును.

ఈసూర్యవంశ ప్రభు దీలివచకృపర్తి. వారు

శ్లో॥ ప్రజానాం వినయాధానాత్, రక్షణాద్భరణాదపి।

సపితా, పితరస్తాసాం, కేపలంజన్మహేతవః॥

ప్రజలకు శిక్షణ రక్షణ, పోషణగావించి తండ్రియయ్యెను. అనిరి,
మరియు ప్రజలవద్ద పన్ను గ్రహించు విషయమునుగూడ

శ్లో॥ ప్రజానామేవ భూత్యర్థం, సతాభ్యో బలిమగ్రహిత్:

సహస్రగుణ ముత్సృష్టం, ఆదత్తేహరసంరవిః॥

(కాళిదాసు)

సూర్యదేవుడు గ్రీష్మఋతువులో, భూమినుండి గ్రహించిన
జలమును వేయిరెట్లుగ పెంచి నాలుగు మాసములలో మరల యిచ్చుటకై
సకాలంలో బయలు దేరి, తన యాస్తిపాస్తులతో లోకానికవసరమైన

అహారము ఆరోగ్యము, ఆనందము, గలుగజేయునటుల దిలీపమహారాజును
ప్రజలవద్ద పన్నుగ్రహించి దానిని వారికే వేయిరెట్లు పెంచి యిచ్చెడి
వాడని కాళిదాస మహాకవి వర్ణించెను.

“పాయత్యేష తపత్యేష వర్షత్యేషగభస్తిభిః”

“జయాయ జయభద్రాయ”.... . సహస్రాంశో 17వ
శ్లోకంలో - సహస్రాంశో! అని సూర్యభగవానుడు పేయ కిరణములు గల
వాడుగ తెలుపబడెను. వానిలో - వసంత - గ్రీష్మఋతువులలో
హ్లాదినీ” అను పేరుగల మూడు వందల కిరణములతో భూమిని బాగుగ
తపింపజేయుచు-సముద్రములు, నదులు, తటాకములు, నూతలు మొదలగు
వానియందుండు జలమును ఆవిరి రూపంలో గ్రహించెదరు.

వర్షా - శరదృతువులలో - “చందనా, మేఘా, కేతనా, చేతనా,
అమృతా, జీవనా” అను విచిత్రాకారముగల నాలుగు వందల కిరణముల
ద్వారా బాగుగ వర్షింపజేసి సకల పాణింజను జీవనమును (జలము)
ఇచ్చెదరు.

ఈ భూమిమీద ఏడు మేఘములు వర్షించుచున్నవనియు ఆ మేఘ
ములే సప్తవాయువుల ప్రేరణచేత వ్యతిరేకముగ ఊర్ధ్వములములు గలవై
పైలోకములందు గూడ వర్షించుచున్నవని యారుణిక్ శ్రుతి తెలిపింది.

మం॥ పర్జన్యాస్సప్త పృథివీ మభివర్షన్తి । పృష్టిభిరితి ।
ఏతయైవ విభక్తి విపరీతాః । సప్త భిర్వాత్తై రుదీరితాః ।
అమూన్లోకా నభి పర్షన్తి ॥

వాత్మకి మహర్షి వర్షఋతువును వర్షించు సందర్భమున-

శ్లో॥ నవమాస ధృతంగర్భం భాస్కరస్యగభస్తిభిః।

పీత్వారసం సముద్రాదాహం ద్యౌః ప్రసూతే రసాయనం॥

(రా 4 కా. 28 ప. 3 శ్లో)

“ద్యౌః” = ఆకాశము కాశీకమునుండి తొమ్మిది మాసములు సూర్య కిరణములచేత సముద్రములందలి రసమును ద్రావి గర్భధారణచేసి ఆషాఢము మొదలు ఆశ్వీజ మాసమువరకు నాల్గు మాసములు రసాయనమును (రుచికరమైన జలమును) ప్రసవించుచున్నదని వర్ణించిరి.

వరాకాలానంతరము హేమంత శిశిర ఋతువులలో సూర్యమండల మధ్యభాగమునందుగల మూడు వందల కిరణములు మంచును గురిపించు చున్నవి.

సూర్యుడివిధంగ తన కిరణములను పరివర్తన జేయుచు లోకము నకు శీతోష్ణములను వర్షమును గలుగజేయుచేగాక దేవతలకును పితరు కును మానవులకును ఆవసరమైన ఆహారమును అనుగ్రహించుచున్నాడు

వర్షముకొరకు సూర్యుని కిరణములచేత చంద్రునియందు రక్షింప బడు జలము సుధ, లేక ఆమృత మనబడును, కావుననే చంద్రుడు సుఖాంకువు లేక ఆమృత కిరణుడు అనబడును.

చంద్రునియందుండు అసుధను దేవతలు కృష్ణపక్షమెల్ల పాసము జేయుదురు గాన చంద్రునికి కళాక్షయమగుచున్నది. ఆ ఆమృతము పాసముజేసి దేవతలు శుక్లపక్షమెల్ల తృప్తి నందెదరు. తస్మాదర్థ మాశే దేవా ఇజ్యంతే! అని తైత్తిరీయ బ్రాహ్మణం చెప్పింది. చంద్రునియందు సూర్యకిరణములచేత వుంచబడి కాలాంతరంలో మంచి వర్షము నిష్పగల “స్వధ” అను ఆమృతమును పితృదేవతలు భుజించి ఒక మాసము తృప్తు లగుదురు. “తస్మాన్నాసి పితృభ్యః క్రియతే” అని శ్రుతియీ రహస్య మును దెల్పింది.

(ఉ) సూర్యకిరణములచేత భూమియందు వర్షింపబడినందున వసుంధర సస్యశ్యామలమై మానవులకు గావలసిన యాహారము పండుటచేత. మానవులు దానిని నిత్యము రెండుమార్లు భుజించి తృప్తి నందెదరు. “తస్మాద్విరహ్నో మనుష్యేభ్యః ఉపహ్రాయతేః ప్రాతశ్చ సాయంచః” అని శ్రుతి తెల్పింది.

ఇటుల “తస్మాదహరహర్మనుష్యా ఆశనమిచ్ఛంతేర్థమాపేదేనా ఇజ్యంతేమాసి పితృభ్యః క్రియతే” అని తై. సంహితగూడ ప్రతిపాదించింది.

సూర్యభగవానుడిటుల తన కిరణాలచేత దేవతలను, పితరులను, మానవులను గాపాడుచు మూడు లోకములకు మూడు ముఖ్య పృయోజనములను సాధించుచున్నాడు. (సాంబపురాణము)

23

శ్లో॥ ఏష సుప్తేషు జాగర్తి, భూతేషు పరినిష్ఠితః।

ఏష ఏవాగ్ని హోత్రంచ, ఫలంచైవాగ్ని హోత్రిణాం

వివరణ:-

సమస్త ప్రాణులు విదురించుచున్నను పరమేశ్వరుడు మనలో మేకొవియే యిండును “అగ్నేత్వగ్ం సుజాగృహి వయగ్ం సుమంది! ఐహి. అను శ్రుతివాక్యము ననుసరించి నర్వకాల నర్వావస్థలందును మఱి ఒకోడునీడయై మనలో వెలుగుచుండు అదిత్యుడు మనకారాధ్యదైవము.

“ఏష ఏవాగ్ని హోత్రంచ, ఫలంచైవాగ్ని హోత్రిణాం”

ఇతడే గార్ల పత్తము, అహవనీయము, దక్షిణాగ్నులను మూడగ్నులందు హోమమొనర్పదగు అగ్నిహోత్రుడు. పై మూడగ్నులను త్రేతాగ్నులందురు.

ఈ త్రేతాగ్నులను విత్యం ప్రాతస్పాయంకాలములందు ఆరాధించుటవలన యజమానులకు రాగరి ఫలముగూడ యీ సూర్యభగవానుడే, సర్వము పరమాత్మకంపే వేరుగాదని యీగీతా శ్లోకముగూడ ప్రతిపాదించుచున్నది.

శ్లో॥ బ్రహ్మార్పణం బ్రహ్మహవిః | బ్రహ్మగ్నో బ్రహ్మణాహుతం |
బ్రహ్మైవతేన గంతవ్యం | బ్రహ్మైకర్మ సమాధినా || అని

శాండిల్య మహర్షి వంశీయుడైన శాండిల్యులనువారు అరుణకేతుకాగ్ని నారాధించుటవలన గలుగు ఫలమును విర్ణయించుటకు అరుణమను ప్రశ్నమునందు ప్రశ్నోత్తర రూపమున సంభాషణగావించి దాని ఫలమును విర్ణయించిరి.

మం॥ కమగ్నించినుతే, సావిత్ర మగ్నించినావనః | అమూమాదిత్యం ప్రత్యక్షేణ ||

శాండిల్యులను ఋషులు సూర్యభగవానుని గురించి ఛేయబడు అగ్నిహోత్రమువలన ఏమి ఫలము గల్గునని ఒకరినొకరు ప్రశ్నించుకొని, సూర్యభగవానుని హవిస్సు మొదలైన వాటిచే యారాధించుటవలన వారిని ప్రత్యక్షము గావించుకొని సూర్యమండలాంతర్వర్తి యగు పరమాత్మనే పొందుదరని సమాధానం జెప్పిరి.

శ్లో॥ వేదాశ్చ క్రతవశ్చైవ | క్రతూనాం ఫలమేవచ |
యానికృత్యాని లోకేషు | సర్వ ఏషరవిః ప్రభుః॥

గూఢార్థదీపిక.

మంత్ర బ్రాహ్మణములను పేరుగల శబ్దరాశికి వేదమని పేరు. ఈ శబ్దరాశి అనాదిగ ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము, సామవేదము, అధర్వణ వేదమని లోకమున ప్రసిద్ధము.

ప్రళయకాలమందు కంభక పాజ్ఞాయామంతో యోగ విద్యను గ్రహించిన పరమేశ్వరునికి మరల సృష్ట్యారంభ సమయంలో అప్రయత్నంగా వెలువడిన ప్రధమనిశ్వాసమే యీ “శబ్దరాశి”. ఈ యంశమును “యన్యనిశ్శసితం వేదాః” అను వచనము సృష్టముగావించును. ఇట్టి వేదము “అపౌరుషేయమని యార్ష సంస్కరదాయము; ఈ వేదములు సృష్టికర్తకు జగన్నిర్మాణ కార్యక్రమంలో సహాయపడుచున్నందున “యోవేదేభ్యోఽఖిలంజగత్” నిర్మమే॥ ఏవరమాత్మ వేదముల సహాయమున జగత్తును నిర్మించెనో. “సూర్యాచంద్రమసౌదాతాయథా పూర్వమ కల్పయత్” అని యీ అంశమే శ్రుతి పేర్కొన్నది. వేదమనగా తెలియ జేయునని యర్థము. లోకవ్యవహారమంతయు సామాన్యముగ అర్థకామ విషయము. ఈయర్థకామములకు వశులైనంసార చక్రమున పరిభ్రమించు జీవులను ద్ధరించుటకై ప్రవృత్తినివృత్తిరూప ధర్మము సుపదేశించుటకై యవతరించిన సనాతన శాస్త్రము వేదము.

అనగా నెట్టియర్థకామములు గాఢ్యాములో ఏవినింద్యములో అవి యెట్లు ధర్మ సహాయముతో బురుషార్థములగు చున్నవో, ధర్మస్వరూప

మేదియో, తుదకు ధర్మార్థకామములనుండి నిశ్చుత్తుడై మోక్షమును ఎట్లు పొందునో తెలియజేయుటకై వేదము ప్రవృత్తమైనది. ఇట్లు మానవు నకు దివ్యత్వమును సిద్ధింపజేయు ప్రవృత్తిధర్మమును మోక్షమును సిద్ధింపజేయు నివృత్తిధర్మమునుపదేశించెడి వనాతన శాస్త్రము వేదము. వేదమే దేవుడైన సూర్యభగవానుడు.

2 కృతవత్సైవ॥

ఈధర్మమోక్షములతీంద్రియములు. పురుషబుద్ధికి గోచరమగానివి అట్టి ధర్మమోక్షముల స్వరూపమును తత్సాధనములగు నిత్యనైమిత్తిక యాగాది కర్మములు సూర్యభగవానుని స్వరూపమే.

“కృతూనాం ఫలమేవచ॥

ఆకృతువులు సకామంగానూ, నిష్కామంగాను ఆచరించినందు వలన వచ్చెడి స్వర్గాది ఫలములూ, లోకమందు జరుగుతుండే సమస్త కార్య ఫలములు అన్నియు పరమాత్మయగు ఈశ్వరి ప్రభువే॥

25

శ్లో॥ ఏనమాపత్సుకృచ్ఛేషుః కాంతారేషు భయేషుచ॥

కీర్తయన్ పురుషః కశ్చిః స్నావసీదతి రాఘవ॥

వివరణ:-

ఓరాఘవ! ఏమానవుడైనను తనకాపదలు సంభవించినప్పుడు గాని కార్యసంకటములేర్పడినప్పుడును, దుర్గమమార్గములందు చిక్కు పడినప్పుడుగాని లేక భయములు సంభవించినప్పుడుగాని భక్తితో యీ ఆదిత్యహృదయమును జపించెనేని యాసంకటములు దొరికి సుఖించును

శో॥ పూజయస్వైనమేకాగ్రో దేవదేవం జగత్పతిం।
ఏతత్త్రిగుణితం జప్త్వా యుద్ధేషు విజయిష్యసి॥

వివరణ:-

“రశ్మిమస్తం” అను అరవణ్లోకములో “పూజయస్వవివస్వస్తమ్” అనియారంభించి 25 శ్లో॥లో “కశ్చిన్నావసీదతి రాఘవ” అనువరకు తెలిపి యీశ్లోకము పూజయస్వైన మేకాగ్రః పీరిని సావధానముగ పూజింపుమని మరల ఆదేశించి యీస్తోత్రమును పూర్తి చేసి యున్నారు. ఓరామా! స్వయముగ ప్రకాశించే వారిలో శ్రేష్ఠుడును జగత్పతియైన యీ ఆదినారాయణమూర్తిని సావధానముగ పూజింపుము. ఈస్తోత్రమును మూడ మూడు జపించితేనేని యుద్ధములందు జయింపగలవనిరి. మూడు మూడు జపింపమని అగస్త్య మహర్షి వైదిక సాంప్రదాయమును తెలిపి ఎట్లైన జనక చక్రవర్తి తాను కన్యాదానమును చేయునటల ప్రతిజ్ఞచేయు నందర్భమున “శ్లో॥ వీర్యకులైకం మమసుతాంసీతామసురసుతోపమామ్ ద్వీతీయామూర్తికాంచైవ తీర్థదామి నసంశయః॥” (రామా. టా. 71న॥ 21శ్లో) మనము పలికెడిమాటయు చేయుస్తుతియూ మూడుమార్లుచచ్చరించుట చేత దేవతా ప్రీతియగునని కృతి. త్రిరాహ! త్రిషత్యాహిదేవా! అని ఉపదేశించినది.

ఇంతియే కాక “యద్ధిమనసాధ్యాయతి, తద్వాచావదతి, తత్కర్మణా కరోతి” అనుకృతి. మనస్సులో దేనిని ఆలోచించెదమో దానినే వాక్కుతో పఠక వలెననియు అవాక్కుతో పలికిన దానినే పనులలో చేయవలెననియూ తెలిపి యున్నది. ఈసాంప్రదాయమునే షహాత్ములై వారు ఆచరింతురు అనుచూపనస్యేకం వచస్యేకం కర్మణ్యేకం మహా

త్మనామ్" అనియూ చెప్పబడియున్నందున మాడు మూరులు సూర్య భగవానునిస్తుతింపుమనుచూ ఏతత్త్రిగుణితం జప్తా అని రాముని యాదేశించుట జరిగినది.

25వ శ్లోకములో కీర్తయన్పురుషః కశ్చిత్ అని తెలిపి ఈశ్లోకములో పూజయ నైనమేకాగ్రః అని ఒకటవపాదము లోను ఏతత్త్రిగుణితం జప్తా అనిమూడవపాదమందు యున్నందున త్రిగుణితం అనుపదమునకు మానసికముగా జపించమనియూ వాక్కుతో కీర్తించమనియూ శరీరము తో పూజించమనియు యిందు సూచించబడినది మనస్సుతో సూర్య భగవానునిధ్యానించి వాక్కుతో యీస్తుతి ద్వారావారినిస్తుతించి శరీరముతో వారికి నమస్కరించుట వీర్యవత్తరము.

27

శ్లో॥ అస్మిన్క్షణే మహాబాహోరావణం త్వంవధిష్యసిః
ఏవముక్త్వా తదాగస్త్యో జగామచ యధాగతం।

వివరణ:-

ఓ మహాబాహో, నీవుఈక్షణములోనే రావణుని వధింపగలవు. అని పలికి ఆగస్త్య మహర్షి వచ్చిన మార్గముననే వెడలిపోయెను. మహాబాహో, అని తొలిపలుకులో చేసిన సంబోధనయే మరిపలుకులో కూడకావించి రామ ప్రిభువు బాహువులలో ఆదిత్యుని పరాక్రమము సంక్రమించుటను తెలిపి మరల దేవతల మధ్యకే వెళ్లెను.

28

శ్లో॥ ఏతచ్ఛ్రుత్వా మహాతేజా నష్టశోకో భవత్తదా।
ధారయా మానసుప్రీతోరాఘవః ప్రయతాత్మవాన్।

వివరణ:-

సమర్థుడగు రఘువీరుడు యీ ఆదిత్యహృదయ శ్రవణముగావించి అయువదేశ మహిమచేత అత్మవేత్త యయ్యెను. “తరతి శోకమాత్మవిత్” అత్మవేత్త శోకమును దాటగలడు అని ఉపనిషత్తు వాక్యానుసారము అత్మవేత్త అయినందున నష్టశోకో భవత్తదా. అప్పుడు శోకము నష్టమయినది అని చెప్పబడినది. ఈస్తోత్రమును ఉపదేశించి నందున రామప్రభువునకు పరత్వ ప్రకటనలో ప్రమేయములేకుండా రావణవధకు ఉపాయము లభించినందున బాగుగ సంతసించి పవిత్రమైన మనస్సుతో యీస్తోత్రమును ధారణచేసెను.

29

శ్లో॥ ఆదిత్యం ప్రేక్ష్య జప్త్యాతు పరం హర్షమవాప్తవాన్ |
తిర్రాచమ్య శుచిర్భూత్వాదనురాదాయ వీర్యవాన్॥

వివరణ:-

రాముడు మూడుమారులాచమించి శుచిర్భూతుడై పరిశుద్ధమైన మనస్సుతో ఆదిత్యభగవానుని దర్శనము చేయుచూ యీస్తుతిని మూడు మారులు జపించి కోదండమును ధరించి గొప్పసంతోషమును పొందెను.

గూఢాంధ్ర దీపిక

తిర్రాచమ్య అని ఆచమన విషయము యీశ్లోకములో తిప్ప యీస్తుతిలో మరెక్కడలేదు ఇంతవరకు రామప్రభువు అగస్త్య మహర్షి వలన శ్రవణము చేసెను. అనుష్ఠానము ప్రారంభించినది యీశ్లోకమునందే కాన యిచ్చట ఆచమనము చెప్పబడినది. కానీ మనము విత్యము పారాయణ ప్రారంభములోనే ఆచమనము సంకల్పముచేసి తదనంతరము యీస్తుతిని ప్రారంభించవలయును.

త్రిరాచమ్య అని వాల్మీకిమహర్షి కంఠాక్తిగ చెప్పుటచేత క్షత్రియుడైన రాముడు స్మృత్యాచమనము చేసెనని భావము. ద్విజులు స్మృత్యాచమనమును, తదితరులు కేశవాయనము; అను పురాణాచమన విధానమును చేయవలయును. ఈ ఆచమనము సర్వలకు అనుభవములోనే ఉన్నందున స్మృత్యాచమన విధానము వ్యాయబిడుచున్నది.

త్రిరాచామేత్ = మూడుమారులు ఆచమనముచేసి

ద్విఃపరిఘ్నా = చేతి దొటన వ్రేలిని నీళ్లలో తడిపి మనరెండుపెదవులను కుడిచుండి ఎడమకు తుడువ వలెను.

సక్పదుపర్పుశ్యా = ఒకమారు నోటినితాకి

యత్సవ్యం పాణం = టిడిచేతిలో నీళ్లతీసుకొని ఎడమచేతిపై ననూ

పాదౌ = రెండుపాదములపై ననూ

ప్రోక్షతి = చల్లకొనేది

అర్చే శిరః = చేతిలో నీళ్ల శిరస్సుపై చల్లకొని

చక్షుషీ = రెండునేత్రములు

నాసికే = రెండు ముక్కురంధ్రములు

శ్రోత్రే = రెండుచెవులను తాకవలెను. ఇదిస్మృత్యాచమనము. ద్విజులు ఈవిధముగ ఆచరించ వలయునని మహర్షి హృదయము

30

శ్లో॥ రావణంప్రేక్ష్యహృష్టాత్మా యుద్ధాయసమపాగమత్ |
సర్వయత్నేనమహతావధేతస్య ధృతోభవత్ ||

వివరణ:-

ఆదిత్యహృదయమును నియమముతో జపించిన రాముడు సంతనమున యుద్ధసన్నద్ధుడై రావణుని ఎదుట నిలిచి ఆతనిని సంహరించుటకు సర్వయత్నములతో సిద్ధమయ్యెను.

శ్లో॥ అధరవిరవదన్నిరీక్ష్యరామం
ముదితమనాః పరమం ప్రహృష్యమాణః
నిశిచరపతి సంక్షయం విదిత్వా
సురగణ మధ్యగతో వచస్త్వరేతి॥

వివరణ:-

అప్పుడాకాశములో దేవతల మధ్యగల రవి రావణవధ నిశ్చయమైనందులకు సంతసించి రామా, నీవిక రావణవధను గురించి త్వరపడుమని పలికెను ఇటుల రవి ప్రత్యక్షమై రావణ వధను గూర్చి రామునితో త్వరపడుమని పలుకుటచే సూర్యభగవానుడు ప్రత్యక్ష దైవమనుటకు ప్రబల నిదర్శనము.

ఉపసంహారము

మంత్ర ద్రష్టలైన మహర్షులు ఆమంత్రముల ద్వారా సూర్యభగవానునికి వివిధరూపములున్నటుల కనుగొనిరి. సూర్యభగవానుని యొక్క

- అ) ఆదిభౌతికరూపము = సూర్యమండలము
- ఇ) ఆది దైవికరూపము = ఆమండలమందు గల చైతన్యమూర్తి
- ఉ) ఆధ్యాత్మికరూపము = మన నేత్రములందుండే జ్యోతి స్వరూపము

సూర్యభగవానుని యీమాడు రూపములు ఒక్కఁబుక్కునందే వ్యక్తమగు చున్నవి. “ఉద్వయం తమసస్పరి జ్యోతిష్సఖ్య న్నక్షత్తరమ్॥ దేవం దేవతాృ సూర్యమగన్మ జ్యోతి రుత్తమమ్॥”

తా॥ చీకటికావలనుండు శ్రేష్ఠమైన జ్యోతిస్సును దర్శించుచు మేము దేవలోకములోగల సర్వశ్రేష్ఠజ్యోతి స్వరూపమగు సూర్యదేవుని యొద్దకు చేరితిమి.

ఆధ్యాత్మిక భాషము

అంతర్యాగము చేయుచూ సూర్యోపాసకులమైన మేము ఆజ్ఞానమును చీకటికి పైభాగమునగల ఉచ్చ—ఉచ్చతర—జ్యోతిస్సును సాక్షాత్కరించు కొనుచూ ఉచ్చతమ స్వరూపుడనూ దేవతా శ్రేష్ఠుడనూ పరమాత్మ యగు సూర్యభగవానుని వరకూ చేరితిమి.

పై మంత్రమునందు ఉత్, ఉత్ + తర = ఉచ్చతర, ఉత్ + తమ = ఉత్తమ అను మూడు పదములున్నవి. వానికి క్రిమముగా ఆదిభౌతిక—అధిదైవిక— ఆధ్యాత్మిక అర్థములు చెప్పబడుచున్నవి.

అ) ఈ లోకములోనుండే భౌతికాంధారాన్ని పోగొట్టే సూర్య తేజస్సుకు “ఉత్” అనిపేరు.

ఇ) దేవతలమధ్య దేవతారూపంలో వుండే సూర్యజ్యోతిస్సు ఉత్తరం అనియూ పై రెంటికంటే విశిష్టమైన జ్యోతిస్సు ఉత్తమమే అని తెలుపబడినది. ఈ మూడు పదాలు సూర్యభగవానుని యొక్క కార్యాత్మిక: కారణాత్మక, కార్యకారణ అతీతస్థితిని తెలుపుచున్నవి భౌతిక శాస్త్రజ్ఞులు సూర్యమండలమును కేవలము ఆగ్నిగోళమని తలచుచున్నారు. ఆ ఆగ్ని చల్లారిపోకుండా దృఢముగా నుండుటకు ఇంద్రనము (కబ్బెలు) అవసరము, ఇంద్రనము ఆగ్నిలో పడవేయకున్న కొంత సేపటికిది చల్లారిపోవునుగదా? అప్పుడీ ప్రపంచదశ యెవగును? అందుచే ఆయగ్ని నదా వెలుగుచుండుటకై మన మహర్షులు సరియగు ఇంద్రనమును తనగొనిరి. ఎటులనగా సూర్యుడు గూడ మనవలెనే జడచేతనాత్మకుడు, మన శరీరము జడపై ననూ ఇందుండే శరీరి చేతనుదైనటుల సూర్యమండలముభౌతికమయ్యెనూ ఆ మండలమందు చైతన్య ఘనము వుండనేవున్నది. సయశ్చాయం పురుషే యశ్చాసావాదిత్యే స ఏకః; అనే ఉపనిషత్తు యీ విషయమును చెలిపినది.

లో కములో మనలను ఇతరలెవ్వరైనా స్తుతించినపుడు మన మనస్సు సంతసించును. భగవతయగు వేదమాతయూ ఈ మార్గమునే అవలంబించి సూర్యదేవుని యీ విధముగ స్తుతించినది. “వర్తస్తుత్వా సుప్తుతయోగిరోమే యూయంపాత స్వస్తిభిస్సదానః” ప్రభో! సూర్యదేవా! మా సుందరమైన వాక్కులు తమ తేజస్సును బలమును వృద్ధిచేయునుగాక. అందుచేత తాము సంతసించి మమ్ములను రక్షింతురుగాక. అని స్తుతించుటచేత ఆ ఆగ్ని గోళమైన సూర్యునకు యీస్తుతి యింధనమై ఆ ఆగ్ని ఎన్నటికి చల్లార కుండును. ఇటుల సూర్యభగవానుని మనము సదా స్తుతి చేయుచుండిన యడల వారందుచే మిక్కిలి సంతసించి మనలను తప్పక కాపాడెదరు. కాన మనము శ్రద్ధా విశ్వాసములతో యీ ఆదిత్య హృదయముచేత వారిని స్తుతించి సంతసింపజేసి వారి యనుగ్రహపాత్రులమై అయురారోగ్య ఐశ్వర్యాది సకలశ్రేయస్సులను పొందెదము గాక!!

ఇది ఆదిత్య హృదయ రహస్యము
ఓమ్ తత్సత్



ఈ గ్రంథమునకు ద్రవ్యసహాయకులు దాతలపేర్లు

1	సర్వశ్రీ సరిపల్లి రెడ్డెయ్యగారు,	నర్సాపురం	300-00
2	" నిడుమోలు వెంకటేశ్వరరావుగారు,	"	116-00
3	" పృథరాజు సీతారామచంద్రమూర్తిగారు,	"	116-00
4	" గూడా వెంకట్రామయ్యగారు,	"	116-00
5	" జయసుఖలాల్ మెహతాగారు,	పాలకొల్లు	116-00
6	" తెలనాకుల నరసింహులుగారు,	"	58-00
7	" వలవల సత్యనారాయణగారు,	నర్సాపురం	58-00
8	కె. శ్రీరామమూర్తిగారు,	హైదరాబాదు	58-00
9	శ్రీమతి పొన్నపల్లి సీతారత్నంగారు,	నర్సాపురం	58-00
10	సర్వశ్రీ కొప్పర్తి రామన్నదాడిగారు,	"	30-00
11	" చెన్నాప్రగడ రామచంద్రరావుగారు,	"	25-00
12	" కొప్పర్తి లక్ష్మీనారాయణగారు,	"	25-00
13	" కుమారి మంగెన చాయపద్మినిగారు,	"	25-00
14	సర్వశ్రీ వెల్లంకి లింగమూర్తిగారు,		25-00
15	" మామిడన్న కేశగిరిరావుగారు,	"	25-00
16	" శ్రీపాద లక్ష్మీవరశింహంగారు,	పాలకొల్లు	25-00
17	శ్రీమతి చావలి వెంకటరమణమ్మగారు,	నర్సాపురం	25-00
18	సర్వశ్రీ కొణకంచి శ్రీనివాసరావుగారు,	"	25-00
19	" పెనుమత్స రామరాజుగారు,	పాలకొల్లు	20-00
20	" డి. నాగేశ్వరరావుగారు,	"	20-00
21	" టి. వి. సత్యనారాయణగారు,	"	20-00
22	" బత్తుల రామారావుగారు,	"	20-00
23	" పునాతి లక్ష్మయ్యగారు,	"	20-00
24	" Ch. B. వెంకటేశ్వరరావుగారు,	నర్సాపురం	20-00

25	సర్వశ్రీ సింగంట్టి వెంకటనరసయ్య,	నర్సాపురం	20-00
26	" గుర్రం వెంకటసుబ్బయ్య	ఏలూరు	16-00
27	శ్రీమతి పచ్చిపులుసు వెంకటరత్నమ్మ	నర్సాపురం	10-00
28	" చెక్కా పద్మావతి	"	10-00
29	" గూడా విజయలక్ష్మమ్మ	"	10-00
30	" గూడా కామేశ్వరమ్మ	"	10-00
31	" గోనెళ్ళ స్వరాజ్యలక్ష్మి	"	10-00
32	" అద్దంకి పద్మావతిమ్మ	"	10-00
33	సర్వశ్రీ పుష్పాల యతిరాజులు	"	10-00
34	" కొత్త వెంకటరాజలింగయ్య	"	10-00
35	" అద్దంకి శ్రీనివాసరావు	"	10-00
36	" గొర్తి వెంకటలక్ష్మి రాజగోపాలం	"	10-01
37	" విష్ణువఝుల జగన్నాథశర్మ	"	10-0
38	" పాలంకి లక్ష్మీవతి	"	10-
39	" శ్రీ పద్మావతి శ్రీరామ చిరంజీవి	"	10-
40	" పి. లక్ష్మణరావు	"	10.
41	" ఆండ్రే సుబ్బారావు	"	11
42	" పి. వి. యస్. యస్. ఆర్. సోమయాజులు	"	10
43	" యస్. వెంకటేశ్వర్లు	"	10-
44	శ్రీమతి కొలకలూరి బాలాత్రిపురసుందరమ్మ	"	11
45	" చెందులూరి సీతమ్మ	"	1
46	సర్వశ్రీ కె యస్. పి. ప్రకాశరావు	"	1
47	" వృణ్యమూర్తుల తమ్మిరాజు	"	11
48	" కే. అచ్యుతరామయ్య	"	11
49	" కాశీచయనుల సూర్యచింతామణి	"	10
50	" వక్కలగడ్డ ముత్తస్వామి	"	10-0

51	సర్వశ్రీ పొదిల సోమయాజులు,	నర్సాపురం	10-00
52	శ్రీమతి పి. సూర్యకుమారి,	"	10-00
53	కుమారి తాడేపల్లి వెంకటరత్నం,	"	10-00
54	సర్వశ్రీ చిలకమర్తి గోపాలకృష్ణమూర్తి	"	10-00
55	" తాతపూడి వెంకట సత్యనారాయణ	"	10-00
56	శ్రీమతి రంగనాయకమ్మ	"	10-00
57	సర్వశ్రీ బిహెచ్ జినేంద్రనాథ్	"	10-00
58	" యమ్. సత్యనారాయణ	"	10-00
59	" యస్. పి. యస్. మూర్తి	"	10-00
60	" మామిడిన్న సూర్యనారాయణమూర్తి	"	10-00
61	శ్రీమతి వడ్డుల అన్నపూర్ణమ్మ	"	10-00
62	సర్వశ్రీ జోళ్ళూరి దీక్షితులు	"	10-00
63	" సూర్యాలయం, తణుకు	"	10-00
64	" డి. మోహనరావు	"	10-00
65	" రాళ్లబండి శ్యామలరావు	"	10-00
66	" జామ మాణిక్యాలరావు	"	10-00
67	" వాడవల్లి మృత్యుంజయ సోమయాజి	ద్రాక్షరామం	10-00
68	" యర్లగుంట సూర్యసుబ్బిహ్మణం	రామచంద్రపురం	10-00
69	" నటరాజ కథాగాన కళాపరిషత్	గుంటూరు	10-00
70	" పి. యస్. రామచంద్రరావు	"	10-00
71	" చావలి సుబ్బిహ్మణ్యం	"	10-00
72	" పి. కేదారేశ్వరరావు	"	10-00
73	" పి. నరశింహరావు	"	10-00
74	" కొలవర్తి వెంకటేశ్వర్లు	"	10-00
75	" దెందుకూరి కృష్ణమూర్తి	"	10-00
76	" గుంటూరి సూర్యనారాయణ	"	10-00

III

77	" ఈవని రాధాకృష్ణమూర్తి	గుంటూరు	10-00
78	" చెరువు పార్థసారధి	"	10-00
79	" కె రంగాచార్యులు	"	10-00
80	" మద్ది సుబ్బారావు	"	10-00
81	" రామరాజు సత్యనారాయణ	"	10-80
82	" తల్లాప్రగడ గోపాల కృష్ణారావు	"	10-00
83	" కె వి సూర్యనారాయణ	"	10-00
84	" కెంబా శ్రీనివాసురావు	"	10-00
85	" వీరుభొల్లి సీతారామయ్య	"	10-00
86	" దెందుకూరు చిదంబరశోమయాజులు	"	10-00
87	" మెరికపూడి కోటేశ్వరరావు	"	10-00
88	శ్రీమతి విశ్వనాథం వెంకట లక్ష్మమ్మ నర్సాపురం		10-00
89	" చల్లా దుర్గాంబ	"	10-00
90	సర్వశ్రీ కడించర్ల నాగేశ్వరరావు	"	10-00
91	" లంక విశ్వనాథం	"	10-00
92	" పుర్రేపు జోగి జగన్నాథరావు	"	10-00
93	" గొడుగుల నారాయణ శాస్త్రి	గుంటూరు	10-00
94	" తోట బుచ్చిరాజు	వర్సాపురం	20-00
95	" పారేపల్లి శేషయ్య	"	10-00
96	" కొప్పర్తి యెగ్గెన్న	"	10-00
97	" మాడా చెన్న చినవలింగం	"	10-00
98	" మోచర్ల రాజారాం	"	10-00
99	" సర్వా మురళీ కృష్ణ	"	10-00
100	" మల్లాది సుబ్బారాయుడు	"	10-00
101	" నందూరి అచ్యుతరామం	"	10-00
102	శ్రీమతి పొన్నపల్లి నామలక్ష్మి	"	10-00

గ్రంథకర్త పరిచయము

పౌరాణిక విద్యనృణి, శుకవాగ్విశారద, రామకథా ప్రవచన కోవిద, శ్రీరామచంద్ర శాస్త్రిగారు కాళిదాస వంశమునందు జన్మించి వైదిక, పౌరాణిక వాఙ్మయమును జ్ఞాముగ అవ్యయముజేసి కొద్దికాలము తెలుగు పండితులుగను, కొంతకాలము మెంకటగిరి ఆస్థానమున పౌరాణికులుగను వుండి తదుపరి రెండువందలయేడవ అవతారమూర్తి యగు శ్రీరామచంద్ర మూర్తి కావ్యమగు శ్రీమద్రామాయణమును ప్రచారము చేయుటయే తమధ్యేయముగా భావించి యిప్పటికి ఆంధ్రదేశములోని 52 ముఖ్యపట్టణము లలో 52 పర్యాయములు ప్రవచనము గావించి ప్రజల మన్ననలను, పలుబోట్ల ఘన సన్మానములను బొంది యున్నారు. వీరి ప్రవచన విధానము మిక్కిలి శ్రావ్యముగానూ, ఆకర్షణీయముగాను వుంటుంది. ప్రతివిషయమునకు చేద ప్రమాణమును జూపుచు హృదయమునకు హత్తుకొనునట్లుగా విపులీకరించుదురు. అదిత్య హృదయ రహస్యము వారి విద్యవల్లము, వైదిక వాఙ్మయ విజ్ఞతకు, పాండిత్యప్రకర్షకు చక్కని తార్కాణము ఇదివిధముగ ఎంతో కాలముగ ఎదురు చూచుచున్న సుందరకాండ మూడు భాగములుగ ఎన్నో విశేషములతో శ్రీ శాస్త్రిగారి కలమునుండి వెలువడుచున్నది. శ్రీ శాస్త్రిగారి ఆ శ్రీరామచంద్రమూర్తిని ఆయురారోగ్యైశ్వర్యములన్ని రాపాడుచుండిమని మనసారాప్రార్థిస్తున్నాను.

డాక్టరు కె. యస్. సత్యనారాయణ,
ఎమ్. ఏ., ఎఫ్. డి

హిందీ శాఖాధిపతి

శ్రీ వై. యస్. నరేజి, నరసాపురం.